

مقررات المستوى الأول

الساعات المعتمدة	المتطلب	رمز المتطلب	الساعات المعتمدة	المقرر	رمز المقرر
-	-	-	2	الخطابة والإلقاء	عرب 1201/ ARB 1201
-	-	-	2	مقدمة في الأدب	عرب 1202/ ARB 1202
-	-	-	2	مصادر في اللغة والأدب	عرب 1401/ ARB 1401
-	-	-	2	مهارات لغوية	عرب 1110/ ARB 1110
-	-	-	2	تاريخ النحو ومدارسه	عرب 1111/ ARB 1111
-	-	-	3	مقدمة في البلاغة	عرب 1301/ ARB 1301

اسم المقرر:	الخطابة والإلقاء
رمز المقرر:	عرب 1201 / ARB 1201
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى



المحتويات

4	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:	4
4	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:	4
4	1. الوصف العام للمقرر:	4
4	2. الهدف الرئيس للمقرر:	4
4	3. مخرجات التعلم للمقرر:	4
5	ج. موضوعات المقرر:	5
6	د. التدريس والتقييم:	6
6	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم	6
7	2. أنشطة تقييم الطلبة:	7
7	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:	7
7	و - مصادر التعلم والمرافق:	7
7	1. قائمة مصادر التعلم:	7
8	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:	8
8	ز. تقويم جودة المقرر:	8
8	ح. اعتماد التوصيف:	8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب.	<input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى/ المستوى الأول	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا توجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: هذا المقرر له جانبان: نظري وتطبيقي؛ النظري يشمل: التعريف بالخطابة، وأهميتها، وفوائدها، ومبادئها، وتاريخها، وأدائها، وفن إعدادها، وأنواعها، والجانب الثاني يعنى بالإلقاء: تعريف الإلقاء، وسمات الإلقاء الجيد، وكيفية اكتساب مهارات الخطابة والإلقاء.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - تعريف الطالب بالخطابة وأهميتها وفوائدها، ومبادئها، وفن إعدادها، وأن يتمرس على الخطابة والإلقاء، ويكتسب الجرأة على ذلك.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم الخطابة وأهميتها وتمرتها وفضلها.
4ع	1.2 أن يتعرف الطالب على مبادئ الخطابة.
4ع	1.3 أن يتعرف الطالب على فن إعداد الخطبة.
4ع	1... أن يتعرف الطالب على عناصر الخطبة ومكوناتها.
4ع	أن يتعرف الطالب على لغة الخطبة وخصائصها الفنية.
4ع	أن يتعرف الطالب على سمات ومهارات الإلقاء الجيد للخطبة.
4ع	أن يتعرف الطالب على أنواع الخطابة، ونماذج من كل نوع.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
4ع	أن يتعرف الطالب على مهارات الخطابة والإلقاء.	
	المهارات	2
4م	أن يستطيع الطالب إعداد خطبة بشكل صحيح.	2.1
4م	أن يميز الطالب بين جيد الخطب ورديئه.	2.2
4م	أن يميز الطالب بين أنواع الخطب.	2.3
4م	أن يتمكن الطالب من إلقاء الخطب بشكل مقبول.	2...
4م	أن يكتسب الطالب المهارة اللغوية.	
	القيم	3
1ق	تنمية قوة الشخصية لدى الطالب.	3.1
2ق	تعزيز ثقة الطالب في نفسه.	3.2
3ق	تربية ملكة الإقناع والتأثير في الآخرين لدى الطالب.	3.3
4ق	زيادة الإحساس بالمسؤولية لدى الطالب تجاه توعية الآخرين بطرق الخير ليسلكوها، وطرق الشر ليتجنبوها.	3...
5ق	إكساب الطالب القدرة بناء العلاقات الاجتماعية عن طريق توظيف فن الخطابة.	

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	التعريف بالخطابة، وأهميتها، وفضلها، وفوائدها، ومبادئها.	2
2	تاريخ الخطابة: 1- قبل عصر الجاهلية. 2- عصر الجاهلية. 3- الخطابة في الإسلام. 4- ارتقاء الخطابة وتهذيبها. 5- الخطابة في العصر الحاضر.	2
3	آداب الخطابة: 1- سداد الرأي وقوة الحجة. 2- صدق اللهجة وقوة العقل. 3- التودد إلى الناس. 4- رباطة الجأش وثبات القلب. 5- البديهة الحاضرة. 6- طلاقة اللسان. 7- مراعاة مقتضى الحال، وأحوال المخاطبين. 8- المهارة في إثارة العواطف وتحريك النفوس. 9- سعة الإطلاع. 10- التجمل في شاراته وإشاراته وملابسه.	2
4	فن إعداد الخطبة: 1- افتتاح الخطبة - أنواع الافتتاح. 2- موضوع الخطبة: إجمال مضمونه - تفصيل المضمون ببيان أجزائه. 3- خاتمة الخطبة: أبرز سماتها. 4- لغة الخطبة: سماتها: التفنن - قوة الأسلوب - الاقتباس.	2
5	فن إلقاء الخطبة: 1- ما هو الإلقاء؟ 2- سمات الإلقاء الجيد.	2
6	أنواع الخطابة: 1- الخطبة الدينية ونماذج منها. 2- الخطبة العلمية ونماذج منها. 3- الخطبة السياسية ونماذج منها.	2

	4- الخطبة الحربية ونماذج منها. 5- الخطبة القضائية ونماذج منها.	
8	التطبيق: حيث يتم اختيار ثمانية طلاب في كل محاضرة على مدار أربعة أسابيع، يطلب من كل واحد منهم إعداد خطبة، ويكلف بإلقائها في حدود عشر دقائق على زملائه في المجموعة، ويقوم القائم على تدريس المقرر بتوجيه الطالب فيما يحتاج إلى توجيه.	7
20	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم الخطابة وأهميتها وثمرتها وفضلها.	المحاضرة والمناقشة.	الاختبارات الشفوية
1.2	أن يتعرف الطالب على مبادئ الخطابة.	شرايح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
...	أن يتعرف الطالب على فن إعداد الخطبة.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
	أن يتعرف الطالب على عناصر الخطبة ومكوناتها.	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
	أن يتعرف الطالب على لغة الخطبة وخصائصها الفنية.	شرايح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	أن يتعرف الطالب على سمات ومهارات الإلقاء الجيد للخطبة.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
	أن يتعرف الطالب على أنواع الخطابة، ونماذج من كل نوع.	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
	أن يتعرف الطالب على مهارات الخطابة والإلقاء.	الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفوية
2.0	المهارات		
2.1	أن يستطيع الطالب إعداد خطبة بشكل صحيح.	المحاضرة	التقويم المستمر
2.2	أن يميز الطالب بين جيد الخطب ورديئه.	المناقشة	الاختبارات الشفوية
...	أن يميز الطالب بين أنواع الخطب.	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	أن يتمكن الطالب من إلقاء الخطب بشكل مقبول.	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
	أن يكتسب الطالب المهارة اللغوية.	المحاضرة	التقويم المستمر
3.0	القيم		
3.1	تنمية قوة الشخصية لدى الطالب.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	تعزيز ثقة الطالب في نفسه.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة
...	تربية ملكة الإقناع والتأثير في الآخرين لدى الطالب.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
	زيادة الإحساس بالمسؤولية لدى الطالب تجاه توعية الآخرين بطرق الخير ليسلكوها، وطرق الشر ليتجنبوها.	البحوث الجماعية والواجبات.	- بطاقات الملاحظة.
	إكساب الطالب القدرة بناء العلاقات الاجتماعية عن طريق توظيف فن الخطابة.	البحوث الجماعية والواجبات.	- بطاقات الملاحظة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل. - متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم. - التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة. - مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً. - توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي. - أخرى
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - فن الخطابة وإعداد الخطيب، علي محفوظ، دار الاعتصام، مصر. رقم الإيداع: 7264/1984، الترقيم الدولي: 3-093-142-977. 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - الخطابة وإعداد الخطيب، عبد الجليل عبده شلبي، دار الشروق، القاهرة، 1401هـ=1981م. - فن الخطابة، ديل كارنيجي، المكتبة الأهلية، عمان، الطبعة الأولى، 2001م. - الخطابة عند العرب، محمد الخضر حسين، تحقيق: ياسر بن حامد المطيري، مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، الرياض، السعودية، الطبعة الأولى، 1433هـ. - أصول الإنشاء والخطابة، محمد الطاهر ابن عاشور، تحقيق: ياسر بن حامد المطيري، مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، الرياض، السعودية، الطبعة الأولى، 1433هـ. - الخطابة الإسلامية، عبد العاطي محمد شلبي، عبد المعطي عبد المقصود، المكتب الجامعي الحديث، 2006م. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة – شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	مقدمة في الأدب
رمز المقرر:	عرب 1202 / ARB 1202
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

4	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
4	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
4	1. الوصف العام للمقرر:
4	2. الهدف الرئيس للمقرر:
4	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5	ج. موضوعات المقرر:
6	د. التدريس والتقييم:
6	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7	2. أنشطة تقييم الطلبة:
7	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
7	و - مصادر التعلم والمرافق:
7	1. قائمة مصادر التعلم:
8	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8	ز. تقويم جودة المقرر:
8	ح. اعتماد التوصيف:



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى/ المستوى الأول	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>الوصف العام للمقرر: هذا المقرر يتناول: مفهوم الأدب، وعلاقته بالحياة، وعصور الأدب العربي بإيجاز، وفنون الأدب المختلفة: الشعر بأنواعه المختلفة (العمودي، الموشح، التعليمي، المرسل، المسرحي)، والرواية، والقصة القصيرة، والأقصوصة، والمسرح النثري، والمقامة، والرسائل، والخطابة، والسيرة الذاتية، والمقالة، والخاطرة، والنثيرة... إلخ.</p> <p>الهدف الرئيس للمقرر: تعريف الطالب بمفهوم الأدب وعلاقته بالحياة، وإيقافهم على عصور الأدب العربي، وتطوره عبر هذه العصور؛ تمهيدا لدراسة الأدب بشكل تفصيلي في عصوره المختلفة، بدءا بعصر الجاهلية، ومرورا بعصوره المختلفة، وانتهاء بالعصر الحديث.</p>
--

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم الأدب وعلاقته بالحياة.
4ع	1.2 أن يتعرف الطالب على العصور الأدبية وفنون كل عصر وخصائصه الفنية وأبرز أعلامه.
4ع	1.3 أن يتعرف الطالب على الشعر العربي بأنواعه المختلفة إجمالاً.
4ع	1... أن يتعرف الطالب على فنون النثر العربي إجمالاً.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
4م	2.1 أن يحدد الطالب مفهوم الأدب وأهميته وصلته بالحياة
4م	2.2 أن يكتسب الطالب ملكة تذوق الشعر والوقوف على أسرارهِ وجمالياتهِ.
4م	2... أن يقدر الطالب التمييز بين الأنواع الأدبية وخصائص كل نوع.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.
2ق	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر
3ق	3.3 أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر
4ق	3... استشعار الطالب أهمية دراسة الأدب العربي.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	• مفهوم الأدب، وعلاقته بالحياة، ونشأة الأدب العربي، وعصوره المختلفة.	2
	• تعريف الشعر وأوليته، والشعر في الأدب العربي: أنواعه وأغراضه، وأبرز أعلامه.	2
2	• تعريف النثر، والنثر في الأدب العربي: تطور فنونه عبر العصور، وأبرز أعلامه.	4
	الشعر: • محاولات تعريف الشعر. • طبيعة الشعر. • الشعر وعاطفة الشاعر. • الذاتية والموضوعية في الشعر. • تطور إيقاع الشعر عبر العصور. • لغة الشعر في القديم والحديث. • الصورة في الشعر القديم والحديث.	6
	النثر الفني: • تعريف النثر الفني. • فنونه المختلفة: الرواية، والقصة القصيرة، والأقصوصة، والمسرح النثري، والمقامة، والرسائل، والخطابة، والسيرة الذاتية، والمقالة، والخاطرة، والنثيرة... إلخ.	6
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم الأدب وعلاقته بالحياة.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يتعرف الطالب على العصور الأدبية وفنون كل عصر وخصائصه الفنية وأبرز أعلامه.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
1.3	أن يتعرف الطالب على الشعر العربي بأنواعه المختلفة إجمالاً.	المحاضرة التقليدية	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
1.4	أن يتعرف الطالب على فنون النثر العربي إجمالاً.	المحاضرة التقليدية والعصف الذهني	الأسئلة الحوارية
2.0	المهارات		
2.1	أن يحدد الطالب مفهوم الأدب وأهميته وصلته بالحياة	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.2	أن يكتسب الطالب ملكة تذوق الشعر والوقوف	العصف الذهني التغذية	الأسئلة المباشرة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	على أسرارته وجمالياته.	الراجعة	والحوارية
2.3	أن يقدر الطالب التمييز بين الأنواع الأدبية وخصائص كل نوع.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر	الكراسي المتحركة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
	استشعار الطالب أهمية دراسة الأدب العربي.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> عز الدين إسماعيل: الأدب وفنونه - دراسة ونقد، دار الفكر العربي، القاهرة، 1427هـ - 2007م، رقم الإيداع: 13395 / 2001م، الترقيم الدولي: 977-10-0-1487 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> محمد مندور: الأدب وفنونه، نهضة مصر، ط5، 2006م. محمد عناني: الأدب وفنونه، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2010م. أحمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربي، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة، رقم الإيداع 81 1592، الترقيم الدولي 7279-7-2. شارل بيلا، تاريخ الأدب العربي، طبعة 1، بيروت، دار الغرب الإسلامي، 1997م. شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي (جميع العصور). عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي. حسين الواد، تاريخ الأدب ومفاهيمه ومناهجه. العماد الأصفهاني، خريدة القصر وجريدة العصر. زكي مبارك، النثر الفني في القرن الرابع الهجري. سليمان العطار، مقدمة في تاريخ الأدب. 	المراجع المساندة

<ul style="list-style-type: none"> • كليمان موزان، ما التاريخ الأدبي، ترجمة حسن الطالب. • ياقوت الحموي، معجم الأدياء • دواوين الشعراء العرب 	
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة – شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	مصادر في اللغة والأدب
رمز المقرر:	عرب 1401 / ARB 1401
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم	<input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى/ المستوى الأول	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يعرف المقرر الطالب الوثائق العلمية والتراث التاريخية للتأليف عن العرب، ويتبين أهميتها، ويستطلع المصادر الأدبية والمراجع، فيكون معرفة كبيرة في أسلوب التأليف وتقعيد اللغة في مظانها الأولى، ويتعرف طبقات النحويين واللغويين والأدباء والنقاد وأبرز أعمالهم ومصنفاتهم الأولى.
2. الهدف الرئيس للمقرر 1- أن يتعلم الطالب التصنيف العام والخاص للتراث الأدبي والعلمي عند العرب. 2- أن يتعلم الطالب كيفية الوصول إلى المعلومات. 3- أن يطور الطالب قدرته على الحوار باللغة العربية الفصحى. 4- أن يتعرف الطالب أساليب الكتابة القديمة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
4ع	1 المعرفة والفهم 1.1 أن يتعرف الطالب على أهم الكتب الأدبية في تراثنا العربي.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
3ع	1.2 أن يتعرف الطالب على أهم المؤلفات اللغوية في تراثنا.
4ع	1.3 أن يطلع الطالب على مناهج الكتابة وأساليبها في الأدب واللغة
4ع، 3ع	1.4 أن يتمكن الطالب من تنسيق تلك المصادر بما يؤدي إلى الوصول السريع إليها في حال احتاج إلى الاقتباس منها وفهم محتواها.
	2 المهارات
4م	2.1 أن يكتسب الطالب مهارة فهم نصوص التراث.
4م، 3م	2.2 أن يكتسب الطالب مهارة المقارنة والموازنة وتنظيم الأفكار.
4م، 3م	2.3 أن يميز الطالب بين طرائق التأليف الأدبي واللغوي ومناهجها عند علماء تراثنا.
	2...
	3 القيم
1ق	3.1 أن يتحلى الطالب بالانتماء العميق لإرثه الثقافي.
2ق	3.2 أن يتحلى الطالب بالصبر والقدرة على البحث الدائب بهدف الوصول إلى المعلومات الصحيحة في مظانها. ويكون مستعداً للاختبارات.
3ق	3.3 أن يشعر الطالب بالاعتزاز والفخر بالقيم الثقافية وما يميز تراثه من خصائص ووسائل وإسهامات في الحضارة العالمية.
4ق	3... أن يتحلى الطالب بالتطلع نحو امتلاك الأدوات الصحيحة لتطوير التراث انطلاقاً من خصوصيته ومن الشرط الحضاري.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مقدمة إلى الحركة العلمية والتاريخية عند العرب وبيداتيات التدوين عند العرب وأهم أنواعه. كتب التراجم العامة: الشعر والشعراء، طبقات الشعراء، معجم الشعراء، وفيات الأعيان، والوفاي بالوفيات. معجم الأدباء، طبقات النحويين واللغويين، إنباه الرواة عن أنباء النحاة. المطلوب تعريف الطالب بالمؤلف وموضوعات الكتاب مع مثال.	4
2	مصادر الشعر العربي: المعلقات - المفضليات، الأصمعيات، جمهرة أشعار العرب، طبقات فحول الشعراء لابن سلام، طبقات الشعراء لابن المعتز. تحليل بعض النصوص من تلك الكتب. المطلوب تعريف الطالب بالمؤلف وموضوعات الكتاب مع مثال.	4
3	كتب النقد الأدبي والحماسة: نقد الشعر لقدماء بن جعفر، الموازنة بين أبي تمام والبحتري للآمدي، الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي الجرجاني، الصناعتين لأبي هلال العسكري، عيار الشعر لابن طباطبا حماسة أبي تمام، حماسة البحتري، الحماسة الشجرية، الحماسة البصرية. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي. المطلوب تعريف الطالب بالمؤلف وموضوعات الكتاب مع مثال.	4
4	أمهات المصادر الأدبية: البخلاء، الحيوان، البيان والتبيين، الكامل في اللغة والأدب، العقد الفريد، يتيمة الدهر، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، الأغاني. المطلوب تعريف الطالب بالمؤلف وموضوعات الكتاب مع مثال.	4
5	كتب الأماي: مجالس ثعلب، أماي اليزيدي، أماي القالي، الإمتاع والمؤانسة، أماي الشجري.	2
6	كتب اللغة: العين للخليل، النوادر لأبي زيد الأنصاري، الأضداد لابن الأتباري، إصلاح المنطق لابن السكيت، فقه اللغة للثعالبي. الخصائص لابن جني، المزهر للسيوطي، الصحابي لابن فارس، المخصص والمحكم لابن سيده. المطلوب تعريف الطالب بالمؤلف وموضوعات الكتاب مع مثال.	2
9	المجموع	20 ساعة

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على أهم الكتب الأدبية في تراثنا	المحاضرات	الاختبارات

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الأدبي واللغوي.		
1.2	أن يتعرف الطالب على أهم المؤلفات اللغوية والأدبية في تراثنا.	المحاضرات + زيارات المكتبة.	المناقشة والواجبات.
...	أن يطّلع الطالب على مناهج الكتابة وأساليبها في الأدب واللغة	المحاضرات + تحليل النصوص	الاختبارات والحوارات.
2.0	المهارات		
2.1	أن يكتسب الطالب مهارة فهم نصوص التراث.	المحاضرات + أنشطة القراءة والتعبير الشفوي والكتابي التي يكلف بها الطالب	المناقشة + حل الواجبات في داخل القاعة الصفية.
2.2	أن يكتسب الطالب مهارة المقارنة والموازنة وتنظيم الأفكار.	واجبات تصنيف مجموعة مؤلفات في المكتبة	حل الواجبات في القاعة.
...	أن يميز الطالب بين طرائق التأليف الأدبي واللغوي ومناهجها عند علماء تراثنا.	واجبات تحليل النصوص وتلخيص النصوص	حل الواجبات في القاعة وتصحيح الأسلوب + الاختبارات التحريرية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحلى الطالب بالانتماء العميق لإرثه الثقافي.	المحاضرات + الواجبات	الحوارات الصفية
3.2	أن يتحلى الطالب بالصبر والقدرة على البحث الدائب بهدف الوصول إلى المعلومات الصحيحة في مظانها. ويكون مستعداً للاختبارات.	الواجبات	حل الواجبات وقياس صحتها
...	أن يشعر الطالب بالاعتزاز والفخر بالقيم الثقافية وما يميز تراثه من خصائص ووسائل وإسهامات في الحضارة العالمية.	التعبير الشفهي والكتابي	المناقشة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الرجوع إلى مدرس المقرر لإثبات الحضور والاستفسار عن الأفكار.
- الساعات المكتبية الثابتة.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم ومشكلاتهم الأكاديمية.
- تفعيل الاتصالات الإلكترونية السريعة.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

مصادر التراث العربي في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم، تأليف: عمر الدقاق، الطبعة الثالثة، دار الشرق العربي: بيروت، 1977م	المرجع الرئيس للمقرر
المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، د. عز الدين إسماعيل فقه اللغة في كتب العربية / عبده الراجحي دراسة في مصادر الأدب / الطاهر مكي	المراجع المساندة

أهم المؤلفات الأدبية واللغوية أفي التراث العربي نحو (الحيوان، البيان والتبيين، المعلقات، طبقات الشعراء، جمهرة أشعار العرب، الصاحبى، الخصائص، فقه اللغة، الموازنة، الوساطة، الصناعتين، معجم الأدباء، الأغاني)	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية ومناقشات الرسائل الأكاديمية. - حضور الندوات الأدبية. - التطبيقات الإلكترونية المتخصصة والبرامج التعليمية.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض وصول سريع من الأجهزة الذكية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، حواسيب وطابعات موصولة بالشابكة)	مختبرات حواسيب وطابعات مزودة بوصول للشابكة
المكتبات	فهارس بحث ووجود دليل مرافق

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقييم (مثل، فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	مهارات لغوية
رمز المقرر:	عرب 1110 / ARB 1110
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

4	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
4	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
4	1. الوصف العام للمقرر:
4	2. الهدف الرئيس للمقرر:
4	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5	ج. موضوعات المقرر:
6	د. التدريس والتقييم:
6	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7	2. أنشطة تقييم الطلبة
7	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
7	و - مصادر التعلم والمرافق:
7	1. قائمة مصادر التعلم:
8	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8	ز. تقويم جودة المقرر:
8	ح. اعتماد التوصيف:



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الأولى/ المستوى الأول	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد متطلب سابق لهذا المقرر	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	10 ساعات
2	معمل أو استوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش – تدريب	10 ساعات
	الإجمالي	20 ساعة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتضمن هذا المقرر مفهوم المهارات اللغوية (الاستماع – التحدث – القراءة – الكتابة)، والمهارات التي تتعلق بها، والأنواع التي تتضمنها هذه المهارات، والتدريب على كل مهارة منها.
2. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطالب المهارات اللغوية استماعاً وتحديثاً وقراءةً وكتابةً؛ لإدارة عملية الاتصال اللغوي السليم، ورفع الأداء اللغوي العام لديه.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 أن يتعرف الطالب على طبيعة المهارات اللغوية استماعاً وتحديثاً وقراءةً وكتابةً.
3ع	1.2 أن يبين الطالب العلاقة بين المهارات اللغوية والتفكير.
3ع	1.3 أن يحدد الطالب مهارات التواصل اللغوي.
3ع	1.4 أن يذكر الطالب المهارات الفرعية لكل مهارة رئيسية.
3ع	1.5 أن يميز الطالب الفروق بين المهارات اللغوية.
3ع	1.6 أن يقارن الطالب بين الكتابة الوظيفية والكتابة الإبداعية.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات
	2
3م	2.1 أن يحدد الطالب الأفكار الرئيسية في النص المسموع.
3م	2.2 أن يبدي الطالب رأيه في الأفكار الواردة في النص المسموع
3م	2.3 أن يتحدث الطالب بطلاقة مراعيًا صحة النطق وجودة الأداء.
3م	2.4 أن يقرأ الطالب نصًا قراءة صحيحة معبرة.
3م	2.5 أن يقرأ الطالب النص قراءة معمقة للفهم.
3م	2.6 أن ينشئ الطالب نصوصًا كتابية مراعيًا ضوابط الكتابة الصحيحة.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يراعي الطالب آداب الاستماع وآداب التحدث.
2ق	3.2 أن يتقبل الطالب آراء الآخرين عند الحوار والتحدث.
3ق	3.3 أن يشارك الطالب بفعالية في الأنشطة الطلابية التي تستهدف المجال الإبداعي.
4ق	3.4 أن يعزز الطالب باللغة العربية؛ لارتباطها بنصوص الكتاب والسنة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	التعريف بالمقرر، وأهدافه، واختبار تحديد المستوى.	2
2	المهارات اللغوية، أنواعها، العلاقة بينها، العلاقة بين المهارات اللغوية والتفكير	2
3	مهارة الاستماع، مفهوم الاستماع، مهاراته، أنواعه، والعوامل المؤثرة فيه مكونات عملية الاستماع، فوائد الاستماع الجيد.	2
4	التدريب على مهارة الاستماع	2
5	مهارة التحدث والحوار، مفهوم التحدث والحوار، مهاراته، أنواع التحدث، أركانه، سمات المتحدث الجيد، السمات اللفظية للتحدث، السمات غير اللفظية للتحدث، قيم التحدث والحوار.	2
6	التدريب على مهارة التحدث والحوار.	2
7	مهارة القراءة، مفهوم القراءة، مهاراتها، أنواعها من حيث الأداء، ومن حيث الغرض، مستويات الفهم القرائي.	2
8	التدريب على مهارة القراءة.	2
9	مهارة الكتابة، مفهوم الكتابة، مهاراتها، أنواع الكتابة.	2
10	التدريب على مهارة القراءة .	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على طبيعة المهارات اللغوية استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة.	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يبين الطالب العلاقة بين المهارات اللغوية والتفكير.	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يحدد الطالب مهارات التواصل اللغوي.	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يذكر الطالب المهارات الفرعية لكل مهارة رئيسية.	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
1.5	أن يميز الطالب الفروق بين المهارات اللغوية.	التعلم التعاوني	الواجبات المنزلية
1.6	أن يقارن الطالب بين الكتابة الوظيفية والكتابة الإبداعية.	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات		
2.1	أن يحدد الطالب الأفكار الرئيسية في النص المسموع.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يبدي الطالب رأيه في الأفكار الواردة في النص المسموع	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يتحدث الطالب بطلاقة مراعيًا صحة النطق وجودة الأداء.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.4	أن يقرأ الطالب نصًا قراءة صحيحة معبرة.	التعلم النشط	التقويم المستمر
2.5	أن يقرأ الطالب النص قراءة معمقة للفهم.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.6	أن ينشئ الطالب نصوصًا كتابية مراعيًا ضوابط الكتابة الصحيحة.	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	أن يراعي الطالب آداب الاستماع وآداب التحدث.	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
3.2	أن يتقبل الطالب آراء الآخرين عند الحوار والتحدث.	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
3.3	أن يشارك الطالب بفعالية في الأنشطة الطلابية التي تستهدف المجال الإبداعي.	العصف الذهني	التقويم المستمر
3.4	أن يعتز الطالب باللغة العربية؛ لارتباطها بنصوص الكتاب والسنة .	التعلم النشط	التقويم المستمر

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إداريًا.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

تدريس فنون اللغة العربية، تأليف د. علي أحمد مدكور، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000م ، تدمك/ 0-0940-10-977	المرجع الرئيس للمقرر
- فوائم التقدير وفنون اللغة (مفاهيم وتطبيقات) د. ماهر شعبان، دار المسيرة، عمان، ط (1)، 2010م، 2009-10-4428 طرق تدريس اللغة العربية، د. زكريا إبراهيم - الاتجاهات الحديثة المعاصرة في تدريس اللغة العربية، د. محمد رجب فضل الله . - مهارات اللغة العربية، د. عبد الله علي مصطفى . - تنمية مهارات القراءة والكتابة، د. حاتم البصيص.	المراجع المساندة

- فن التحرير العربي، د. محمد صالح الشنطي .	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى . - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السماعة الذكية - جهاز العرض فوق الرأس (داتاشو)	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السماعة الذكية، البرمجيات)
قاعات تحتوي على طاولات مستديرة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أستاذ المقرر	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل، فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	تاريخ النحو ومدارسه
رمز المقرر:	عرب 1111 / ARB 1111
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الأولى / المستوى الأول	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد متطلب سابق لهذا المقرر	
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يعد هذا المقرر المدخل لمعرفة نشأة النحو العربي والعوامل التي أدت إلى نشوئه، وأبرز العلماء المؤسسين لعلم النحو، مع التعريف بأبرز المدارس النحوية وخصائص كل مدرسة.
2. الهدف الرئيس للمقرر إكساب الطالب قدرًا من المعرفة في (نشأة علم النحو والأسباب التي أدت إلى نشأته-والأطوار التي مر بها النحو وأبرز علماء كل طور، والتمييز بين المدارس النحوية المختلفة، وخصائص كل مدرسة وأبرز علمائها.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 أن يعدد الطالب عوامل نشأة النحو العربي.
1ع	1.2 أن يذكر الطالب أطوار النحو العربي
1ع	1.3 أن يتعرف الطالب على خصائص كل طور
1ع	1.4 أن يتعرف الطالب على المدارس النحوية
1ع	1.5 أن يذكر الطالب خصائص كل مدرسة
	2 المهارات
1م	2.1 أن يميز الطالب بين الأطوار النحوية

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
1م	أن يفرق الطالب بين المدارس النحوية	2.2
1م	أن يحلل الطالب أسباب الخلاف النحوي	2.3
	القيم	3
1ق	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة عن نشأة النحو	3.1
2ق	أن يدير الطالب نقاشاً عن مؤسس النحو العربي	3.2
3ق	أن يشارك الطالب مع زملائه في حوار حول أسباب الخلاف النحوي	3.3
		3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	عوامل نشأة النحو العربي ووضعه	2
2	الأطوار التي مر بها النحو العربي حتى اكتماله	2
3	أبرز النحويين في كل طور (أبو الأسود وتلاميذه - الحضرمي - أبو عمرو بن العلاء - عيسى بن عمر - الخليل بن أحمد - سيبويه)	2
4	المدرسة البصرية وخصائصها وأبرز نحاتها.	2
5	المدرسة الكوفية وخصائصها وأبرز نحاتها (الكسائي - الفراء - ثعلب)	2
6	المدرسة البغدادية وخصائصها وأبرز نحاتها (ابن الخياط - ابن كيسان - ابن شقير)	2
7	المدرسة الأندلسية وخصائصها وأشهر نحاتها (البطليوسي - السهيلي - أبو حيان)	2
8	مدرسة مصر والشام وأشهر نحاتها (ابن الحاجب - ابن يعيش - ابن بابشاذ - المرادي)	2
9	أسباب الخلاف النحوي	2
10	أشهر الكتب المؤلفة في مسائل الخلاف بين النحويين مع دراسة ثلاث مسائل من مسائل الخلاف	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعدد الطالب عوامل نشأة النحو العربي.	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يذكر الطالب أطوار النحو العربي	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.3	أن يتعرف الطالب على خصائص كل طور	طريقة التعليم النشط	الاختبارات الشفوية
1.4	أن يعدد الطالب أسباب الخلاف النحوي	التعلم التعاوني	الواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب بين الأطوار النحوية	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يفرق الطالب بين المدارس النحوية	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
...	أن يحلل الطالب أسباب الخلاف النحوي	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة عن واضع النحو العربي	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش عن أسباب الخلاف النحوي	مجموعة العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يشارك الطالب في ندوة عن أوجه الخلاف بين المدارس النحوية	مجموعة العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل. - متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم. - التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة. - مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً. - توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي. - أخرى
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة للشيخ محمد الطنطاوي، دار المعارف، القاهرة، 1995م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>المدارس النحوية لشوقي ضيف المدارس النحوية لخديجة الحديثي الإنصاف في مسائل الخلاف لأبي البركات الأنباري طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر الزبيدي - المدرسة البغدادية في النحو العربي د.حسني محمود</p>	المراجع المساندة
<p>- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى</p>	المصادر الإلكترونية
<p>- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.</p>	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)

متطلبات المقرر	العناصر
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	مقدمة في البلاغة
رمز المقرر:	عرب 1301 / 1301 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

4.....	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
4.....	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
4.....	1. الوصف العام للمقرر:
4.....	2. الهدف الرئيس للمقرر:
4.....	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5.....	ج. موضوعات المقرر:
6.....	د. التدريس والتقييم:
6.....	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7.....	2. أنشطة تقييم الطلبة:
7.....	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
7.....	و - مصادر التعلم والمرافق:
7.....	1. قائمة مصادر التعلم:
8.....	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8.....	ز. تقويم جودة المقرر:
8.....	ح. اعتماد التوصيف:



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)	
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى/ المستوى الأول	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا توجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر عددا من الموضوعات المهمة، وهي بمثابة التمهيد لدراسة فنون البلاغة الموزعة على بقية مقررات علم البلاغة، وهذه الموضوعات هي: بيان مفهوم البلاغة لغة واصطلاحا، وموضوعها، وثمرتها، وفضلها، واستمدادها، وتطورها التاريخي، ومراحل هذا التطور، والفرق بينها وبين الفصاحة، وشروط كل منهما، والعيوب القادحة فيهما وأهم المؤلفات فيها، ومناهج التأليف فيها.
2. الهدف الرئيس للمقرر: يهدف هذا المقرر إلى التعريف بعلم البلاغة وأهميته وتاريخه ومصادره ومناهج التأليف فيه، وذلك قبل الولوج إلى دراسة أبوابه وفنونه؛ بغية تقريب هذا العلم من الطلاب وتحبيبهم فيه؛ ليقبلوا عليه.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
5ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم البلاغة وأهميتها وثمرتها وفضلها واستمدادها وحكمها الشرعي.
5ع	1.2 أن يتعرف الطالب على المصطلحات التي تتلاقى مع مصطلح البلاغة، وخصوصا مصطلح الفصاحة، وتعرف الفرق بينه وبين البلاغة، وعيوب كل منهما.
5ع	1.3 أن يتعرف الطالب على المراحل التي مرت بها البلاغة حتى استوت علما له أصوله وقواعده ومناهجه.
5ع	1... أن يتعرف الطالب على أبرز العلماء الذين أسهموا في تطور علم البلاغة وازدهاره واستقراره.
5ع	أن يتعرف الطالب على أبرز المؤلفات البلاغية في تراثنا العربي، وأهمية هذه المؤلفات.
5ع	أن يتعرف الطالب على مناهج التأليف البلاغي ويقارن بينها؛ لمعرفة المنهج الأمثل منها في البحث البلاغي.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات
2	2.1 أن يتمكن الطالب – من خلال تعرف مفهوم البلاغة – التفريق بين بليغ الكلام وغير البليغ، التفريق بين الفصيح وغير الفصيح من الكلمات والكلام.
5م	2.2 أن يمثل الطالب لأصول البحث البلاغي ومنابعه.
5م	2.3 أن يميز الطالب بين مراحل التطور البلاغي والتعرف على صفات وخصائص كل مرحلة.
5م	2... أن يستنتج الطالب تطور المصطلحات البلاغية.
5م	أن يوظف الطالب معرفته المكتسبة في كيفية البحث والتعرف على المناهج البلاغية المتعددة.
	القيم
3	3.1 أن يستشعر الطالب الاعتراز بتراثه البلاغي القيم، ويقدر الجهد العظيم الذي بذله الأقدمون في تطوير هذا العلم وتذليله.
1ق	3.2 تنمية العقل الناقد عند الطالب من خلال رصد تطور البحث البلاغي وآراء العلماء واختلافاتهم حول القضايا النقدية والبلاغية العديدة.
2ق	3.3 أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: تاريخ البلاغة.
3ق	3... أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: أهم المؤلفات البلاغية.
4ق	

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	بيان مفهوم كل من الفصاحة والبلاغة. فصاحة الكلمة وفصاحة الكلام. البلاغة لغة واصطلاحاً، وثمرتها، وفضلها، واستمدادها، والفرق بينها وبين الفصاحة.	6
2	مراحل تطور البلاغة العربية: 1- مرحلة النشأة: العلوم التي أثرت في هذه النشأة – سماتها – أبرز علماء ومؤلفات تلك المرحلة. 2- مرحلة التكامل المشترك مع العلوم الأخرى: العلوم التي تكاملت معها البلاغة في تلك المرحلة – أبرز علماء ومؤلفات تلك المرحلة. 3- مرحلة الاستقرار: عبد الله بن المعتز وبداية استقرار البلاغة – عبد القاهر وازدهار البلاغة – السكاكي وتجمد البلاغة.	12
3	البلاغة العربية بعد السكاكي: مؤلفاتها – إشكالياتها – مقترحات للحل	6
4	مناهج التأليف البلاغي: 5- المنهج التجميعي. 6- المنهج الانطباعي 7- المنهج التحليلي 8- المنهج التقني المنطقي	6
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم البلاغة وأهميتها وثمرتها وفضلها واستمدادها وحكمها الشرعي.	المحاضرة والإلقاء.	الاختبارات الشفوية
1.2	أن يتعرف الطالب على المصطلحات التي تتلاقى مع مصطلح البلاغة، وخصوصاً مصطلح الفصاحة، وتعرف الفرق بينه وبين البلاغة، وعيوب كل منهما.	شرايح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
...	أن يتعرف الطالب على المراحل التي مرت بها البلاغة حتى استوت علماً له أصوله وقواعده ومناهجه.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
	أن يتعرف الطالب على أبرز العلماء الذين أسهموا في	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات الشفوية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	تطور علم البلاغة وازدهاره واستقراره. أن يتعرف الطالب على أبرز المؤلفات البلاغية في تراثنا العربي، وأهمية هذه المؤلفات.	شرايح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	أن يتعرف الطالب على مناهج التأليفي البلاغي ويقارن بينها؛ لمعرفة المنهج الأمثل منها في البحث البلاغي.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يتمكن الطالب – من خلال تعرف مفهوم البلاغة – التفريق بين بليغ الكلام وغير البليغ، التفريق بين الفصيح وغير الفصيح من الكلمات والكلام.	المحاضرة	التقويم المستمر
2.2	أن يمثل الطالب لأصول البحث البلاغي ومنابعه.	المناقشة	الاختبارات الشفوية
...	أن يميز الطالب بين مراحل التطور البلاغي والتعرف على صفات وخصائص كل مرحلة.	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	أن يستنتج الطالب تطور المصطلحات البلاغية.	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
	أن يوظف الطالب معرفته المكتسبة في كيفية البحث والتعرف على المناهج البلاغية المتعددة.	المحاضرة	التقويم المستمر
3.0	القيم		
3.1	أن يستشعر الطالب الاعتزاز بتراثه البلاغي القيم، ويقدّر الجهد العظيم الذي بذله الأقدمون في تطوير هذا العلم وتذليله.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	تتمية العقل الناقد عند الطالب من خلال رصد تطور البحث البلاغي وآراء العلماء واختلافاتهم حول القضايا النقدية والبلاغية العديدة.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة
...	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: تاريخ البلاغة.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: أهم المؤلفات البلاغية.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار نصفي + كتابة بحث أو تقرير أو التقويم المستمر أو واجبات صغيرة	مستمر	40%
2	الاختبار النهائي	نهائي	60%
3			
4			
5			
6			
7			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

-	الهدف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
-	متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
-	التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
-	مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
-	توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
-	أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:
1. قائمة مصادر التعلم:

<p>البلاغة العربية: تاريخها ومصادرها ومناهجها، للدكتور علي عشري زايد، مكتبة الآداب، الطبعة العاشرة، 1438هـ=2017م، رقم الإيداع 16612 لسنة 2017م.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>البلاغة العربية أصولها وامتداداتها، د. محمد العمري التفكير البلاغي عند العرب حتى القرن السادس الهجري، د. حمادي صمود البلاغة تطور وتاريخ، للدكتور شوقي ضيف، الطبعة التاسعة، دار المعارف، مصر. في تاريخ البلاغة العربية، للدكتور عبد العزيز عتيق، دار النهضة العربية، بيروت. البيان العربي: دراسة تاريخية فنية في أصول البلاغة العربية، للدكتور بدوي طبانة، الطبعة الثانية، 1377هـ=1958م. المختصر في تاريخ البلاغة، للدكتور عبد القادر حسين، دار غريب، القاهرة، 2001م، رقم الإيداع 11626 تاريخ علوم البلاغة والتعريف برجالها، للشيخ أحمد مصطفى المراغي، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، الطبعة الأولى، 1369هـ=1950م. الكتب المدروسة المشار إليها في مفردات المقرر. ويوصي بأن يقرأ الطلاب فيها. - تاريخ علوم البلاغة والتعريف برجالها للشيخ أحمد مصطفى المراغي. - البلاغة بين عهدين للدكتور محمد نايل. - أثر القرآن في تطور البلاغة العربية حتى نهاية القرن الخامس: للدكتور كامل إمام الخولي. - أثر النحاة في البحث البلاغي للدكتور عبد القادر حسين. - تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرآن الرابع: أحمد طه إبراهيم. - تاريخ النقد الأدبي عند العرب للدكتور إحسان عباس. - أثر القرآن في تطور النقد العربي حتى آخر القرن الرابع للدكتور محمد زغلول سلام. - البلاغة عند المفسرين للدكتور رايح دوب.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقويم	المقيمون	مجالات التقويم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

مقررات المستوى الثاني

الساعات المعتمدة	المتطلب	رمز المتطلب	الساعات المعتمدة	المقرر	رمز المقرر
-	-	-	2	نحو (1)	عرب 1112/ ARB 1112
-	-	-	2	المعجم العربي	عرب 1113/ ARB 1113
-	-	-	2	صرف (1)	عرب 1114/ ARB 1114
-	-	-	2	فقه اللغة (1)	عرب 1115/ ARB 1115
-	-	-	3	أدب جاهلي	عرب 1203/ ARB 1203
-	-	-	3	علم المعاني (1)	عرب 1302/ ARB 1302



اسم المقرر:	نحو (1)
رمز المقرر:	عرب 1112 / ARB 1112
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

4.....	<u>أ. التعريف بالمقرر الدراسي:</u>
4.....	<u>ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:</u>
4	1. الوصف العام للمقرر:
4	2. الهدف الرئيس للمقرر.
4	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5.....	<u>ج. موضوعات المقرر</u>
6.....	<u>د. التدريس والتقييم:</u>
6	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7	2. أنشطة تقييم الطلبة
7.....	<u>هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:</u>
7.....	<u>و - مصادر التعلم والمرافق:</u>
7	1. قائمة مصادر التعلم:
8	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8.....	<u>ز. تقويم جودة المقرر:</u>
8.....	<u>ح. اعتماد التوصيف</u>



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الأولى / المستوى الثاني	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد متطلب سابق لهذا المقرر	
5. المتطلبات المترابطة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد .	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	
	الإجمالي	20

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يعد هذا المقرر المدخل لعلم النحو العربي، يتعرف فيه الطالب على أقسام الكلم العربي، والعلامات الإعرابية، وأحكامها من حيث الإعراب والبناء، والتعريف والتنكير، وأنواع المعارف.
2. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطالب قدرًا من المعارف في علم النحو (الكلام وما يتألف منه - علامات أقسام الكلم - الإعراب والبناء - التعريف والتنكير - أنواع المعارف)؛ ليصون لسانه وقلمه من الخطأ النحوي في القراءة والكتابة، وليقف على أثر الإعراب في فهم المعنى.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 أن يتعرف الطالب على أقسام الكلم وعلامات كل منها
1ع	1.2 أن يعدد الطالب علامات البناء
1ع	1.3 أن يذكر الطالب علامات الإعراب الأصلية
1ع	1.4 أن يفرق الطالب بين الإعراب الظاهري والتقديري
1ع	1.5 أن يحدد الطالب ما يعرب إعراباً فرعياً.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
1ع	أن يبين الطالب أنواع المعارف.	1.6
	المهارات	2
1م	أن يميز الطالب أنواع المعربات إعراباً فرعياً.	2.1
1م	أن يكون الطالب جملاً صحيحة باستخدام المعربات	2.2
1م	أن يقارن الطالب بين الإعراب بالعلامات الأصلية والعلامات الفرعية.	2.3
1م	أن يحلل الطالب الجمل إلى معربات ومبنيات	2.4
1م	أن يمثل الطالب لكل نوع من أنواع المعارف	2.5
	القيم	3
1ق	أن يشارك الطالب في الأنشطة المتعلقة باللغة العربية.	3.1
2ق	أن يحترم الطالب قواعد اللغة العربية عند استخدامها.	3.2
3ق	أن يبدي الطالب اعتزازه بقدرة التراكيب اللغوية على أداء المعنى.	3.3

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تعريف الكلمة وأقسامها، وعلامات الاسم وعلامات الفعل	2
2	المعرب والمبني، الأسماء المبنية، وعلامات الإعراب والبناء.	2
3	الإعراب الظاهري والإعراب التقديري (الاسم المقصور، والاسم المنقوص، والمضاف إلى ياء النفس)	2
4	الإعراب الفرعي في الأسماء (الأسماء الستة، والمثنى)	2
5	الإعراب الفرعي في الأسماء (جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، والممنوع من الصرف)	2
6	بناء الأفعال وإعرابها، والأفعال الخمسة	2
7	النكرة والمعرفة، وأنواع المعارف (الضمير)	2
8	العلم	2
9	اسم الإشارة	2
10	الموصول، المعرفة بأداة التعريف	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على أقسام الكلم وعلامات كل منها	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يعدد الطالب علامات البناء	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يذكر الطالب علامات الإعراب الأصلية	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يفرق الطالب بين الإعراب الظاهري والتقديري	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
1.5	أن يحدد الطالب ما يعرب إعراباً فرعياً .	التعلم التعاوني	الواجبات المنزلية
1.6	أن يبين الطالب أنواع المعارف .	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب أنواع المعربات إعراباً فرعياً.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يكون الطالب جملاً صحيحة باستخدام المعربات	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يقارن الطالب بين الإعراب بالعلامات الأصلية والعلامات الفرعية.	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يحلل الطالب الجمل إلى معربات ومبنيات	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.5	أن يمثل الطالب لكل نوع من أنواع المعارف	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية والتقييم المستمر
3.0	القيم		
3.1	أن يشارك الطالب في الأنشطة المتعلقة باللغة العربية.	التعلم النشط	التقييم المستمر
3.2	أن يحترم الطالب قواعد اللغة العربية عند استخدامها.	التعلم الذاتي	الملاحظة
3.3	أن يبدي الطالب اعتزازه بقدرته التراكيب اللغوية على أداء المعنى.	التعلم الذاتي	الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقييم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	نحو العربية، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح، الكويت، ط1، 1421-2000م.
المراجع المساندة	-النحو الوافي، تأليف: عباس حسن. - جامع الدروس العربية، تأليف: مصطفى الغلايني. - المحيط في أصوات العربية ونحوها و صرفها، تأليف: محمد الأنطاكي -تسهيل شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. حسني عبد الجليل يوسف. -العذب السلسبيل بتيسير شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. عبد الرحمن محمد إسماعيل. -إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة وأقوال الصحابة رضي الله عنهم في كتاب شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوام. -تدريبات نحوية لغوية في ظلال النصوص القرآنية والأدبية، تأليف: د. عبدالعال سالم مكرم. -التدريب اللغوي، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبدالعزيز مصلوح.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى

أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.
------	--

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية - جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أستاذ المقرر	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	المعجم العربي
رمز المقرر:	عرب 1113 / ARB 1113
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

4	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
4	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
4	1. الوصف العام للمقرر:
4	2. الهدف الرئيس للمقرر:
4	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5	ج. موضوعات المقرر:
6	د. التدريس والتقييم:
6	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7	2. أنشطة تقييم الطلبة:
7	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
7	و - مصادر التعلم والمرافق:
7	1. قائمة مصادر التعلم:
8	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8	ز. تقويم جودة المقرر:
8	ح. اعتماد التوصيف:



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى / المستوى الثاني
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا توجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو استوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يهتم هذا المقرر بمعرفة كل ما يتعلق بالمعجم العربي من حيث التصنيف والمنهج.
2. الهدف الرئيس للمقرر: التعريف بالمعجم العربي معرفة بدايات التأليف المعجمي والإحاطة بالمدارس المعجمية ومعرفة منهج كل مدرسة وروادها ومميزاتها وعيوبها وأهم مصنفاتها وتطبيق البحث في المعجم العربي.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 - أن يعرف الطالب المعجم لغة واصطلاحاً.
3ع	1.2 - أن يبين الطالب مراحل التأليف المعجمي.
3ع	1.3 - أن يذكر الطالب المدارس المعجمية ومنهج كل مدرسة ومميزاتها وعيوبها..
3ع	أن يفرق الطالب بين مدرسة التقليبات الصوتية ومدرسة التقليبات العادية
3ع	أن يذكر الطالب الفرق بين المدارس المعجمية القديمة والمدارس الحديثة
	2 المهارات
3م	2.1 - أن يدير الطالب حلقة نقاش حول: بدايات التأليف في المعجم العربي
3م	2.2 أن يقارن الطالب بين مدرستين من المدارس المعجمية
3م	2.3 أن يبحث الطالب عن كلمة مكتبة (في معجم العين للخليل , ومعجم الصحاح للجوهري

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
3م	أن يبحث الطالب عن بعض الكلمات في كتب المعاجم ويذكر طريقة البحث، والمدرسة التي ينتمي إليها الكتاب	2...
		3 القيم
1ق	أن يقدر الطالب جهود علماء العربية في حفظ اللغة وتدوينها	3.1
2ق	أن يحب الطالب البحث في المعاجم بعد أن يمتلك أدوات البحث وطرقه	3...
3ق	أن يلتزم الطالب بالعمل مع المجموعة في تنفيذ واجبات المقرر وتكاليفه	

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	المعجم العربي -التعريف بالمعجم: لغة واصطلاحا مراحل التأليف المعجمي : (أ) التأليف في غريب اللغة : (كتب غريب القرآن – غريب الحديث – كتب النوادر)ب) الرسائل اللغوية التي تتعلق بموضوع واحد (خلق انسان – الخيل – الابل) ج) جمع الألفاظ الموضوعية لمختلف المعاني معاجم الموضوعات (مثل : (الغريب المصنف لأبي عبد القاسم بن سالم – الألفاظ الكتابية للهمذاني – فقه اللغة للثعالبي – المخصص لابن سيده)	4
2	المدارس المعجمية 1- مدرسة التقلبات الصوتية : (راند المدرسة – منهجها – مميزاتها – عيوبها – اهم المعاجم التي سلكت مسلكها – نموذج من أحد معاجمها)	3
3	2-مدرسة التقلبات الهجائية : (راند المدرسة – منهجها – مميزاتها – عيوبها – اهم المعاجم التي سلكت مسلكها – نموذج من أحد معاجم –	3
4	3-مدرسة القافية : (راند المدرسة – منهجها – مميزاتها – عيوبها – اهم المعاجم التي سلكت مسلكها – نموذج من أحد معاجمها)	2
5	4-المدرسة الهجائية العادية : (راند المدرسة – منهجها – مميزاتها – عيوبها – اهم المعاجم التي سلكت مسلكها – نموذج من أحد معاجمها)	2
6	5- المدرسة الحديثة : نبذة عن أهم المعاجم الحديثة : (محيط المحيط – أقرب الموارد – المنجد – معاجم مجمع اللغة : الوجيز , الوسيط , البسيط) المميزات والعيوب	2
7-	دراسة تطبيقية بحيث تعطى الطالبة عدة كلمات تقوم بالبحث عنها في المعاجم ثم توضح طريقة المعجم في الكشف عن الكلمة ولأي مدرسة يندرج	4
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	- أن يعرف الطالب المعجم لغة واصطلاحا.	المحاضرة والإلقاء.	تقويم مستمر
1.2	- أن يبين الطالب مراحل التأليف المعجمي.	العصف الذهني والحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات الشفوية
...	- أن يذكر الطالب المدارس المعجمية ومنهج كل مدرسة ومميزاتها وعيوبها..	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
2.0	المهارات		
2.1	- أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زميلاتها حول: بدايات التأليف في المعجم العربي	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين.	تقويم الأقران
...	أن يقارن الطالب بين مدرستين من المدارس المعجمية	المحاضرة	تقويم مستمر
	أن يبحث الطالب عن كلمة مكتبة (في معجم العين للخليل، ومعجم الصحاح للجوهري	المحاضرة+ الحوار والمناقشة	التقويم المستمر.
	أن يبحث الطالب عن كلمة (عرب) في العين وفي	المحاضرة+ الحوار	الأسئلة في المحاضرة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	لسان العرب	المناقشة	
3.0	القيم		
3.1	أن يقدر الطالب جهود علماء العربية في حفظ اللغة وتدوينها	المحاضرة+ الحوار والمناقشة	التقويم المستمر+ الحوار والنقاش
3.2	أن يحب الطالب البحث في المعاجم بعد أن يمتلك أدوات البحث وطرقه	التدريب على طرق البحث	الواجبات والاختبارات
...	أن يلتزم الطالب بالعمل مع المجموعة في تنفيذ واجبات المقرر وتكليفه	واجب يتطلب البحث على شبكة انترنت.	الواجبات والاختبارات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الحضور والمشاركة	مستمر	10%
2	البحث في المعاجم "نشاط مكتبي"	نشاط	10%
3	الاختبار النصفى	نصفى	20%
4	الاختبار النهائى	نهائى	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل. - متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم. - التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة. - مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً. - توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي. - أخرى
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المعاجم اللغوية. د. إبراهيم نجا، الطبعة الثانية، 1998م، رقم الإيداع (1977/2400)
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> - في المعاجم اللغوية عثمان الحاوي ومحمد البغدادي - المعجم العربي نشأته وتطوره، د. حسين نصار، دار مصر للطباعة، ط 4، 1988م. - نشأة المعاجم العربية وتطورها. د. ديزيرة سقال. - الصحاح ومدارس المعجميات العربية. أحمد عبد الغفور عطار.
المصادر الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى
أخرى	<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	صرف (1)
رمز المقرر:	عرب 1114 / ARB 1114
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

4.....	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
4.....	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
4.....	1. الوصف العام للمقرر:
4.....	2. الهدف الرئيس للمقرر:
4.....	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5.....	ج. موضوعات المقرر:
6.....	د. التدريس والتقييم:
6.....	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7.....	2. أنشطة تقييم الطلبة:
7.....	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
7.....	و - مصادر التعلم والمرافق:
7.....	1. قائمة مصادر التعلم:
8.....	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8.....	ز. تقويم جودة المقرر:
8.....	ح. اعتماد التوصيف:



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
	ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى - المستوى الثاني.	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد .	
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد .	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20 ساعة	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20 ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يعد هذا المقرر المدخل لعلم الصرف، يتعرف فيه الطالب على: الميزان الصرفي، والأفعال المجردة والمزيدة، ومعاني صيغ الزيادة في الأفعال، وتوكيد الأفعال، وإسنادها إلى الضمانر.
2. الهدف الرئيس للمقرر: زيادة حصيلة الطالب العلمية من فن الصرف، وتدريبه على التحليل الصرفي السليم وتعميق فهمه للقواعد الصرفية، والتعليل والترجيح، وطريقة اشتقاق الكلمة وربطه بدلالاتها المختلفة
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
2ع	1.1 أن يتعرف الطالب على طريقة وزن الكلمة.
2ع	1.2 أن يصنف الطالب الأفعال إلى مجرد ومزيد.
2ع	1.3 أن يسرد الطالب أوزان الثلاثي المجرد والمزيد.
2ع	1.4. أن يوضح الطالب معاني صيغ الزيادة في الأفعال.
2ع	1.5 أن يحدد الطالب الفرق بين الفعل الجام والفعل المتصرف.
	2 المهارات
2م	2.1 أن يزن الطالب بعض الأسماء والأفعال.
2م	2.2 أن يميز الطالب بين المجرد والمزيد من الثلاثي والرباعي.
2م	2.3 أن يقارن الطالب بين معاني صيغ الزيادة.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
2م	2.4 أن يمثل الطالب للأفعال الجامة والمتصرفة.
2م	2.5 أن يستنبط الطالب الأفعال المؤكدة بالنون من الجمل المعطاة.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: الميزان الصرفي.
2ق	3.2 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: أوزان الثلاثي والرباعي.
3ق	3.3 أن يتحاور الطالب مع زملائه حول: تأكيد الأفعال وإسنادها إلى الضمانر.
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	الميزان الصرفي.	2
2	تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل .	2
3	تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد ، الثلاثي المجرد والمزيد .	2
4	الرباعي المجرد والمزيد – ملحقات الرباعي	2
5	تطبيق على ما سبق	2
6-	الجامد والمتصرف	2
7-	المتعدي واللازم	2
8-	الجامد والمتصرف – المتعدي واللازم .	2
9-	توكيد الفعل بالنون – إسناد الأفعال إلى الضمانر.	2
10	تطبيقات على ما سبق .	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.2	أن يسرد الطالب أوزان الثلاثي المجرد والمزيد.	الحوار والمناقشة	التقييم المستمر
1.3	أن يوضح الطالب معاني صيغ الزيادة في الأفعال.	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يزن الطالب بعض الأسماء والأفعال..	المحاضرة والإلقاء	التقييم المستمر
2.2	أن يقارن الطالب بين معاني صيغ الزيادة.	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية
2.3	أن يستنبط الطالب الأفعال المؤكدة بالنون من الجمل المعطاة. يد من الثلاثي والرباعي	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات التحريرية
2.4	أن يميز الطالب بين المجرد والمزيد من الثلاثي والرباعي	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات التحريرية
3	القيم	الحوار والمناقشة	التقييم المستمر
3.1	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: الميزان الصرفي.	المحاضرات التقليدية	التقويم المستمر

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: أوزان الثلاثي والرباعي.	المحاضرات التقليدية	أوراق عمل
3.3	أن يتحاور الطالب مع زملائه حول: تأكيد الأفعال وإسنادها إلى الضمانر.	المحاضرات التقليدية	- واجبات وعروض تقديمية - تقويم الأقران

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل. - متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم. - التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة. - مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً. - توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي. - أخرى
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

مختصر الخطيب في علم التصريف، تأليف: عبد اللطيف محمد الخطيب- الطبعة الأولى - 2008م-مكتبة دار العربية للنشر والتوزيع - الكويت.	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المعني في تصريف الأفعال، تأليف الدكتور: محمد عزيمة - شذا العرف في فن الصرف، تأليف الشيخ: أحمد الحملاوي - تهذيب التوضيح، تأليف الأستاذ: أحمد مصطفى المراغي. - المستقصى في علم التصريف، تأليف: د. عبد اللطيف الخطيب - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير/اللوائح - المؤتمرات. 	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	فقه اللغة (1)
رمز المقرر:	عرب 1115 / ARB 1115
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	قسم اللغة العربيّة
الكلية:	الكلية الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى / المستوى الثاني	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد.	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد.	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: دراسة موضوعات لغوية عامة تتعلق بدراسة مجالات مختلفة من البحث اللغوي القديم والحديث، ودراسة قضايا مهمة تفضي إلى معرفة أسرار العربية وتاريخها وواقعها الحالي.
2. الهدف الرئيس للمقرر التعرف على مفهوم فقه اللغة ومجالاته المختلفة وتعريف الطلاب بقضايا مهمة لم تسبق دراستها في حقل الدراسات اللغوية. -إكساب الطلاب النظرة الشمولية للغة عامة، واللغة العربية خاصة. وتنمية قدرة الطلاب على معرفة بعض أسرار العربية، والتقاط هذه الأسرار من كتب التراث اللغوي وما جادت به قرائح المحدثين مع معالجة بعض القضايا التي يتعلق بها مصير اللغة معالجة تبين أسبابها ودوافعها وآثارها وخطرها.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 أن يعرف الطالب فقه اللغة ومجالاتها.
3ع	1.2 أن يبين الطالب نشأة الخط العربي.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
3ع	1.3 أن يحدد الطالب سمات مناهج البحث اللغوي الثلاثة (الوصفي والتاريخي والمقارن).
3ع	...1 أن يذكر الطالب الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة.
3ع	أن يوضح الطالب أهمية الإعراب، وما دار حول ظاهرة الإعراب من قضايا رئيسية.
	2 المهارات
3م	2.1 أن يطبق الطالب ما تعلمه على نماذج مختلفة من كتب التراث
3م	2.2 أن يمثل الطالب لتصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني.
3م	2.3 أن يعقد الطالب مقارنة بين مناهج البحث اللغوي الثلاثة: (الوصفي والتاريخي والمقارن).
3م	...2 - أن يوصل الطالب للعربية والسامية. - أن يقارن الطالب بين فقه اللغة وعلم اللغة.
	3 القيم
1ق	3.1 - أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: نشأة العربية ونطورها.
2ق	3.2 - أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: اللغات السامية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- اللغة: تعريفها - نشأتها - وظيفتها	2
2	الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة (اللسانيات).	2
3	فقه اللغة العربية بين القدماء والمحدثين (الأعلام والأعمال).	2
4	الفصحي والعامية.	2
5	العلاقة بين اللفظ والمعنى عند قدماء اللغويين العرب: 1- أساس الألفاظ أشباه المعاني. 2- تصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني.	2
6	ظاهرة الإعراب بين العربية القديمة والحديثة.	2
7	التطور اللغوي مظاهره وعوامله.	2
8	العربية والساميات: تأصيل ومقارنة.	2
9	الخط العربي: النشأة والتطور والإصلاح.	2
10	مناهج البحث اللغوي. - المنهج الوصفي. - المنهج التاريخي. - المنهج المقارن.	2
	- تطبيقات تراثية مختارة: (من خصائص ابن جني، الصحابي لابن فارس، فقه اللغة للشعالبي، المزهر للسيوطي).	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	- أن يبين الطالب العلاقة بين اللفظ والمعنى عند قدماء اللغويين العرب.	المحاضرة والإلقاء.	التقويم المستمر.
1.2	- أن يوضح الطالب ظاهرة الإعراب بين العربية القديمة والحديثة.	شرائح عرض بوربوينت.	الاختبارات التحريرية : (مقالية وموضوعية) .
...	- أن يذكر الطالب مظاهر التطور اللغوي وعوامله.	المحاضرة والإلقاء .	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
	أن يعرف الطالب المنهجين الوصفي والتاريخي .	الحوار والمناقشة .	الاختبارات التحريرية : (مقالية وموضوعية) .

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات		
2.1	- أن يمثل الطالب لتصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني	- المحاضرة / المناقشة .	- التقييم المستمر .
2.2	- أن يطبق الطالب المنهج المقارن من خلال نصوص مختارة .	- العصف الذهني . / أوراق العمل .	- الاختبارات الشفوية .
...	- أن يستخرج الطالب أنواع التطور اللغوي من خلال بعض النصوص المختارة .	- المحاضرة / المناقشة .	- الاختبارات التحريرية : (مقالية وموضوعية) .
	- أن يفرق الطالب بين المنهجين الوصفي والتاريخي .	- العصف الذهني . / أوراق العمل .	- إعداد التقارير والواجبات المنزلية .
3.0	القيم		
3.1	- أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول : الخط العربي : النشأة والتطور والإصلاح .	- المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين .	تقويم الأقران .
3.2	- أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول : فقه اللغة العربية بين القدماء والمحدثين (الأعلام والأعمال) .	- البحوث الجماعية والواجبات .	- بطاقات الملاحظة .

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل. - متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم. - التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة. - مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً. - توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي. - أخرى
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>فصول في فقه العربية، د. رمضان عبد التواب، ط6، 1999م. مكتبة الخانجي. رقم الإيداع 99/13009. الترقيم الدولي 2-57/5046-977-I.S.B.N</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>-الصاحبي في فقه اللغة لابن فارس . فقه اللغة وسر العربية للثعالبي . الخصائص لابن جني . دراسات في فقه اللغة لصبحي الصالح . فقه اللغة في الكتب العربية ، د. عبده الراجحي . فقه اللغة العربية وخصائصها ، د. إميل يعقوب . الوجيز في فقه اللغة لمحمد الأنطاكي . فقه اللغة د. علي عبدالواحد وافي.</p>	المراجع المساندة

<ul style="list-style-type: none"> - مقدمة لدراسة فقه اللغة د. محمد أحمد أبو الفرج. - فقه اللغة المقارن د. إبراهيم السامرائي. - مقدمة لدراسة علم اللغة د. حلمي خليل. 	
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
- قرص صلب (هارد دسك) الجامع الكبير للتراث . -الأسطوانات الخاصة بعلم العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية الرسمية.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة)
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

أدب جاهلي	اسم المقرر:
عرب 1203 / ARB 1203	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
الجامعة بالقنفذة	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:



المحتويات

4.....	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
4.....	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
4.....	1. الوصف العام للمقرر:
4.....	2. الهدف الرئيس للمقرر:
4.....	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5.....	ج. موضوعات المقرر:
6.....	د. التدريس والتقييم:
6.....	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7.....	2. أنشطة تقييم الطلبة
7.....	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
7.....	و - مصادر التعلم والمرافق:
7.....	1. قائمة مصادر التعلم:
8.....	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8.....	ز. تقويم جودة المقرر:
8.....	ح. اعتماد التوصيف:



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى/ المستوى الثاني	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر: المقصود بالأدب الجاهلي، وأهميته، وأبرز قضاياها، وفنونه: الشعر وأبرز قضاياها، وأغراضه، وخصائصه الفنية ونماذج منه. والنثر وفنونه وخصائصه الفنية ونماذج من كل فن.
2. الهدف الرئيس للمقرر: يهدف هذا المقرر إلى التعرف بالأهمية الكبرى لدراسة الأدب الجاهلي، وأبرز قضاياها، وفنونه: الشعر والنثر، وتنمية ملكة التدقيق لدى الطالب من خلال نصوص أدبية راقية.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يتعرف الطالب على المقصود بالأدب الجاهلي وأهميته وثمرته.
4ع	1.2 أن يتعرف الطالب على أبرز قضايا الأدب الجاهلي.
4ع	1.3 أن يتعرف الطالب على الشعر الجاهلي: أبرز قضاياها، أغراضه، وخصائصه الفنية، وأعلامه، ونماذج من أشعارهم.
4ع	1... أن يتعرف الطالب على النثر الجاهلي: دواعيه، وفنونه، وخصائصه الفنية، وأعلامه، ونماذج من إبداعاتهم.
	2 المهارات
4م	2.1 أن يتمكن الطالب من تمييز الأدب الجاهلي عن غيره من مراحل الأدب العربي.
4م	2.2 أن يحيط الطالب بإحاطة واعية بقضايا الأدب الجاهلي المتعددة.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
4م	أن يستطيع الطالب التعريف بأعلام الأدباء والشعراء في العصر الجاهلي.	2.3
4م	أن يميز الطالب بين أغراض الشعر الجاهلي المختلفة ويمثل لكل غرض، وأن يميز الخصائص الفنية لكل غرض.	2...
4م	أن يميز الطالب بين فنون النثر الجاهلي المختلفة ويمثل لكل فن، وأن يميز الخصائص الفنية لكل فن	
4م	أن يكتسب الطالب مهارة تحليل النصوص الشعرية والنثرية.	
	القيم	3
1ق	أن يستشعر الطالب الاعتراز بتراثه الأدبي الجاهلي، ويقدره التقدير المستحق.	3.1
2ق	تنمية العقل الناقد عند الطالب من خلال دراسة الأدب الجاهلي في نماذج الراقية.	3.2
3ق	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: قضايا الأدب الجاهلي.	3.3
4ق	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: مصادر الأدب الجاهلي.	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	المقصود بالأدب الجاهلي، وسبب تسميته بالجاهلي، وأهمية دراسته وفوائدها.	3
2	من قضايا الأدب الجاهلي: 6- تصوير الأدب الجاهلي للحياة العربية قبل الإسلام (الدينية – السياسية – الاجتماعية – الاقتصادية – الثقافية والفكرية). 7- رواية الأدب الجاهلي. 8- تدوين الأدب الجاهلي. 9- قضية الانتحال في الأدب الجاهلي. 10- مصادر الأدب الجاهلي.	9
3	الشعر الجاهلي: 1- أبرز الشعراء في العصر الجاهلي: طبقاتهم – شعراء المعلقات – شعراء الصعاليك – غيرهم. 2- أغراض الشعر الجاهلي. 3- خصائص الشعر الجاهلي الفنية. 4- نماذج منه (تحليل أبيات من معلقة امرئ القيس، زهير بن أبي سلمى، عنتر بن شداد).	12
4	النثر الجاهلي: 9- دواعيه. 10- فنونه: الحكم والأمثال – المفاخرات والمنافرات – الخطابة – سجع الكهان. 11- خصائصه الفنية. 12- نماذج منه.	6
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم الأدب الجاهلي وأهميته وثمرته.	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات الشفوية
1.2	أن يتعرف الطالب على أبرز قضايا الأدب الجاهلي.	شرايح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
...	أن يتعرف الطالب على الشعر الجاهلي: أبرز قضاياها، أغراضه، وخصائصه الفنية، ونماذج منه.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
	أن يتعرف الطالب على النثر الجاهلي: دواعيه،	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات الشفوية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	وفنونه، وخصائصه الفنية، ونماذج منه.		
2.0	المهارات		
2.1	أن يتمكن الطالب تمييز الأدب الجاهلي عن غيره من مراحل الأدب العربي.	المحاضرة	التقويم المستمر
2.2	أن يحيط الطالب إحاطة واعية بقضايا الأدب الجاهلي المتعددة.	المناقشة	الاختبارات الشفوية
...	أن يستطيع الطالب التعريف بأبرز الأدباء والشعراء في العصر الجاهلي.	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	أن يميز الطالب بين أغراض الشعر الجاهلي المختلفة ويمثل لكل غرض، وأن يميز الخصائص الفنية لكل غرض.	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
	أن يميز الطالب بين فنون النثر الجاهلي المختلفة ويمثل لكل فن، وأن يميز الخصائص الفنية لكل فن	المحاضرة	التقويم المستمر
	أن يكتسب الطالب مهارة تحليل النصوص الشعرية والنثرية.	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
3.0	القيم		
3.1	أن يستشعر الطالب الاعتزاز بتراثه الأدبي الجاهلي، ويقدره التقدير المستحق.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	تتمية العقل الناقد عند الطالب من خلال دراسة الأدب الجاهلي في نماذج الراقية.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة
...	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: قضايا الأدب الجاهلي.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الإسهامات الفردية في التكاليف الجماعية
	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: مصادر الأدب الجاهلي.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

العصر الجاهلي: شوقي ضيف. ط 11، دار المعارف- مصر	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - في تاريخ الأدب الجاهلي، للدكتور علي الجندي، مكتبة دار التراث، الطبعة الأولى، 1412-1991م. - تاريخ الأدب العربي، لأحمد حسن الزيات، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة، رقم الإيداع 81 1592، الترقيم الدولي 2-7-7279 - مصادر الأدب الجاهلي وقيمتها التاريخية: ناصر الدين الأسد. - طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام. - الشعر والشعراء: ابن قتيبة. - شروح المعلقات (ابن الأنباري-ابن النحاس- الزوزني - التبريزي) - تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري: نجيب محمد البهيتي. - المفضليات: للمفضل الضبي. - الأصمعيات: عبد الملك بن قريب. - جمهرة إشعار العرب: (أبو زيد القرشي). - إشعار الشعراء السبع: الأعلام الشمنطري. - أشكال الصراع في القصيدة العربية: عبد الله التطاوي. - الرحلة في القصيدة الجاهلية: وهب رومية. - جماليات الشعر الجاهلي دراسة في فلسفة الجمال في الوعي الشعري الجاهلي: هلال الجهاد. - الفن ومذاهبه في النثر العربي: د. شوقي ضيف. - دواوين شعراء المعلقات. - في الأدب الجاهلي: طه حسين. - الشعراء الصعاليك: يوسف خليف. - تاريخ الأدب العربي: بلاشير. - نقض الشعر الجاهلي: محمد الخضري. - تطور الغزل في الجاهلية والإسلام: شكري الفيصل. - تاريخ العرب قبل الإسلام: جواد علي. - فجر الإسلام: أحمد أمين. - الأدب الجاهلي (قضايا-وفنون-ونصوص): حسني عبد الجليل يوسف. - شعراء النصرانية: الأب لويس شيخو. - قيم جديدة للأدب العربي القديم والمعاصر: عائشة عبد الرحمن. - الهجاء الجاهلي: عباس بيومي. - الزمان والمكان وأثرهما في حياة الشاعر الجاهلي: صلاح عبد الحافظ. - الغربية في الشعر الجاهلي: عبد الرزاق خشروم. - الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي: يوسف خليف - شرح المعلقات: سليمان العطار. - كلاسيكيات الشعر العربي: المعلقات: صلاح رزق. - الشعر الجاهلي: منهج في دراسته وتقويمه: محمد النويهي. - القصة العربية في العصر الجاهلي: علي عبد الحلیم. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية

أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.
------	--

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	علم المعاني (1)
رمز المقرر:	عرب 1302 / ARB 1302
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى



المحتويات

4.....	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
4.....	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
4.....	1. الوصف العام للمقرر:
4.....	2. الهدف الرئيس للمقرر:
4.....	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5.....	ج. موضوعات المقرر:
6.....	د. التدريس والتقييم:
6.....	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7.....	2. أنشطة تقييم الطلبة:
7.....	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
7.....	و - مصادر التعلم والمرافق:
7.....	1. قائمة مصادر التعلم:
8.....	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8.....	ز. تقويم جودة المقرر:
8.....	ح. اعتماد التوصيف:



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر / السنة الأولى / المستوى الثاني
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا توجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	10
	الإجمالي	30

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: - تقديم تصوّر مبني متكامل لعلم المعاني، وذلك من خلال حصر أبوابه، والوقوف على أسباب هذا الحصر ودلالته. - إظهار علاقة علم المعاني بعلوم اللّغة الأخرى باعتباره علماً يبحث في أحوال اللّفظ العربي التي يطابق بها مقتضى الحال. - التعرف على جهود العلماء الذين أثروا علم المعاني. - تناول أبواب: أحوال الإسناد الخبري، والحقيقة والمجاز العقليين، وأحوال المسند إليه.
2. الهدف الرئيس للمقرر تدريب الطلاب على تدوّن العناصر الأسلوبية الواردة في هذا المنهج من خلال الاهتمام بالجانب التطبيقي، وكثرة الشواهد التي تُعين على حسن إدراك الطالب لما بين هذه الأساليب من الفروق الدقيقة
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
5ع	1.3 - أن يعرف الطالب علم المعاني.
5ع	1... - أن يذكر الطالب أحوال الإسناد.
5ع	- أن يبين الطالب أغراض الإسناد الخبري.
5ع	- أن يوضح الطالب أحوال المسند إليه.
	2 المهارات
5م	2.1 - أن يعرف الطالب علم المعاني وموضوعاته.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
5م	2.2 - أن يفرق الطالب بين الإسناد الخبري والإنشاء.
5م	2.3 - أن يقارن الطالب بين الحقيقة العقلية، والمجاز العقلي.
5م	2... أن يتمكن الطالب من الوقوف على أحوال المسند إليه.
	3 القيم
	3.1 - أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: موضوعات علم المعاني ونشأته.
	3.2 - أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: الحقيقة العقلية والمجاز العقلي
	3.3 - أن يحدد الطالب أحوال المسند إليه
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	علم المعاني: تعريفه وشرحه، حصر أبوابه ووجه هذا الحصر، ونبذة مختصرة عن نشأته وتاريخه.	3
2	- أحوال الإسناد الخبري: تعريف الخبر، الفرق بينه وبين الإنشاء، أغراضه الأصلية والمعاني البلاغية التي يخرج إليها، أضربه، أحواله الحقيقية والتزليلية، عناصر التوكيد في الجملة ودواعي هذا التوكيد. - تطبيق على أحوال الإسناد الخبري من خلال نصوص من القرآن والحديث والأدب	9
3	- الحقيقة العقلية والمجاز العقلي: تعريف كلٍّ وشرح التعريف، وتحديد علاقات المجاز العقلي، الفرق بين المجاز العقلي والمجاز اللغوي، والوقوف على بلاغة المجاز العقلي ودقة مسلكه من خلال بعض شواهد المفعمة بالبلاغة. - تطبيق على أحوال المجاز العقلي من خلال نصوص من القرآن والحديث والأدب	6
4	أحوال المسند إليه : 1- حذفه وذكره والأغراض البلاغية لذلك. 2- تعريفه: الوقوف على كلِّ وسائل التعريف مع التركيز على تعريفه باسم الموصول واسم الإشارة والألف واللام والإضافة وبيان أسرار ذلك. 3- تنكيره: الوقوف على دلالة ذلك مع التطبيق على الأساليب العالية. 4- تقديمه: الوقوف على أغراض تقديم المسند إليه مع العناية بتقديمه على الخبر الفعلي مع النفي والاستفهام والخبر المثبت وتجلية كلام البلاغيين في ذلك . - تطبيق على أحوال المسند إليه من خلال نصوص من القرآن والحديث والأدب	12
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
...	- أن يعرف الطالب علم المعاني. - أن يذكر الطالب أحوال الإسناد الخبري.	- الحوار والمناقشة. - قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين.	- الحوار والمناقشة. - قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين.
	- أن يبين الطالب أغراض الإسناد الخبري. - أن يوضح الطالب أحوال المسند إليه.	- زيارة مواقع الإنترنت. - المحاضرة والإلقاء.	- زيارة مواقع الإنترنت. - المحاضرة والإلقاء.
2.0	المهارات		
2.1	- أن يعرف الطالب علم المعاني	- المحاضرة والإلقاء.	- المحاضرة والإلقاء.
2.2	- أن يفرق الطالب بين الإسناد الخبري والإنشاء.	- شرائح عرض بوربوينت.	- شرائح عرض بوربوينت.
...	- أن يقارن الطالب بين الحقيقة العقلية، والمجاز العقلي.	- الحوار والمناقشة.	- الحوار والمناقشة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	أن يتمكن الطالب من الوقوف على أحوال المسند إليه.	- قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين.	- قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين.
3.0	القيم		
3.1	- أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: أحوال الإسناد الخبري وأحوال المسند إليه.	- المحاضرة والإلقاء.	- التقويم المستمر.
3.2	- أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: الحقيقة العقلية والمجاز العقلي	- شرائح عرض بوربوينت.	- الاختبارات الشفوية.
...			

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل. - متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم. - التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة. - مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً. - توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي. - أخرى
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
- علم المعاني للدكتور بسيوني عبد الفتاح فيود / مؤسسة المختار، القاهرة، ط3، 1431-2010م، رقم الإيداع: 11832 / 1998.	- خصائص التراكييب للدكتور محمد أبو موسى / ط: مكتبة وهبة القاهرة.
	- علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب (المعاني- البيان- البديع) / محمد إبراهيم شادي. ط/ دار اليقين للنشر والتوزيع- مصر- المنصورة دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني.
	- الإيضاح للخطيب القزويني.
	- الصناعتين لأبي هلال العسكري.
	- المطول لسعد الدين التفتازاني.
	- شروح التلخيص.
	- علم المعاني الدكتور درويش الجندي.
	- علوم البلاغة. للشيخ أحمد مصطفى المراغي.
	- علم المعاني للدكتور فضل عباس حسن.
	- علم المعاني للدكتور عبد العزيز عتيق.
	- المجاز العقلي في البلاغة العربية للدكتور عبد العزيز أبو سريع

<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

مقررات المستوى الثالث

الساعات المعتمدة	المتطلب	رمز المتطلب	الساعات المعتمدة	المقرر	رمز المقرر
-	-	-	3	نحو (2)	عرب 1116/ ARB 1116
-	-	-	2	اللسانيات العامة	عرب 1117/ ARB 1117
3	علم المعاني (1)	عرب 1302/ ARB 1302	3	علم المعاني 2	عرب 1303/ ARB 1303
-	-	-	3	أدب صدر الإسلام وبني أمية	عرب 1204/ ARB 1204
-	-	-	3	عروض وقافية	عرب 1118/ ARB 1118



اسم المقرر:	نحو (2)
رمز المقرر:	عرب 1116 / ARB 1116
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى



المحتويات

4	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:	4
4	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:	4
4	1. الوصف العام للمقرر:	4
4	2. الهدف الرئيس للمقرر:	4
4	3. مخرجات التعلم للمقرر:	4
5	ج. موضوعات المقرر:	5
6	د. التدريس والتقييم:	6
6	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم	6
7	2. أنشطة تقييم الطلبة:	7
7	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:	7
7	و - مصادر التعلم والمرافق:	7
7	1. قائمة مصادر التعلم:	7
8	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:	8
8	ز. تقويم جودة المقرر:	8
8	ح. اعتماد التوصيف:	8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الأولى / المستوى الثالث	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	10 ساعات
	الإجمالي	

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: المستوى الثاني من مستويات النحو العربي، يتعرف فيه الطالب على الجملة الاسمية وأحكامها، ونواسخ الجملة الاسمية (كان وأخواتها، والحروف التي تشبه (ليس) في المعنى والعمل، وأفعال المقاربة والرجاء والشروع).
2. الهدف الرئيس للمقرر إكساب الطالب قدرًا من المعارف في علم النحو (الجملة الاسمية وأحكامها، ونواسخ الجملة الاسمية (كان وأخواتها، والحروف التي تشبه (ليس) في المعنى والعمل، وأفعال المقاربة والرجاء والشروع)؛ ليصون لسانه وقلمه من الخطأ النحوي في القراءة والكتابة، وليقف على أثر الإعراب في فهم المعنى، ولتدريبه على التحليل النحوي.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 أن يتعرف الطالب على أحكام المبتدأ والخبر
1ع	1.2 أن يذكر الطالب صور خبر المبتدأ
1ع	1.3 أن يعدد الطالب مواضع وجوب تقديم المبتدأ، ومواضع وجوب تقديم الخبر
1ع	1.4 أن يبين الطالب معنى كان وأخواتها، وأحكامها من حيث التصرف والجمود
1ع	1.5 أن يفرق الطالب بين الأفعال الناسخة والحروف الناسخة
1ع	1.6 أن يحدد الطالب عمل أفعال المقاربة والرجاء والشروع

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات
	2
1م	2.1 أن يميز الطالب بين صور خبر المبتدأ.
1م	2.2 أن يكون الطالب جملاً صحيحة باستخدام كان وأخواتها.
1م	2.3 أن يقارن الطالب بين الأفعال الناسخة والحروف الناسخة.
1م	2.4 أن يحلل الطالب الجمل إلى النواسخ وأسمانها وأخبارها.
1م	2.5 أن يمثل الطالب لكل فعل من أفعال المقاربة والرجاء والشروع.
	القيم
	3
1ق	3.1 أن يحترم الطالب قواعد اللغة العربية عند استخدامها.
2ق	3.2 أن يبدي الطالب اعتزازه بقدرة التراكيب اللغوية على أداء المعنى.
3ق	3.3 أن يعزز الطالب باللغة العربية؛ لارتباطها بنصوص الكتاب والسنة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تعريف المبتدأ، وصور المبتدأ، ومسوغات الابتداء بالنكرة.	3
2	أحكام الخبر وصوره، والترتيب بين المبتدأ والخبر.	3
3	حذف المبتدأ والخبر.	3
4	كان وأخواتها، معانيها، وأحكام أعمالها	3
5	كان وأخواتها من حيث التصرف والجمود والنقص والتتمام	3
6	صور خبر كان وأخواتها، والتقديم والتأخير بين اسمها وخبرها	3
7	الحروف التي تشبه (ليس) في المعنى والعمل: (ما، لا).	3
8	الحروف التي تشبه (ليس) في المعنى والعمل: (لات، إن).	3
9	أفعال المقاربة والرجاء والشروع معانيها وعملها، وأحكام جملة خبرها	3
10	أفعال المقاربة والرجاء والشروع من حيث الجمود والتصرف والنقص والتتمام	3
30	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على أحكام المبتدأ والخبر	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يذكر الطالب صور خبر المبتدأ	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفهية
1.3	أن يعدد الطالب مواضع وجوب تقديم المبتدأ، ومواضع وجوب تقديم الخبر	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يبين الطالب معنى كان وأخواتها، وأحكامها من حيث التصرف والجمود	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
1.5	أن يفرق الطالب بين الأفعال الناسخة والحروف الناسخة	التعلم التعاوني	الواجبات المنزلية
1.6	أن يحدد الطالب عمل أفعال المقاربة والرجاء والشروع	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب بين صور خبر المبتدأ	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يكون الطالب جملاً صحيحة باستخدام كان وأخواتها	العصف الذهني	الاختبارات الشفهية
2.3	أن يقارن الطالب بين الأفعال الناسخة والحروف الناسخة	التعلم التعاوني	التقويم المستمر

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	أن يحلل الطالب الجمل إلى النواسخ وأسمانها وأخبارها	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
2.5	أن يمثل الطالب لكل فعل من أفعال المقاربة والرجاء والشروع	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
3.0	القيم		
3.1	أن يشارك الطالب في الأنشطة المتعلقة باللغة العربية.	التعلم النشط	التقويم المستمر
3.2	أن يحترم الطالب قواعد اللغة العربية عند استخدامها.	التعلم الذاتي	الملاحظة
33.	أن يبدي الطالب اعتزازه بقدرة التراكيب اللغوية على أداء المعنى.	التعلم الذاتي	الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل. - متابعة الطلاب وحل مشاكلهم. - التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة. - مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً. - توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي. - أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>المراجع الرئيس للمقرر</p> <p>نحو العربية، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبدالعزيز مصلوح، الطبعة الأولى، مكتبة دار العروبة، الكويت، 2000م.</p>	
<p>المراجع المساندة</p> <p>-النحو الوافي، تأليف: عباس حسن.</p> <p>- جامع الدروس العربية، تأليف: مصطفى الغلاييني.</p> <p>- المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، تأليف: محمد الأنطاكي.</p> <p>-تسهيل شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. حسني عبد الجليل يوسف.</p> <p>-العذب السلسبيل بتيسير شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. عبد الرحمن محمد إسماعيل.</p> <p>-إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة وأقوال الصحابة رضي الله عنهم في كتاب شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوام.</p> <p>-تدريبات نحوية لغوية في ظلال النصوص القرآنية والأدبية، تأليف: د. عبدالعال سالم مكرم.</p> <p>-التدريب اللغوي، تأليف: د. عبداللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبدالعزيز مصلوح.</p>	
<p>المصادر الإلكترونية</p> <p>- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى.</p> <p>- المكتبة الرقمية السعودية.</p> <p>- مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة.</p> <p>- موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية.</p> <p>- أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية.</p>	

- قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى	
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة – شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – جهاز العرض فوق الرأس (داتاشو)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أستاذ المقرر	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	اللسانيات العامة
رمز المقرر:	عرب 1117 / ARB 1117
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى / المستوى الثالث	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد.	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20 ساعة	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20 ساعة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر مفهوم اللسانيات العامة والنظرية من حيث نشأتها وتطورها وموضوعاتها ومجالاتها ومناهجها الأساسية، وأبرز التطورات التي شهدتها خلال القرن العشرين مع سوسير وتلامذته، مع تسليط الضوء على مناهج دراسة بنياتها الصوتية والفلولوجية والصرفية والتركيبية والدلالية العامة.
2. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطالب قدرًا من المعارف اللغوية حول اللسانيات العامة والنظرية وجهازها المفاهيمي وأهم نظرياتها، ثم الوقوف على تصورات اللسانيات في دراسة ظواهر اللغة في ضوء الفروق بين البنيوية والوظيفية، مع التعريف بأهم أعلام اللسانيات البنيوية لتكوين حصيلة معرفية عامة تصقل لدى الطالب ملكته اللسانية المعرفية، وتعزز قدرته على تحليل الظواهر اللغوية العامة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم اللسانيات من حيث نشأتها وتطورها ومبادئها الأساسية، أبرز أعلامها في الفكر الغربي
3ع	1.2 أن يعدد الطالب أهم المناهج اللسانية البنيوية وأسسها وأوجه اختلافها في وصف اللغة ومستوياتها.
3ع	1.3 أن يذكر الطالب مجالات كل اتجاه لساني بنيوي ومبادئه الأساسية، وأهم أعلامه ومصادره

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	المعرفية،
3ع	التمييز بين المفاهيم اللسانية النظرية في ضوء الاختلافات المدرسية بعامة	1.4
		2
3م	أن يميز الطالب الصلة بين علوم اللغة العربية والمفاهيم اللسانية الحديثة، وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	2.1
3م	أن يمتلك الطالب القدرة على فهم الأسس المنهجية والمعرفية التي قام عليها الفكر اللساني الحديث خصوصاً التيار البنيوي.	2.2
3م	أن يكتسب الطالب كفاية المقارنة الواعية بين مجالات المناهج اللسانية في تحليل مستويات اللغة من ناحية الشكل والوظيفة.	2.3
3م	أن يتدرب الطالب على تحليل نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين المناهج اللسانية المعاصرة من خلال قراءة ناقدة لنصوص أهم اللسانيين المؤسسين. كسوسير ومارتنيه وجاكسون	2.4
		3
1ق	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن مفهوم لساني نظري من مفاهيم اللسانيات النظرية	3.1
2ق	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل نظرية من نظريات اللسانيات العامة كنظرية الدليل اللغوي.	3.2
3ق	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: مجالات اللسانيات في تحليل مستويات اللغة، من خلال نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين المناهج المعروفة	3.3
		3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	لمحة مختصرة عن نشأة وتطور الدراسات اللغوية في الغرب من القرن التاسع عشر (اللسانيات التاريخية والمقارنة) إلى ظهور اللسانيات البنيوية في القرن العشرين.	2
2	اللسانيات العامة والنظرية، تعريفها ونشأتها وفروعها الأساسية (النظرية والتطبيقية)	2
3	تعريفات اللغة والكلام وظاهرة التواصل ونظم التبليغ الأخرى: 1- اللسان نظام من الأدلة، 2- مفهوم البنية والنظام في اللسانيات العامة، 3- اللسان مؤسسة اجتماعية.	2
4	التحليل العلمي للسان: (المستوى الصوتي والصرفي: ظواهر الفونولوجيا وما فوق التقطيع) ونماذج تطبيقية من اللغة العربية.	2
5	مستويات البحث اللساني (المستوى التركيبي والمعجمي الدلالي) ونماذج تطبيقية من اللغة العربية	2
6	التثانويات السوسيرية	2
7	نظرية التقطيع المزدوج - الاقتصاد في المجهود الكلامي- التطور اللغوي الوظيفي- أنواع الكلمة	2
8	ثنائية التعبير والمحتوى - وعلاقة الشكل بالمادة- الغلوسيم	2
9	نظرية التواصل عند جاكسون والوظائف اللغوية - مفهوم الوظيفة الشعرية	2
10	نظرية الفونولوجيا عند ترويتسكوي ومارتنيه	2
	الإبداعية اللغوية واكتساب اللغة (الفطرية اللغوية و العامل الاجتماعي)	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم اللسانيات وأهم قضاياها	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	معرفة الطالب بمبادئ اللسانيات العامة وقضاياها الأساسية	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
...	أن يذكر الطالب مجالات كل نظرية لسانية معاصرة في وصف وتحليل اللغة تشكل المفهوم الكلي للعلم اللغوي	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب الصلة بين علوم اللسان القديم واللسانيات المعاصرة وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يحلل الطالب مفهوم كل نظرية من نظريات اللسانيات العامة، وكيفية تعاملها مع قضايا اللغة	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
...	أن يقارن الطالب بين مجالات اللسانيات العامة وطريقة تحليلها لمستويات اللغة	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن صلة اللسانيات بدراسة اللغة ومستوياتها، وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل نظرية من نظريات اللسانيات.	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: مجالات اللسانيات العامة والنظرية وقضاياها وجهود أعلامها من خلال نماذج تطبيقية تبرز الفروق بينها	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

-	الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
-	متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
-	التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
-	مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
-	توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
-	أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:
1. قائمة مصادر التعلم:

نعمان بوقرة، اللسانيات العامة اتجاهاتها وقضاياها الراهنة، ط1، عالم الكتب الحديث، الأردن، 2012 م.	المرجع الرئيس للمقرر
زينايدا بوبوفا ويوسف سترنين، اللسانيات العامة، ترجمة تحسين رزاق عزيز، منشورات ابن النديم، 1، 2017. موجز تاريخ علم اللغة في الغرب، ر. هـ. روبنز، سلسلة عالم المعرفة. - أحمد مومن، اللسانيات النشأة والتطور، ط4، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 2008. - تاريخ علم اللغة الحديث، جرهارد هلبش . ترجمة سعيد بحيري. - تطور علم اللغة منذ 1970 جرهارد هلبش . ترجمة سعيد بحيري. - مناهج علم اللغة من هرمان باول حتى ناعوم تشومسكي. ب. بارتشت، ترجمة: د. سعيد بحيري. - علم اللغة في القرن العشرين، جورج موانان . ترجمة: د. بدر الدين القاسم. - الألسنية المبادئ والأعلام، د. ميشال زكريا. - مدخل إلى اللسانيات، د. محمد علي يونس. - علم اللغة، مقدمة للقارئ العربي د. محمود السعران مبادئ في اللسانيات، خولة طالب الإبراهيمي، دار القصة، الجزائر، 2000. - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية - جهاز العرض فوق الرأس (داتاشو)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
الجامعة.		

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	علم المعاني (2)
رمز المقرر:	عرب 1303 /1303 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية



القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر: 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر: 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم: 6
2. أنشطة تقييم الطلبة: 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف: 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى/ المستوى الثالث
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) علم المعاني (1)
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو استوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	10
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: - الإلمام بأحوال المسند؛ للوقوف على ما يتعلق بكلّ حال منها من الأسرار التعبيرية والخصائص الوظيفية. - تعريف الطلاب بأحوال متعلقات الفعل، وبيان أهم ما يُميّز كلّ حال من هذه الأحوال. - تعريف الطلاب بأهم صور خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر للوقوف على ما يتعلق بها من أسرار البلاغة.
2. الهدف الرئيس للمقرر تعريف الطالب بأحوال المسند ومتعلقات الفعل وصور خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر وتدريب الطلاب على تدوُّق العناصر الأسلوبية الواردة في هذا المنهج من خلال الاهتمام بالجانب التطبيقي، وكثرة الشواهد التي تُعين على حسن إدراك الطالب لما بين هذه الأساليب من الفروق الدقيقة

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
5ع	1.1 أن يتعرف الطالب على أحوال المسند المختلفة
5ع	1.2 - أن يبين الطالب أحوال متعلقات الفعل.
5ع	1.3 - أن يذكر الطالب أعراض حذف المفعول.
5ع	1... - أن يوضح الطالب تقديم بعض معمولات الفعل على بعض.
5ع	- أن يعرف الطالب الالتفات مع بيان نشأته.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
5ع	2.1 أن يتمكن الطالب من تحديد أحوال المسند المختلفة
5ع	2.2 - أن يمثل الطالب لحذف المفعول مع بيان الغرض.
5ع	2.3 - أن يطبق الطالب على (الأسلوب الحكيم) من خلال نصوص مختارة.
5ع	2... - أن يستخرج الطالب أسلوب الالتفات من خلال بعض النصوص المختارة
	3 القيم
1ق	3.1 أن يمثل الطالب لحذف المفعول مع بيان الغرض.
2ق	3.2 - أن يطبق الطالب على (الأسلوب الحكيم) من خلال نصوص مختارة.
3ق	3.3 - أن يستخرج الطالب أسلوب الالتفات من خلال بعض النصوص المختارة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- أحوال المسند (تقديمه- حذفه- ذكره تعريفه - تنكيهه) - تطبيق على أحوال المسند من القرآن والحديث والأدب	9
2	- أحوال متعلقات الفعل: حذف المفعول وأغراض حذفه. تقديم المفعول على الفعل. تقديم بعض معمولات الفعل على بعض - تطبيق على متعلقات الفعل من خلال نصوص من القرآن والحديث والأدب	9
3	- خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر الالتفات، لمحة تاريخية عن نشأته، معناه، آراء البلاغيين في تحديد مفهومه، صورته ومزاياه البلاغية. وضع المظهر موضع المضمّر وعكسه وبلاغة ذلك الأسلوب الحكيم. معناه، وجه تسميته، صورته، مزاياه البلاغية أسلوب التقلب. معناه. وأنواعه. وبلاغته أسلوب القلب - معناه. وأنواعه. وبلاغته. العدول في استعمال صيغ الأفعال. ويتناول: التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي أو باسم الفاعل أو باسم المفعول، والتعبير عن الماضي بلفظ المضارع، والتعبير بالفعل الأمر عن المضارع والمصدر - تطبيق على خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر من خلال نصوص من القرآن والحديث والأدب	12
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على أحوال المسند المختلفة	- المحاضرة والإلقاء .	- المحاضرة والإلقاء .
1.2	- أن يبين الطالب أحوال متعلقات الفعل.	- شرائح عرض بوربوينت .	- شرائح عرض بوربوينت .
...	- أن يذكر الطالب أغراض حذف المفعول.	- الحوار والمناقشة .	- الحوار والمناقشة .
	- أن يوضح الطالب تقديم بعض معمولات الفعل على بعض .	- قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين .	- قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين .
	- أن يعرف الطالب الالتفات مع بيان نشأته .	- زيارة مواقع الإنترنت .	- زيارة مواقع الإنترنت .
	أن يتعرف الطالب على أحوال المسند المختلفة	- المحاضرة والإلقاء .	- المحاضرة والإلقاء .
2.0	المهارات		
2.1	أن يتمكن الطالب من تحديد أحوال المسند المختلفة	- المحاضرة والإلقاء .	- المحاضرة والإلقاء .
2.2	- أن يمثل الطالب لحذف المفعول مع بيان الغرض .	- شرائح عرض بوربوينت .	- شرائح عرض بوربوينت .

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
...	- أن يطبق الطالب على (الأسلوب الحكيم) من خلال نصوص مختارة .	- الحوار والمناقشة .	- الحوار والمناقشة .
3.0	القيم		
3.1	أن يمثل الطالب لحذف المفعول مع بيان الغرض .	- المحاضرة والإلقاء .	-التقويم المستمر .
3.2	- أن يطبق الطالب على (الأسلوب الحكيم) من خلال نصوص مختارة .	- شرائح عرض بوربوينت .	-الاختبارات الشفوية .
	- أن يستخرج الطالب أسلوب الالتفات من خلال بعض النصوص المختارة .	- المحاضرة والإلقاء .	-الاختبارات التحريرية : (مقاله وموضوعية) .
...			

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إداريا.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- علم المعاني للدكتور بسيوني عبد الفتاح فيود / مؤسسة المختار، القاهرة، ط3، 1431-2010م، رقم الإيداع: 11832 / 1998.
المراجع المساندة	- خصائص التراكم للدكتور محمد أبو موسى / ط: مكتبة وهبة القاهرة. - علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب (المعاني- البيان- البديع) د/ محمد إبراهيم شادي. ط/ دار اليقين للنشر والتوزيع- مصر- المنصورة دلانل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني. -الإيضاح للخطيب القزويني. -الصناعتين لأبي هلال العسكري. -المطول لسعد الدين التفتازاني. -شروح التلخيص. -علم المعاني الدكتور درويش الجندي. -علوم البلاغة. للشيخ أحمد مصطفى المراغي. -علم المعاني للدكتور فضل عباس حسن. -علم المعاني للدكتور عبد العزيز عتيق.

-المجاز العقلي في البلاغة العربية للدكتور عبد العزيز أبو سريع	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة – شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

أدب صدر الإسلام وبنو أمية	اسم المقرر:
عرب 1204 / ARB 1204	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
الجامعة بالقنفذة	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:

المحتويات

4.....	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
4.....	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
4.....	1. الوصف العام للمقرر:
4.....	2. الهدف الرئيس للمقرر:
4.....	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5.....	ج. موضوعات المقرر:
6.....	د. التدريس والتقييم:
6.....	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7.....	2. أنشطة تقييم الطلبة
7.....	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
7.....	و - مصادر التعلم والمرافق:
7.....	1. قائمة مصادر التعلم:
8.....	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8.....	ز. تقويم جودة المقرر:
8.....	ح. اعتماد التوصيف:



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى / المستوى الثالث	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر: الأدب في صدر الإسلام وعصر بني أمية، العصر والتاريخ وأهمية هذا الأدب، وأبرز قضاياها، وفنونه: الشعر وأبرز قضاياها، وأغراضه، وخصائصه الفنية ونماذج منه. والنثر وفنونه وخصائصه الفنية ونماذج منه.
2. الهدف الرئيس للمقرر: يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالأهمية الكبرى لدراسة أدب صدر الإسلام وأدب عصر بني أمية، وأبرز قضاياها، وفنونه: الشعر والنثر، وتعريف الطالب بالاختلافات التي طرأت على الأدب في هذا العصر، والدور الكبير للإسلام في تطور الشعر والنثر.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم أدب صدر الإسلام وعصر بني أمية وأهميته وثمرته.
4ع	1.2 أن يتعرف الطالب على أبرز قضايا أدب صدر الإسلام.
4ع	1.3 أن يتعرف الطالب على شعر عصر صدر الإسلام وعصر بني أمية: أبرز قضاياها، أغراضه، وخصائصه الفنية، ونماذج منه.
4ع	1... أن يتعرف الطالب على نثر عصر صدر الإسلام وعصر بني أمية: فنونه، وخصائصه الفنية، ونماذج منه.
	2 المهارات
4م	2.1 أن يتمكن الطالب تمييز أدب عصر صدر الإسلام وعصر بني أمية عن غيره من مراحل الأدب العربي.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
4م	أن يحيط الطالب إحاطة واعية بقضايا أدب صدر الإسلام المتعددة.	2.2
4م	أن يستطيع الطالب التعريف بأبرز الأدباء والشعراء في عصر صدر الإسلام.	2.3
4م	أن يرصد الطالب التطور الذي لحق أدب صدر الإسلام في الفنون والأغراض والخصائص الفنية.	2...
4م	أن يكتسب الطالب مهارة تحليل النصوص الشعرية والنثرية.	
	القيم	3
1ق	أن يستشعر الطالب الاعتراز بتراثه الأدبي الإسلامي، ويقدره التقدير المستحق.	3.1
2ق	تنمية العقل الناقد عند الطالب من خلال دراسة أدب صدر الإسلام في نماذج الراقية.	3.2
3ق	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: تطور الأدب في صدر الإسلام.	3.3
4ق	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: قضية موقف الإسلام من الشعر.	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	المقصود بأدب عصر صدر الإسلام وعصر بني أمية، وأهمية دراسته وفوائدها.	4
2	من قضايا أدب صدر الإسلام: 1- روافد الأدب في عصر صدر الإسلام (القرآن الكريم - الحديث النبوي - الشعر الجاهلي - روافد أجنبية). موقف الإسلام من الشعر. شعر صدر الإسلام: 5- أعلام الشعراء في صدر الإسلام. 6- تطور أغراض الشعر في صدر الإسلام. 7- خصائص شعر صدر الإسلام الفنية ونماذج منه. نثر صدر الإسلام: 13- تطور النثر في عصر صدر الإسلام. 14- فنونه: أقوال الرسول - الرسائل والعهود - الخطابة - الوصايا والعظات - الرسائل. 2- نماذج من كل فن.	10
3	1- عصر بني أمية المقصود بالأدب الأموي العوامل المؤثرة في الأدب الأموي (الأحزاب السياسية: الأمويون - الشيعة - الخوارج - المرجنة - الزبيريون، طبيعة الحياة الاجتماعية، طبيعة الحياة الثقافية) الشعر في العصر الأموي: 1- فتونه: المدح - الغزل - شعر الخصومات (الخصومات الحزبية، النقائض القبلية والفردية، مقومات النقائض الأموية وخصائصها) - الرثاء - الوصف - شعر اللهو والمجون - شعر الرجز. خصائص الشعر في العصر الأموي من أعلام الشعراء في العصر الأموي ونماذج من أشعارهم: نصيب - ابن مفرغ - الأخطل - الفرزدق - جرير - الطرماح - كثير - الكميت - عدي بن الرقاع - عمر بن أبي ربيعة - جميل بن معمر - ذو الرمة	10
4	النثر في العصر الأموي: 1- الخطابة: ازدهارها - أنواعها وأبرز أعلام كل نوع: الخطبة السياسية (زياد بن أبيه)، الخطبة المحفلية (الأحنف بن قيس)، الخطبة الوعظية والقصص (الحسن البصري) الكتابة: تطورها وخصائصها - من أعلامها: عبد الحميد الكاتب.	6
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
-------	---------------	---------------------	-------------

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم أدب صدر الإسلام وأهميته وثمرته.	المحاضرة والإلقاء.	الاختبارات الشفهية
1.2	أن يتعرف الطالب على أبرز قضايا أدب صدر الإسلام.	شرايح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
...	أن يتعرف الطالب على شعر صدر الإسلام: أبرز قضاياها، أغراضه، وخصائصه الفنية، ونماذج منه.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
	أن يتعرف الطالب على نثر صدر الإسلام: فنونه، وخصائصه الفنية، ونماذج منه.	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات الشفهية
2.0	المهارات		
2.1	أن يتمكن الطالب تمييز أدب صدر الإسلام عن غيره من مراحل الأدب العربي.	المحاضرة	التقويم المستمر
2.2	أن يحيط الطالب إحاطة واعية بقضايا أدب صدر الإسلام المتعددة.	المناقشة	الاختبارات الشفهية
...	أن يستطيع الطالب التعريف بأبرز الأدباء والشعراء في عصر صدر الإسلام.	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	أن يرصد الطالب التطور الذي لحق أدب صدر الإسلام في الفنون والأغراض والخصائص الفنية.	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
	أن يكتسب الطالب مهارة تحليل النصوص الشعرية والنثرية.	المحاضرة	التقويم المستمر
3.0	القيم		
3.1	أن يستشعر الطالب الاعتزاز بتراثه الأدبي الإسلامي، ويقدره التقدير المستحق.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	تنمية العقل الناقد عند الطالب من خلال دراسة أدب صدر الإسلام في نماذج الراقية.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة
...	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: تطور الأدب في صدر الإسلام.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: قضية موقف الإسلام من الشعر.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - الأدب في عصر النبوة والخلفاء الراشدين، للدكتور صلاح الدين الهادي، مكتبة الخانجي، الطبعة الثالثة 1407-1987. - تاريخ الأدب العربي، لأحمد حسن الزيات، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة، رقم الإيداع 81 1592، الترقيم الدولي 2-7-7279. 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - العصر الإسلامي: د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط6، 2009م. - الشعر الأموي: د. محمد فتوح أحمد. - اتجاهات الشعر في العصر الأموي: د. صلاح الدين الهادي - الأدب الأموي - تاريخه وقضاياها: د. زكريا عبد المجيد النوتي، مطبعة الحسين بالأزهر، مصر، الطبعة الأولى، 1413هـ - 1993م. - العصر الإسلامي: د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط6، 2009م. - أدب صدر الإسلام، للدكتور محمد خضر، 1401هـ-1981م. - شعر الدعوة الإسلامية في عهد النبوة والخلفاء الراشدين، للدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا. - شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه، للدكتور يحيى الجبوري. - شعر الفتوح الإسلامية في صدر الإسلام، للدكتور النعمان عبد المتعال القاضي، مكتبة الثقافة الدينية، الطبعة الأولى 1426هـ-2005م. - طبقات فحول الشعراء: ابن سلام. - الشعر والشعراء: ابن قتيبة. - جمهرة أشعار العرب: أبو زيد القرشي. - الفن ومذاهبه في الشعر العربي: د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر. - الفن ومذاهبه في النثر العربي: د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر. - بروكلمان: تاريخ الأدب العربي. - بلاشير: تاريخ الأدب العربي. - الخطابة العربية في عصرها الذهبي: إحسان النص. - كلاسيكات الشعر العربي: المعلقة: صلاح رزق. - شعر صدر الإسلام: منهج في دراسته وتقويمه: محمد النويهج. - القصة العربية في العصر الجاهلي: علي عبد الحليم. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	عروض وقافية
رمز المقرر:	عرب 1118 / ARB 1118
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى



المحتويات

4.....	<u>أ. التعريف بالمقرر الدراسي:</u>
4.....	<u>ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:</u>
4.....	1. الوصف العام للمقرر:
4.....	2. الهدف الرئيس للمقرر
4.....	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5.....	<u>ج. موضوعات المقرر</u>
6.....	<u>د. التدريس والتقييم:</u>
6.....	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7.....	2. أنشطة تقييم الطلبة
7.....	<u>هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:</u>
7.....	<u>و - مصادر التعلم والمرافق:</u>
7.....	1. قائمة مصادر التعلم:
8.....	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8.....	<u>ز. تقويم جودة المقرر:</u>
8.....	<u>ح. اعتماد التوصيف</u>



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى / المستوى الثالث.
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد.
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد.

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30 ساعة
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30 ساعة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يشتمل هذا المقرر على المصطلحات الأساسية لعلم العروض، ومختلف البحور الشعرية وأساسيات علم القافية.
2. الهدف الرئيس للمقرر: تمكين الطالب من تحديد بحور الشعر العربي، والتمييز بين صحيح الوزن الشعري من الأبيات الشعرية ومكسورها، وتحديد القافية للأبيات الشعرية.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم علم العروض، وموضوعه، والعالم الذي وضعه.
4ع	1.2 أن يذكر الطالب المصطلحات العروضية، والزحافات والعلل.
4ع	1.3 أن يعدد الطالب أهم البحور الشعرية.
4ع	1.4 أن يذكر الطالب بعض الأوزان المستحدثة.
4ع	1.5 أن يحدد الطالب حروف القافية، وحركات حروفها.
4ع	1.6 أن يتعرف الطالب على عيوب القافية، والضرورات الشعرية.
	2 المهارات
4م	2.1 أن يميز الطالب بين مصطلحات علم العروض المختلفة.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
4م	2.2 أن يقطع الطالب مجموعة من الأبيات الشعرية.
4م	2.3 أن يكتب كتابة عروضية صحيحة.
4م	2.4 أن ينسب الطالب مجموعة من الأبيات إلى بحورها الأصلية.
4م	2.5 أن يميز الطالب صحيح الأبيات الشعرية من مكسورها
4م	2.6 أن يحدد عيوب القافية سماعياً.
4م	2.7 أن يستخرج الطالب حروف وحركات حروف القافية من مجموعة من الأبيات الشعرية المعطاة.
	3 القيم
1ق	3.2 أن يصمم عرضاً تقديمياً لوحدة من المقرر.
2ق	3.3 أن يتمكن من العمل ضمن المجموعات.
3ق	3... أن يكون قادرًا على حل المشكلات التي تعترضه.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	التعريف بعلم العروض - موضوعه - واضعه - الأسباب الداعية إلى وضعه.	3
2	دراسة المصطلحات التالية: القصيدة - المقطوعة - البيت - الشطر - الصدر - العجز - العروض - الضرب - الكتابة العروضية - التفعيلات - الأسباب - الأوتاد - الفواصل.	6
3	- دراسة الزحافات والعلل: الزحاف المفرد - الزحاف المزدوج - علل النقص - علل الزيادة - الزحاف الجاري مجرى العلة - العلة الجارية مجرى الزحاف. - الكتابة العروضية، وطريقة تقطيع البيت الشعري.	6
4	دراسة البحور التالية مع التطبيق العملي: (الطويل - البسيط - الوافر - الكامل - الخفيف - المتقارب - الرمل - الهزج - الرجز - المتدارك).	9
5	دراسة القافية: (حروفها - حركات حروفها - أنواع القافية باعتبار الروي - عيوب القافية - السناد وأنواعه، الضرورة الشعرية: (الزيادة - الحذف - التغيير).	6
	المجموع	30

ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب المقصود بعلم العروض، وموضوعه، والعالم الذي وضعه	المحاضرات التقليدية	التقويم المستمر
1.2	أن يذكر الطالب المصطلحات العروضية، والزحافات والعلل.	المحاضرات التقليدية	أوراق عمل
...	أن يعدد الطالب أهم البحور الشعرية. أن يذكر الطالب بعض الأوزان المستحدثة	المحاضرات التقليدية	واجبات
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز بين مصطلحات علم العروض المختلفة.	المحاضرات التقليدية	التقويم المستمر
2.2	أن يكتب كتابة عروضية صحيحة	المحاضرات التقليدية	أوراق عمل
...	أن يميز صحيح الأبيات الشعرية من مكسورها. أن يحدد عيوب القافية سماعياً	المحاضرات التقليدية	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
3.0	القيم		
3.1	أن يحاور ويناقش في التمييز بين البحور الشعرية	المحاضرات التقليدية	التقويم المستمر
3.2	أن يصمم عرضاً تقديمياً لوحدة من المقرر	المحاضرات التقليدية	أوراق عمل
...	أن يتمكن من العمل ضمن المجموعات.	المحاضرات التقليدية	-واجبات وعروض تقديمية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	أن يكون قادراً على حل المشكلات التي تعترضه		- تقويم الأقران

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل. - متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم. - التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة. - مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً. - توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي. - أخرى
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- أهدى سبيل إلى علمي الخليل (العروض والقافية) تأليف محمود مصطفى - الطبعة الأولى، 1996- عالم الكتب بيروت - لبنان.
المراجع المساندة	- الميسر في العروض والقوافي، تأليف د. محمد عبيد، و د. خالد بسندي. - الشافي في العروض والقوافي، تأليف د. هاشم صالح مناع. - العروض التعليمي، تأليف د. عبد العزيز نبوي، و د. سالم عباس خدادة.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى
أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات / شبكة انترنت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تفويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

مقررات المستوى الرابع

الساعات المعتمدة	المتطلب	رمز المتطلب	الساعات المعتمدة	المقرر	رمز المقرر
3	نحو (2)	عرب 1116 ARB 1116	3	نحو (3)	عرب 2119 ARB 2119
2	صرف (1)	عرب 1114 ARB 1114	2	صرف (2)	عرب 2120 ARB 2120
3	علم المعاني (1)	عرب 1302 ARB 1302	3	علم المعاني (3)	عرب 2304 ARB 2304
2	فقه اللغة (1)	عرب 1115 ARB 1115	2	فقه اللغة (2)	عرب 2121 ARB 2121
-	-	-	3	نقد قديم (1)	عرب 2305 ARB 2305
-	-	-	3	صوتيات عامة	عرب 2122 ARB 2122
-	-	-	2	البحث اللغوي والأدبي	عرب 2402 ARB 1402



اسم المقرر:	نحو (3)
رمز المقرر:	عرب 2119 / ARB 2119
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم	<input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية/ المستوى الرابع	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) نحو (2)	
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	10 ساعات
	الإجمالي	30 ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر العوامل الداخلة على الجملة الاسمية، وهذه العوامل تشمل الأبواب التالية: إن وأخواتها، ولا النافية للجنس، وظن وأخواتها، وأعلم وأرى.
2. الهدف الرئيس للمقرر إكساب الطالب قدرًا من المعرفة في (عمل العوامل الداخلة على الجملة الاسمية وتأثيرها من حيث المعنى والإعراب رفعًا ونصبًا)؛ ليصون لسانه وقلمه عن الخطأ النحوي في القراءة والكتابة، وليقف على أثر الإعراب في فهم المعنى.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 أن يتعرف الطالب على عمل إن وأخواتها
1ع	1.2 أن يعدد الطالب أخوات إن
1ع	1.3 أن يذكر الطالب عمل لا النافية للجنس
1ع	1.4 أن يتعرف الطالب على عمل ظن وأخواتها
1ع	1.5 أن يفرق الطالب بين الإعمال والإلغاء والتعليق
1ع	أن يتعرف الطالب على عمل أعلم وأرى
	2 المهارات
1م	2.1 أن يميز بين عمل العوامل الناصبة للجمل الاسمية
1م	2.2 أن يكون الطالب جملًا صحيحة باستخدام العوامل الناصبة

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
1م	أن يحلل الطالب الجمل الاسمية التي دخلت عليها العوامل الناصبة	2.3
1م	أن يمثل الطالب لكل نوع من أنواع هذه العوامل	2...
	القيم	3
1ق	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة عمل إن وأخواتها	3.1
2ق	أن يدير الطالب نقاشاً عن عمل لا النافية للجنس	3.2
3ق	أن يشارك الطالب مع زملائه في حوار حول الأعمال والإلغاء والتعليق	3.3
		3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	إن وأخواتها (عملها- معانيها- تقديم خبرها على اسمها إذا كان شبه جملة- مواضع وجوب فتح همزة إن)	3
2	إن وأخواتها (مواضع وجوب كسر همزة إن -مواضع جواز كسر همزة إن وفتحها- العطف على اسم إن- إبطال عملها - تخفيف إن وكأن)	3
3	إن وأخواتها (إبطال عملها - تخفيف إن وكأن)	3
4	لا التي لنفي الجنس (عمل لا عمل إن وشروط عملها- أنواع اسم لا وحكم كل نوع- حكم المعطوف على اسم لا إذا تكررت لا)	3
5	لا التي لنفي الجنس (نعت اسم لا- العطف على اسم لا إذا لم تكرر لا- دخول همزة الاستفهام على لا- حذف خبر لا)	3
6	ظن وأخواتها (عملها- أنواعها- معاني هذه الأفعال)	3
7	ظن وأخواتها (التعليق - الإلغاء)	3
8	ظن وأخواتها (علم بمعنى عرف- ظن بمعنى اتهم- رأي بمعنى حلم والاستشهاد على ذلك- جواز حذف مفعولي ظن وعدم الجواز- إجراء القول بمعنى الظن)	3
9	أعلم وأرى (ذكر الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل والاستشهاد لذلك- ما ثبت لمفعولي علم يثبت للثاني والثالث من مفاعيل هذه الأفعال)	3
10	أعلم ورأي (الأفعال الناصبة لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر مثل: أعطى وكسا والاستشهاد لذلك)	3
30	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعدد الطالب العوامل الداخلة على الجملة الاسمية	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يعدد الطالب مواضع وجوب كسر همزة إن	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.3	أن يتعرف الطالب على ما يبطل عمل إن	طريقة التعليم النشط	الاختبارات الشفوية
1.4	أن يعدد الطالب أخوات ظن	التعلم التعاوني	الواجبات المنزلية
1.4	أن يذكر الفروق بين الأعمال والإلغاء والتعليق في باب ظن	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب بين عمل إن وأخواتها وظن وأخواتها	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يفرق الطالب بين أنواع لا النافية للجنس	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
...	أن يعدد الطالب أخوات ظن وأخواتها مع ذكر	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	معانيها		
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة عن عمل إن وأخواتها وأثرها على الجملة الاسمية	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش عن التعليق والإلغاء	مجموعة العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يشارك الطالب في ندوة عن أوجه الخلاف بين أنواع اسم لا النافية للجنس	مجموعة العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	نحو العربية، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبدالعزيز مصلوح، الطبعة الأولى، مكتبة دار العروبة، الكويت، 2000م .
المراجع المساندة	-النحو الوافي، تأليف: عباس حسن . - جامع الدروس العربية، تأليف: مصطفى الغلابيني. - المحيط في أصوات العربية ونحوها و صرفها، تأليف: محمد الأنطاكي -تسهيل شرح ابن عقيل، تأليف: أ.د. حسني عبدالجليل يوسف . -العذب السلسبيل بتيسير شرح ابن عقيل، تأليف: أ.د. عبدالرحمن محمد إسماعيل . -إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة وأقوال الصحابة رضي الله عنهم في كتاب شرح ابن عقيل، تأليف: أ.د. رياض بن حسن الخوام . -تدريبات نحوية لغوية في ظلال النصوص القرآنية والأدبية، تأليف: د. عبدالعال سالم مكرم . -التدريب اللغوي، تأليف: د. عبداللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبدالعزيز مصلوح .
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية.

- أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى	
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة – شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	صرف (2)
رمز المقرر:	عرب 2119 / ARB 2119
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى



المحتويات

4.....	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
4.....	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
4.....	1. الوصف العام للمقرر:
4.....	2. الهدف الرئيس للمقرر:
4.....	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5.....	ج. موضوعات المقرر:
6.....	د. التدريس والتقييم:
6.....	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7.....	2. أنشطة تقييم الطلبة
7.....	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
7.....	و - مصادر التعلم والمرافق:
7.....	1. قائمة مصادر التعلم:
8.....	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8.....	ز. تقويم جودة المقرر:
8.....	ح. اعتماد التوصيف:



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية/ المستوى الرابع.	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): صرف (1)	
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد .	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20 ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:
- هذا المقرر يتعرف فيه الطالب على: المشتق والجامد، والمصادر الثلاثية وغير الثلاثية، واسم الفاعل، وصيغ المبالغة، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، واسم الآلة، والمذكر والمؤنث، والمثنى، وجمعي المذكر والمؤنث السالمين.

2. الهدف الرئيس للمقرر
زيادة حصيلة الطالب العلمية من فن الصرف، وتدريبه على التحليل الصرفي السليم وتعميق فهمه للقواعد الصرفية في أبواب (المصادر - المشتقات - المثنى - الجمع) .

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
2ع	1.1 أن يصنف الطالب الأسماء إلى جامد ومشتق.
2ع	1.2 - أن يذكر الطالب مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية.
2ع	1.3 - أن يشرح الطالب طريقة اسم الفاعل واسم المفعول.
2ع	1.4 - أن يوضح الطالب الفرق بين المؤنث اللفظي والمعنوي والحقيقي والمجازي
2ع	1.5 - أن يعرف الطالب طريقة التثنية والجمع.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات
2م	2.1 - أن يميز الطالب بين الاسم الجامد والمشتق.
2م	2.2 - أن يستنتج الطالب المصادر الثلاثية وغير الثلاثية.
2م	2.3 - أن يقارن الطالب بين اسمي الفاعل والمفعول من حيث الصياغة.
2م	2... أن يمثل الطالب لاسمي الزمان والمكان.
	القيم
1ق	3.1 - أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول المصادر.
2ق	3.2 - أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول " المشتقات".
3ق	3.3 أن يتحاور الطالب مع زملائه حول التعجب والتفضيل.
4ق	3... أن يميز الطالب بين جمع المؤنث وجمع المذكر السالمين.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تقسيم الاسم إلى جامد ومشتق - المصادر: (مصادر الثلاثي - مصادر غير الثلاثي).	4
2	اسم الفاعل - صيغ المبالغة.	2
3	اسم المفعول - الصفة المشبهة	2
4	اسم الزمان والمكان - اسم الآلة - التفضيل.	4
5	المذكر والمؤنث - التثنية.	4
6	جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم.	4
	المجموع	20 ساعة

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	- أن يصنف الطالب الأسماء إلى جامد ومشتق.	المحاضرة والإلقاء.	التقويم المستمر.
1.2	- أن يذكر الطالب مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية.	شرائح عرض بوربوينت.	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
2.3	- أن يشرح الطالب طريقة صوغ اسم الفاعل واسم المفعول.	المحاضرة والإلقاء.	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
	- أن يعرف الطالب كيفية صوغ اسم الزمان والمكان.	المحاضرة والإلقاء.	التقويم المستمر.
2.0	المهارات		
2.1	- أن يمثل الطالب للمصادر الثلاثية وغير الثلاثية.	- العصف الذهني. / أوراق العمل.	-الاختبارات الشفوية .
2.2	- أن يقارن الطالب بين اسمي الفاعل والمفعول من حيث الصياغة.	-المحاضرة/ المناقشة.	-الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية) .
...	- أن يميز الطالب بين الاسم الجامد والمشتق.	-المحاضرة/ المناقشة .	-التقويم المستمر .
	- أن يميز الطالب بين الاسم الجامد والمشتق.	-المحاضرة/ المناقشة .	-التقويم المستمر .
3.0	القيم		
3.1	- أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول " المصادر"	-المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين .	تقويم الأقران .
3.2	- أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول " المشتقات"	-البحوث الجماعية والواجبات .	- بطاقات الملاحظة .
...			

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل. - متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم. - التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة. - مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً. - توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي. - أخرى
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المستقصي في علم التصريف، تأليف: د. عبد اللطيف الخطيب - الطبعة الأولى - 2003م دار العربية للنشر والتوزيع - الكويت.	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المغني في تصريف الأفعال، تأليف الدكتور: محمد عزيمة - شذا العرف في فن الصرف، تأليف الشيخ: أحمد الحملاوي - تهذيب التوضيح، تأليف الأستاذ: أحمد مصطفى المراغي - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى - الحلقات البحثية. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - الندوات - مواد تعليمية أخرى، مثل: البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير/اللوائح. - المؤتمرات. 	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> - قرص (هارد دسك) الجامع الكبير للتراث. - الأسطوانات الخاصة بعلوم العربية ومراجعتها المعتمدة من

العناصر	متطلبات المقرر
	المراكز البحثية الرسمية.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية أعضاء هيئة التدريس + الطلاب	المقارنة مباشر
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

علم المعاني (3)	اسم المقرر:
عرب 2304 /2304 ARB	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
الجامعة بالقنفذة	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:



المحتويات

4	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:	4
4	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:	4
4	1. الوصف العام للمقرر:	4
4	2. الهدف الرئيس للمقرر:	4
4	3. مخرجات التعلم للمقرر:	4
5	ج. موضوعات المقرر:	5
6	د. التدريس والتقييم:	6
6	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم	6
7	2. أنشطة تقييم الطلبة:	7
7	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:	7
7	و - مصادر التعلم والمرافق:	7
7	1. قائمة مصادر التعلم:	7
8	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:	8
8	ز. تقويم جودة المقرر:	8
8	ح. اعتماد التوصيف:	8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية/ المستوى الرابع	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) علم المعاني (1)	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو استوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر) نقاش	10
	الإجمالي	30

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

2. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر أسلوب القصر والفرق بين أنواعه وطرقه والأساليب الإنشائية: أنواعها ودلالاتها وأغراضها تدريب الطلاب على تدوُّق العناصر الأسلوبية الواردة في هذا المنهج.
2. الهدف الرئيس للمقرر الإلمام بأساليب القصر للوقوف على ما يتعلق بكل أسلوب منها من الأسرار التعبيرية والخصائص الوظيفية. وتعريف الطلاب بأنواع الأساليب الإنشائية، للوقوف على ما يتعلق بها من أسرار البلاغة.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
5ع	1.1 أن يتعرف الطالب على القصر: طرقه وأقسامه
5ع	1.2 أن يبين الطالب أقسام الإنشاء مع بيان موقف البلاغيين من غير الطالب.
5ع	1.3 -أن يذكر الطالب أنواع الإنشاء الطالب.
5ع	1... -أن يعدد الطالب أدوات الاستفهام.
5ع	-أن يعرف الطالب النداء مع ذكر أدواته واستخداماتها
5ع	أن يبين الطالب أقسام الإنشاء مع بيان موقف البلاغيين من غير الطالب.
	2 المهارات
5م	2.1 -أن يتمكن الطالب من تحديد القصر وطرقه والتفريق بين أقسامه

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
5م	2.2 أن يفرق الطالب بين الاستفهام بالهمزة و(هل).
5م	2.3 -أن يقارن الطالب بين أسلوب الأمر والنهي.
	2...
	3 القيم
1ق	3.1 -أن يمثل الطالب لأساليب القصر.
2ق	3.2 -أن يستخرج الطالب أنواع الأساليب الإنشائية
3ق	3.3 - أن يحدد الطالب نوع الأسلوب الإنشائي ورضه البلاغي
4ق	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- القصر تعريفه وطرقه وبلاغته - موقع المقصور عليه في كل. - تقسيم القصر باعتبار الطرفين وباعتبار عموم النفي وخصوصه - تقسيمه باعتبار الواقع - تقسيمه باعتبار حال المخاطب - فروق بين طرق القصر وأحسن مواقع "إنما". - تطبيق على القصر من خلال نصوص من القرآن والحديث والأدب	15
2	- الإنشاء: تقسيمه إلى طلبي وغير طلبي وموقف البلاغيين من غير الطلبي أنواع الإنشاء الطلبي: أ- التمني: أدواته الأصلية والفرعية. بلاغته ب- الاستفهام: أدوات الاستفهام- الفرق بين الاستفهام بالهمزة وهل وما يلاحظ في بناء الكلام معهما، المعاني البلاغية للاستفهام ج- الأمر: صيغته - المعاني البلاغية له. د- النهي: صيغته- المعاني البلاغية له. هـ النداء: أدواته - استعمال أداة القريب لنداء البعيد والعكس-استعمال أدوات النداء في غير معناها - تطبيق على أساليب الإنشاء من خلال نصوص من القرآن والحديث والأدب	15
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على القصر: طرقه وأقسامه	- المحاضرة والإلقاء .	- المحاضرة والإلقاء .
1.2	أن يبين الطالب أقسام الإنشاء مع بيان موقف البلاغيين من غير الطلبي .	- شرائح عرض بوربوينت .	- شرائح عرض بوربوينت .
...	-أن يذكر الطالب أنواع الإنشاء الطلبي. -أن يعدد الطالب أدوات الاستفهام .	- الحوار والمناقشة .	- الحوار والمناقشة .
	-أن يعرف الطالب النداء مع ذكر أدواته واستخداماتها	- قصاصات ورقية للأمثلة . والتمارين .	- قصاصات ورقية للأمثلة . والتمارين .
	أن يبين الطالب أقسام الإنشاء مع بيان موقف البلاغيين من غير الطلبي .	- زيارة مواقع الإنترنت .	- زيارة مواقع الإنترنت .
2.0	المهارات	- المحاضرة والإلقاء .	- المحاضرة والإلقاء .

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	- أن يتمكن الطالب من تحديد القصر وطرقه والتفريق بين أقسامه	- المحاضرة والإلقاء .	- المحاضرة والإلقاء .
2.2	- أن يفرق الطالب بين الاستفهام بالهمزة و(هل).	- شرائح عرض بوربوينت .	- شرائح عرض بوربوينت .
...	- أن يقارن الطالب بين أسلوب الأمر والنهي .	- الحوار والمناقشة .	- الحوار والمناقشة .
3.0	القيم	- قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين .	- قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين .
3.1	- أن يمثل الطالب لأساليب القصر .	- المحاضرة والإلقاء .	- التقويم المستمر .
3.2	- أن يستخرج الطالب أنواع الأساليب الإنشائية	- شرائح عرض بوربوينت .	- الاختبارات الشفوية .
...	- أن يحدد الطالب نوع الأسلوب الإنشائي و غرضه البلاغي	- المحاضرة والإلقاء .	- الاختبارات التحريرية : (مقاله وموضوعية) .

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل. - متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم. - التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة. - مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً. - توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي. - أخرى
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - علم المعاني للدكتور بسيوني عبد الفتاح فيود / ط: مؤسسة المختار القاهرة. - خصائص التراكيب للدكتور محمد أبو موسى / ط: مكتبة وهبة القاهرة. - علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب (المعاني- البيان- البديع) د/ محمد إبراهيم شادي. ط/ دار اليقين للنشر والتوزيع- مصر- المنصورة 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني. - الإيضاح للخطيب القزويني. - الصناعتين لأبي هلال العسكري. - المطول لسعد الدين التفتازاني. - شروح التلخيص. - علم المعاني الدكتور درويش الجندي. - علوم البلاغة. للشيخ أحمد مصطفى المراغي. - علم المعاني للدكتور فضل عباس حسن. 	المراجع المساندة

- علم المعنى للدكتور عبد العزيز عتيق. -المجاز العقلي في البلاغة العربية للدكتور عبد العزيز أبو سريع	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة – شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	فقه اللغة (2)
رمز المقرر:	عرب 2121 /2121 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	قسم اللغة العربية
الكلية:	الكلية الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	2 (ساعتان)
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب.	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:	السنة الثانية / المستوى الرابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	فقه اللغة (1)
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: دراسة موضوعات لغوية خاصة تفضي إلى معرفة أسرار العربية وتاريخها وواقعها الحالي، منها قضايا أساسية تتعلق بخصائص العربية: الصوتية - الصرفية - التركيبية والمعجمية، وحركة نموها وتطورها ووضعها المعاصر وأفاقها في المستقبل.
2. الهدف الرئيس للمقرر التعرف على خصائص العربية: الصوتية - الصرفية - التركيبية. تعريف الطلاب بقضايا لغوية عربية مهمة لم تسبق دراستها كحركة التصحيح اللغوي. -إكساب الطلاب النظرة اللغوية المعمقة للغة العربية خاصة. -تنمية قدرة الطلاب على معرفة بعض أسرار العربية، والتقاط هذه الأسرار من كتب التراث اللغوي وما جادت به قرائح المحدثين. -معالجة بعض القضايا التي يتعلق بها مصير اللغة معالجة تبين أسبابها ودوافعها وآثارها وخطرها.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعرفة والفهم
3ع	1.1 - أن يعرف الطالب خصائص العربية: الصوتية - الصرفية - التركيبية.
3ع	1.2 - أن يبين الطالب الثروة اللغوية العربية: (مصادرها وتطورها).
3ع	1.3 - أن يحدد الطالب عوامل نمو العربية وتطورها.
3ع	...1 - أن يذكر الطالب أهم ملامح ظاهرة اللحن في العربية.
3ع	- أن يوضح الطالب أهم قضايا العربية في العصر الحديث.
	2 المهارات
3م	2.1 - أن يطبق الطالب ما تعلمه على نماذج مختلفة من الكتب التراثية والحديثة.
3م	2.2 - أن يمثل الطالب لأهم مظاهر نمو العربية وتطورها.
3م	2.3 - أن يعقد الطالب مقارنة بين أشكال اللحن اللغوي في القديم والحديث
3م	...2 - أن يوصل الطالب للعربية والسامية من خلال أهم قضايا العربية في العصر الحديث.
	3 القيم
1ق	3.1 - أن يدبر الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: أهم خصائص العربية: الصوتية - الصرفية - التركيبية.
2ق	3.2 - أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: ظاهرة اللحن في العربية.
	3.3
	...3

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- خصائص العربية: الصوتية - الصرفية - التركيبية. - الثروة اللغوية العربية: (مصادرها وتطورها): (القرآن ، الحديث ، الحديث ، الاستعمال ...) .	4
2	- عوامل نمو العربية وتطورها: - القياس، الاشتقاق، النحت، المجاز، التعريب، التطور الدلالي. - التوسع بالاشتراك والترادف.	4
3	- حركة التصحيح اللغوي قديماً وحديثاً: - العربية بين الفصاحة واللحن والتطور. - ظاهرة اللحن في العربية: (ظهورها، معارضتها، الاستفادة منها، موقف المجامع اللغوية منها)	4
4	- العربية في العصر الحديث : - الانتشار والتنقلص . - العربية والعولمة (الحضارة ، الترجمة ، التعليم) . - العربية والحاسوب (المعلوماتية والبرمجة وعلوم اللغة) . - العربية وظاهرة الازدواج اللغوي	4
5	- تطبيقات تراثية مختارة لأهم القضايا المدروسة : (من خصائص ابن جني ، الصاحبى لابن فارس ، وكتب لحن العامة ، المزهر للسيوطي) .	4
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	- أن يبين الطالب الثروة اللغوية العربية (مصادرها وتطورها)	المحاضرة والإلقاء.	التقويم المستمر.
1.2	- أن يوضح الطالب مفهوم كل من القياس، الاشتقاق، النحت، المجاز، التعريب، التطور	شرائح عرض بوربوينت.	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية) .

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
...	الدلالي. - أن يذكر الطالب مظاهر التوسع بالاشتراك والترادف . - أن يعرف الطالب الفصاحة وفق تطور العربية .	المحاضرة والإلقاء . الحوار والمناقشة .	إعداد التقارير والواجبات المنزلية . الاختبارات التحريرية : (مقالية وموضوعية) .
2.0	المهارات		
2.1	- أن يمثل الطالب لخصائص العربية: الصوتية - الصرفية - التركيبية.	- المحاضرة/ المناقشة.	-التقويم المستمر.
2.2	- أن يطبق الطالب لمصادر الثروة اللغوية العربية: (القرآن، الحديث، الشعر، الاستعمال ...) من خلال نصوص مختارة.	- العصف الذهني/ أوراق العمل.	-الاختبارات الشفوية.
...	- أن يستخرج الطالب عوامل نمو العربية القياس، الاشتقاق، النحت، المجاز، التعريب، التطور الدلالي. من خلال بعض النصوص المختارة.	-المحاضرة/ المناقشة.	-الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية) .
...	- أن يفرق الطالب بين عوامل نمو العربية (القياس، الاشتقاق، النحت، المجاز، التعريب، التطور الدلالي).	- العصف الذهني/ أوراق العمل .	- إعداد التقارير والواجبات المنزلية .
3.0	القيم		
3.1	- أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول : العربية والعولمة (الحضارة ، الترجمة ، التعليم) .	-المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين .	تقويم الأقران .
3.2	- أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول : العربية والحاسوب (المعلوماتية والبرمجة وعلوم اللغة) .	-البحوث الجماعية والواجبات .	- بطاقات الملاحظة .
...			

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:
1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	فصول في فقه العربية ، د. رمضان عبد النواب . ط6 . 1999م . مكتبة الخانجي . رقم الإيداع 99/13009 . الترقيم الدولي 2-5046/57-977-I.S.B.N
المراجع المساندة	الصاحبي في فقه اللغة لابن فارس . فقه اللغة وسر العربية للثعالبي . الخصائص لابن جني . دراسات في فقه اللغة لصبحي الصالح . فقه اللغة في الكتب العربية ، د. عبده الراجحي . فقه اللغة العربية وخصائصها ، د. إميل يعقوب . الوجيز في فقه اللغة لمحمد الأنطاكي . فقه اللغة د. علي عبدالواحد وافي . مقدمة لدراسة فقه اللغة د. محمد أحمد أبو الفرج . فقه اللغة المقارن د. إبراهيم السامرائي . مقدمة لدراسة علم اللغة د. حلمي خليل .
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى . - المكتبة الرقمية السعودية . - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة . - موقع مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية . - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية . - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة . - مواقع أخرى
أخرى	- الحلقات البحثية . - الندوات . - المؤتمرات .

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- قرص صلب (هارد دسك) الجامع الكبير للتراث . - الأسطوانات الخاصة بعلوم العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية الرسمية .

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى .	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة)	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج .	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال	الكلية	التقارير

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	نقد قديم (1)
-------------	--------------

رمز المقرر:	عرب 2305 /2305 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية/ المستوى الرابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد متطلب سابق لهذا المقرر
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد.

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	10 ساعات
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يعد هذا المقرر أول مستوى يدرس فيه الطالب النقد الأدبي، ويهتم بإيضاح مفهوم النقد الأدبي، وبيان وظائفه، وبواكير نشأته عند العرب، والأثر اليوناني فيه، ومفهوم المحاكاة لدى أفلاطون وأرسطو وما طرحاه من آراء حول الشعر، ثم الوقوف أمام أهم أعلام النقد الأدبي ومصادره في التراث العربي.
2. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطالب قدرًا من المعارف النقدية عموماً، والقديم خصوصاً عبر الوقوف المفصل أمام أهم أعلام النقد الأدبي ومصادره في التراث العربي، لتتكوّن لدى الطالب معرفة جيّدة بأساسيات النقد تمهّد لدراسة قضايا النقد القديم في مقرر: نقد قديم (2).

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
6ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم النقد.
6ع	1.2 أن يعرّف الطالب وظائف النقد.
6ع	1.3 أن يذكر الطالب أهم أعلام النقد الأدبي ومصادره في التراث العربي.
6ع	1.4 أن يفرق الطالب بين مناهج التأليف في كتب النقد الأدبي القديم عند العرب.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
6م	2.1 أن يميز الطالب مفهوم النقد.
6م	2.2 أن يحلل وظائف النقد.
6م	2.3 أن يقارن الطالب بين مناهج التأليف في كتب النقد الأدبي القديم عند العرب.
6م	2.4 أن يحلل الطالب بعض الأفكار النقدية الواردة في كتب النقد الأدبي القديم عند العرب.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن: مفهوم النقد ووظائفه.
2ق	3.2 أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: مناهج التأليف في كتب النقد الأدبي القديم عند العرب.
3ق	3.3 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: أهم مصادر النقد الأدبي القديم عند العرب.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- مفهوم النقد ووظائفه (التحليل- التفسير- التوجيه - التأويل- التقويم). - علاقة النقد العربي بعلوم البلاغة والتفسير وتاريخ الأدب. - النقد العربي بين الأصالة والتأثر بالنقد اليوناني، ومفهوم المحاكاة لدى أفلاطون وأرسطو وما طرحاه من آراء حول الشعر،	3
2	- لمحات عن النقد العربي في العصور الأولى (الجاهلية و صدر الإسلام و بني أمية). - النقد الشفاهي.	3
3	- الأصمعي وكتابه: (فحولة الشعراء). - ابن سلام الجعفي وكتابه: (طبقات فحول الشعراء)	3
4	- الجاحظ وكتابه: (البيان والتبيين) و(الحيوان). - ابن قتيبة وكتابه: (الشعر والشعراء).	3
5	- ابن المعتز وكتابه: (البيدع). - ابن طباطبا العلوي وكتابه: (عيار الشعر).	3
6	- الصولي وكتابه: (أخبار أبي تمام). - الأمدى وكتابه: (الموازنة).	3
7	- قدامة بن جعفر وكتابه: (نقد الشعر).	3
8	- القاضي الجرجاني وكتابه: (الوساطة بين المتنبي وخصومه).	3
9	- أبو هلال العسكري وكتابه: (كتاب الصناعتين). - المرزوقي ومقدمة شرحه لديوان الحماسة.	3
10	- ابن رشيقي القيرواني وكتابه: (العمدة). - حازم القرطاجني وكتابه: (منهاج البلغاء وسراج الأدباء).	3
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرّف الطالب علي مفهوم النقد.	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يعدد الطالب وظائف النقد.	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفهية
1.3	أن يذكر الطالب أهم أعلام النقد الأدبي ومصادره في التراث العربي.	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يفرق الطالب بين مناهج التأليف في كتب النقد الأدبي القديم عند العرب.	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يميز الطالب مفهوم النقد.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يحلل وظائف النقد.	العصف الذهني	الاختبارات الشفهية
2.3	أن يقارن الطالب بين مناهج التأليف في كتب النقد الأدبي القديم عند العرب.	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يحلل الطالب بعض الأفكار النقدية الواردة في كتب النقد الأدبي القديم عند العرب.	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن مفهوم النقد ووظائفه.	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مناهج التأليف في كتب النقد الأدبي القديم عند العرب.	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: أهم مصادر النقد الأدبي القديم عند العرب.	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	تاريخ النقد الأدبي عند العرب/ د. إحسان عباس، دار الثقافة - بيروت، 4، 1404هـ - 1983م.
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> - فحولة الشعراء / الأصمعي. - طبقات فحول الشعراء / ابن سلام الجمحي. - البيان والتبيين / الجاحظ. - الحيوان / الجاحظ. - الشعر والشعراء / ابن قتيبة. - البديع / ابن المعتز. - عيار الشعر / ابن طباطبا. - أخبار أبي تمام / الصولي. - الموازنة / الأمدى. - نقد الشعر / قدامة بن جعفر. - الوساطة / القاضي الجرجاني. - كتاب الصناعتين / أبو هلال العسكري.

<ul style="list-style-type: none"> - مقدمة شرح ديوان الحماسة/ المرزوقي. - العمدة/ ابن رشيق القيرواني. - منهاج البلغاء وسراج الأدباء/ حازم القرطاجني. - تاريخ النقد الأدبي عند العرب/ طه أحمد إبراهيم. - النقد المنهجي عند العرب / محمد مندور - أسس النقد الأدبي عند العرب/ أحمد بدوي. - نقد الشعر عند العرب حتى القرن الخامس للهجرة/ أمجد الطرابلسي. 	
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع دار المنظومة. - موقع شبكة الفصحى لعلوم العربية. - موقع شبكة الألوكة. - موقع العنكبوتية. - موقع المكتبة الشاملة. - موقع المكتبة الوقفية. - موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة – شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أستاذ المقرر	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	صوتيات عامّة
رمز المقرر:	عرب 2122 / ARB 2122
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:
السنة الثانية / المستوى الرابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: هذا المقرر من المتطلبات الإجبارية بالقسم، وهو معنيّ ببسط الحقائق الصوتية العامة للأصوات اللغوية؛ فيدرس الصوت اللغوي فيزيائياً ونطقياً وسمعيًا، وآلية إنتاج أصوات اللغة والعوامل المؤثرة في ذلك. ويُعرف العلم الذي يتناول الأصوات من هذه الجوانب بعلم الأصوات العام (الفونتيك) وهو فرع من فروع اللسانيات النظرية، وأساس التحليل اللساني الصوتي.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب/ة النظرة الدقيقة للدرس الصوتي وأثره في بقية عناصر اللغة؛ وذلك بالتعرف على طبيعة الصوت وكيفية إنتاجه، والتمييز بين الأصوات عن طريق مخرجها وصفاتها. مما يُعين على النطق السليم للأصوات، ومن ثم الأداء الكتابي الصحيح لها.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 أن يسرد الطالب فروع الدراسة الصوتية ومناهجها.
3ع	1.2 أن يذكر الطالب دور كل عضو من أعضاء النطق في إنتاج الأصوات
3ع	1.3 أن يبيّن الطالب الفرق بين الأصوات الصامتة والأصوات الصانته.
3ع	1.4 أن يحدد الطالب الاختلافات بين الأصوات الصامتة في مخرجها وصفاتها.
3ع	1.5 أن يوضح الطالب الخصائص ذات الأثر في التفريق بين الصوائت.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
3ع	أن يُعلّل الطالب للاختلافات بين القدماء والمحدثين في وصف الأصوات.	1.6
3ع	أن يعدد الطالب بعضاً من جهود علماء العربية في الدراسة الصوتية.	1.7
	المهارات	2
3م	أن يُميّر الطالب بين مخارج الأصوات.	2.1
3م	أن يُقارن الطالب بين صوتين أو أكثر في المخارج والصفات	2.2
3م	أن يُمثّل الطالب للفرق بين الصّانّات القصير والصّانّات الطّويل في النّطق	2.3
3م	أن يُحرّب الطالب النّطق الصّحيح لصوت الضّاد.	2.4
3م	أن يوظّف الطالب ما تعلّمه في تحسين أدائه النّطقيّ والكتابيّ	2.5
3م	أن يستخدم الطالب البرامج الحاسوبية في التحليل الفيزيائي للأصوات	2.6
	القيم	3
1ق	أن يُبادر الطالب بتصحيح أخطائه النطقية وأخطاء زملائه أثناء تقديم العروض التقديمية	3.1
2ق	أن يشارك الطالب زملاءه في إعداد عروض تقديمية عن علاقة الدرس الصوتي بعلم التشريح	3.2
3ق	أن يتحلّى الطالب بالأمانة في إنجاز الواجبات بنفسه	3.3
4ق	أن يقدّر الطالب الجهود المبكرة لعلماء العربية في الدرس الصوتي	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تعريف الصوت، أقسام الدراسة الصوتية (العامة والوظيفية) وفروعها ومناهجها أهمية علم الأصوات في تجويد الأداء، وعلاقته بالعلوم الأخرى (اللغوية وغير اللغوية)	4
2	الصوت اللغوي فسيولوجياً (جهاز النطق وجهاز السمع، المكونات والوظائف)	2
3	- الصوت اللغوي فيزيائياً (الذبذبات والموجات الصوتية، العناصر الفيزيائية للصوت) - تحليل (أكوستيكي) للصوت باستخدام البرامج الحاسوبية مثل Praat ، وغيره.	2
4	آلية إنتاج الأصوات والعوامل المؤثرة فيها	4
5	تصنيف الأصوات: الفونيمات التركيبية - الأصوات الصامتة (مخارجها وصفاتها) - الأصوات الصانّات (تصنيفها وخصائصها، مقياس الصّوانت) - الأصوات شبه الصانّات - الاختلاف بين القدماء والمحدثين في وصف الأصوات (المواضع والأسباب) - الأخطاء النطقية وأثرها في الكتابة والأداء	10
6	جهود علماء العربية في الدرس الصوتي	4
8	دراسة تطبيقية للمخارج والصفات في القرآن الكريم والنصوص اللغوية الأخرى	4
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يسرد الطالب فروع الدراسة الصوتية ومناهجها.	المحاضرة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.2	أن يذكر الطالب دور كل عضو من أعضاء النطق في إنتاج الأصوات	المحاضرة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.3	أن يبيّن الطالب الفرق بين الأصوات الصامتة والأصوات الصانّات.	الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.4	أن يحدّد الطالب الاختلافات بين الأصوات الصامتة في عروض تقديمية+	عروض تقديمية+	التقويم المستمر

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	مخارجها وصفاتها.	فيديو تعليمي	والاختبارات التحريرية
1.5	أن يوضح الطالب الخصائص ذات الأثر في التفريق بين الصوتيات.	المحاضرة وزيارة مواقع الانترنت	إعداد الواجبات المنزلية
1.6	أن يعلل الطالب للاختلافات بين القدماء والمحدثين في وصف الأصوات.	زيارة مواقع الانترنت	إعداد الواجبات المنزلية
1.7	أن يعدد الطالب بعضاً من جهود علماء العربية في الدراسة الصوتية.	عروض تقديمية + فيديو تعليمي	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب بين مخارج الأصوات.	المحاضرة + العروض التقديمية	التقويم المستمر والاختبارات الشفوية
2.2	أن يقارن الطالب بين صوتين أو أكثر في المخارج والصفات	العصف الذهني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.3	أن يمثل الطالب للفرق بين الصانت القصير والصانت الطويل في النطق	العصف الذهني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.4	أن يجرب الطالب النطق الصحيح لصوت الضاد.	المحاضرة + فيديو تعليمي	التقويم المستمر والملاحظة
2.5	أن يوظف الطالب ما تعلمه في تحسين أدائه النطقي والكتابي	العصف الذهني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.6	أن يستخدم الطالب البرامج الحاسوبية في التحليل الفيزيائي للأصوات	المحاضرة والأنشطة الجماعية	الملاحظة والمتابعة
3.0	القيم		
3.1	أن يبادر الطالب بتصحيح أخطائه النطقية وأخطاء زملائه أثناء تقديم العروض التقديمية	تعلم الأقران	تقويم الأقران
3.2	أن يشارك الطالب زملاءه في إعداد عروض تقديمية عن علاقة الدرس الصوتي بعلم التشريح	إعداد العروض وتقديمها	تقويم الإسهامات الفردية في العروض التقديمية
3.3	أن يتحلّى الطالب بالأمانة في إنجاز الواجبات بنفسه	إعداد أوراق العمل	تقويم أوراق العمل وتصحيحها
3.4	أن يُقدّر الطالب الجهود المبكرة لعلماء العربية في الدرس الصوتي	الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والملاحظة
3.5	أن يبادر الطالب بتصحيح أخطائه النطقية وأخطاء زملائه أثناء تقديم العروض التقديمية	المحاضرة والحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>- علم الصَوْتِيَّات/ د. عبد العزيز علام ود. عبد الله ربيع/ ط3/ 1430هـ-2009م/ إيداع:1425/4602/ ردمك: 9960-01-382-0</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>- الصَوْتِيَّات العربية / منصور بن محمّد الغامدي/ ط1/ 1421هـ/ 2001م/ إيداع:21/0170 / ردمك: X-920-36-دراسة الصوت اللغوي، د. أحمد مختار عمر، علم الكتب، مصر، 1997م.</p> <p>- علم الأصوات العام (أصوات اللّغة العربية)، د. بسام بركة، مركز الإنماء القومي، بيروت 1988م.</p> <p>- علم الأصوات اللّغوية الفونيتيكا. د. عصام نور الدين، دار الفكر بيروت، 1992م.</p> <p>- الأصوات اللّغوية رؤية عضوية ونطقية وفيزيائية، د. سمير إستيتية، دار وائل، الأردن 2003م.</p> <p>- المدخل إلى علم أصوات العربية، غانم قدوري الحمد، دار عمّار، 2004م.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى.</p> <p>- المكتبة الرقمية السعودية.</p> <p>- مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة.</p> <p>- موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية.</p> <p>- أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية.</p> <p>- قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة.</p> <p>- موقع مكتبة وملتقى علم الأصوات(-phonetics) https://phonetics.com</p> <p>- (/acoustics.blogspot.com)</p> <p>- مواقع أخرى</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- الحلقات البحثية.</p> <p>- الندوات.</p> <p>- المؤتمرات.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
جهاز عرض + سبورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
معمل صوتي، برامج حاسوبية تدريبية + عروض فيديو تعليمية + تسجيلات صوتية	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
-------------	----------	----------------

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.
مراجعة التوصيف كل 4 سنوات وتحديث مراجعه ومفرداته.	أساتذة القسم	توصيف المقرر

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	البحث اللغوي والأدبي
رمز المقرر:	عرب 1402 /2402 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية/ المستوى الرابع	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يدور المقرر حول: نشأة العلم وتطوره، والتفكير العلمي، والباحث العلمي وإعداده، والمنهج العلمي، وشروط البحث العلمي وأسلوبه، ومناهجه، وأدواته، ومراحلها، وكتابته، وترتيبه، وطابعته، وأهمية القراءة والمكتبة اللغوية والأدبية.
2. الهدف الرئيس للمقرر تعريف الطالب بالمنهج العلمي في اختيار موضوع بحث علمي لغوي أو أدبي وجمع معلوماته وتصنيفها وكتابته وطابعته ونشره، وتعرفه على مصادر البحث اللغوي والأدبي التقليدية والرقمية وممارسة التواصل المعرفي مع الآخرين ومع المراكز البحثية بشكل يعينه على إنجاز البحث.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 أن يقف الطالب على خطوات البحث العلمي المنهجية.
4ع، 3ع	1.2 أن يتعرف الطالب على وسائل التعرف على المصادر الخاصة اللغوية والأدبية ذات الصلة بموضوع بحثه.
4ع، 3ع	1.3 أن يتعرف الطالب على أهمية تدوين الأفكار العارضة وطرق نقل المعلومات من المصادر اللغوية والأدبية وتدوينها في البحث وطريقة توثيقها في الهامش.
4ع، 3ع	1... أن يتعرف الطالب على الطريقة المنهجية لكتابة البحث اللغوي أو الأدبي في صورته النهائية.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
4م	2.1 أن يكتسب الطالب مهارة اختيار موضوع بحث علمي في مجال تخصصه وبلورة عنوان مناسب له.
4م	2.2 أن يتمكن الطالب من الحصول على المعلومات المطلوبة لبحثه من المصادر وتدوينها بشكل منظم.
4م	2.3 أن يكتسب الطالب مهارة ترتيب عناصر البحث وأفكاره بشكل منهجي صحيح.
4م	2... أن يوثق الطالب معلومات البحث بشكل منهجي صحيح.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يتعلم الطالب الأمانة العلمية في البحث العلمي.
2ق	3.2 اكتساب الطالب ملكة البحث والنقد والتعامل مع المصادر والمراجع.
3ق	3.3 الاعتماد على النفس من خلال تنمية قدرات التعلم الذاتي والبحث والاستنتاج.
4ق	3... أن يتقبل الطالب النقد والتوجيه لعمله البحثي، ويقوم بتعديل ما يحتاج إلى تعديل.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مقدمات عن: نشأة العلم وتطوره، والتفكير العلمي، والباحث العلمي وإعداده، والمنهج العلمي	2
2	شروط البحث العلمي وأسلوبه، ومناهجه: المنهج التجريبي - المنهج الوصفي التحليلي - المنهج التاريخي - المنهج المتكامل.	2
3	أدوات البحث العلمي: جمع المعلومات - تحليلها - عرضها وتوضيحها	2
4	مراحل إجراء البحث: اختيار الموضوع - عنوان البحث - خطة البحث ومشتملاتها.	2
5	كتابة البحث: ما يجب أن يراعى عند الكتابة - أسلوب كتابة المصادر والمراجع	2
6	ترتيب أجزاء البحث	2
7	طباعة البحث	2
8	النقد العلمي للبحث القراءة والمكتبة:	2
8	- القراءة: ما الذي يراعى عند القراءة - تعظيم مهارات جمع البيانات وتحليلها - الاستفادة من المرجع: الاقتباس، التلخيص، التعليق، الاستنتاج - بطاقة تدوين الملاحظات - كتابة البطاقات. - أقسام المصادر: مصادر أولية - مصادر ثانوية - مصادر من الدرجة الثالثة. - تقييم واختصار مصادر البحث ومراجعته.	2
9	- المكتبة وكيفية الاستفادة منها.	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يقف الطالب على خطوات البحث العلمي المنهجية.	المحاضرة	الاختبارات التحريرية والشفوية
1.1	أن يتعرف الطالب على وسائل التعرف على المصادر الخاصة بموضوع بحثه.	المناقشة	الحوار والمناقشة
1.2	أن يتعرف الطالب على أهمية تدوين الأفكار العارضة وطرق نقل المعلومات من المصادر وتدوينها في البحث وطريقة توثيقها في الهامش.	العصف الذهني	إعداد التقارير
...	أن يتعرف الطالب على الطريقة المنهجية لكتابة البحث في صورته النهائية.	أوراق العمل	الحوار والمناقشة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات		
2.1	أن يكتسب الطالب مهارة اختيار موضوع بحث علمي في مجال تخصصه وبلورة عنوان مناسب له.	حلقات نقاش	الأسئلة الشفوية
2.2	أن يتمكن الطالب من الحصول على المعلومات المطلوبة لبحثه من المصادر وتدوينها بشكل منظم.	أوراق العمل	المناقشة والحوار
...	أن يكتسب الطالب مهارة ترتيب عناصر البحث وأفكاره بشكل منهجي صحيح.	المناقشة	التقويم المستمر
	أن يوثق الطالب معلومات البحث بشكل منهجي صحيح.	تعلم الأقران	التقويم المستمر
3.0	القيم		
3.1	أن يتعلم الطالب الأمانة العلمية في البحث العلمي.	المجموعات الصغيرة	تقويم الأقران
3.2	اكتساب الطالب ملكة البحث والنقد والتعامل مع المصادر والمراجع.	التكليفات	بطاقات الملاحظة
...	الاعتماد على النفس من خلال تنمية قدرات التعلم الذاتي والبحث والاستنتاج.	تعلم الأقران	تقويم الأقران
	أن يتقبل الطالب النقد والتوجيه لعمله البحثي، ويقوم بتعديل ما يحتاج إلى تعديل.	التكليفات	بطاقات الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	واجبات	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
البحث العلمي - أسسه وطريقة كتابته، للدكتور محمد الصاوي محمد مبارك، المكتبة الأكاديمية، مصر، ط1، 1992م، رقم الإيداع: 92/5800.	
	<ul style="list-style-type: none"> - منهج البحث العلمي، للدكتور رحيم يونس، ط1، 1429هـ - 2008م. - البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق - المساعد في إعداد البحوث العلمية والرسائل، للدكتور إبراهيم محمد خفاجة. - المرشد الوجيز في كتابة البحث العلمي، للدكتورة نجاح بنت أحمد الظهار. - كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، للدكتور عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان.

<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

مقررات المستوى الخامس

الساعات المعتمدة	المتطلب	رمز المتطلب	الساعات المعتمدة	المقرر	رمز المقرر
3	نحو (3)	عرب 2119/ ARB 2119	3	نحو (4)	عرب 2123/ ARB 2123
-	-	-	3	أدب عباسي (1)	عرب 2205/ ARB 2205
2	المعجم العربي	عرب 1113/ ARB 1113	2	علم الدلالة	عرب 2124/ ARB 2124
2	اللسانيات العامة	عرب 1117/ ARB 1117	2	اللسانيات التطبيقية	عرب 2125/ ARB 2125
3	علم المعاني (1)	عرب 1302/ ARB 1302	3	علم المعاني (4)	عرب 2306/ ARB 2306
-	-	-	2	إعجاز القرآن	عرب 2307/ ARB 2307

اسم المقرر:	نحو (4)
رمز المقرر:	عرب 2123 / ARB 2123
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	قسم اللغة العربية
الكلية:	الكلية الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و. مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
	ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:	السنة الثانية / المستوى الخامس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	نحو 3
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: تناول موضوعات نحوية تتعلق بدراسة بعض عناصر الجملة الفعلية ومنصوباتها كالفاعل ونائب الفاعل وتعدي الفعل ولزومه والمفاعيل الأخرى كالمفعول المطلق والمغول لأجله والمفعول فيه والمفعول معه .
2. الهدف الرئيس للمقرر فهم تركيب الجملة الفعلية وملحقاتها من المفاعيل وأشبه المفاعيل في إطار العلاقات التركيبية وتنمية المعرفة النحوية لدى الطلاب بدراسة نحو الجملة الفعلية من خلال ربطها عمليا بنصوص مختارة ، وتدريب الطلاب على التحليل النحوي القائم على الإدراك العميق للمعنى .

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 أن يبين الطالب عناصر الجملة الفعلية.
1ع	1.2 أن يوضح الطالب التغيرات التي تحدث في الجملة الفعلية بعد إضافة مختلف المفاعيل.
1ع	1.3 أن يذكر الطالب أركان الجملة الفعلية ومفعولاتها

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
1ع	1.4 أن يتعرف الطالب على الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل
1ع	1.5 أن يعدد الطالب ما يقوم مقام الفاعل بعد حذفه.
	2 المهارات
1م	2.1 أن يمثل الطالب لمعاني المفاعيل وعلاقتها بالفعل المسند والفاعل.
1م	2.2 أن يطبق الطالب على معاني المفاعيل وعلاقتها بالفعل المسند والفاعل من خلال نصوص مختارة.
1م	2.3 أن يستخرج الطالب مفاعيل الجملة الفعلية.
1م	2.4 أن يفرق الطالب بين مفعولات الجملة الفعلية.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يدبر الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: عناصر الجملة الفعلية.
2ق	3.2 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: عناصر الجملة الفعلية ومفعولاتها

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	الفاعل.	4
2	نائب الفاعل.	2
3	الاشتغال.	4
4	تعدي الفعل ولزومه	4
5	التنازع.	2
6	المفعول المطلق.	4
7	المفعول له.	4
8	المفعول فيه.	4
9	المفعول معه.	2
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	- أن يبين الطالب الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	- أن يوضح الطالب تقديم بعض ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه في الجملة	شرائح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
1.3	- أن يذكر الطالب أنواع المفاعيل ودلالاتها	المحاضرة والإلقاء	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
1.4	أن يتعرف الطالب على صور المفاعيل ورتبتها في الجملة الفعلية	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
2.0	المهارات		
2.1	أن يمثل الطالب لمعاني المفاعيل وعلاقتها بالفعل المسند والفاعل.	- المحاضرة / المناقشة	- التقويم المستمر
2.2	أن يطبق الطالب على معاني المفاعيل وعلاقتها بالفعل المسند والفاعل من خلال نصوص مختارة.	- العصف الذهني / أوراق العمل	- الاختبارات الشفوية
2.3	أن يستخرج الطالب مفاعيل الجملة الفعلية.	- المحاضرة / المناقشة	- الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	أن يفرق الطالب بين مفعولات الجملة الفعلية.	- العصف الذهني / أوراق العمل	- إعداد التقارير والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	- أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: تراكييب الجملة الفعلية رتبا ومعاني.	- المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين.	تقويم الأقران .
3.2	- أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: ما يقوم مقام الفاعل من مفاعيل بعد حذفه.	- البحوث الجماعية والواجبات.	بطاقات الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إداريا.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	نحو العربية. المؤلف. عبد اللطيف الخطيب - سعد مصلوح. الناشر. مكتبة دار العروبة - الكويت. الطبعة. الأولى 2000م.
المراجع المساندة	- النحو الوافي، تأليف: عباس حسن. - جامع الدروس العربية، تأليف: مصطفى الغلاييني. - المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، تأليف: محمد الأنطاكي - تسهيل شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. حسني عبد الجليل يوسف. - العذب السلسبيل بتيسير شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. عبد الرحمن محمد إسماعيل. - إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة وأقوال الصحابة رضي الله عنهم في كتاب شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوام. - تدريبات نحوية لغوية في ظلال النصوص القرآنية والأدبية، تأليف: د. عبدالعال سالم مكرم. - التدريب اللغوي، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى

أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.
------	--

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- قرص صلب (هارد ديسك) الجامع الكبير للتراث . - الأسطوانات الخاصة بعلوم العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية الرسمية.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة)	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	أدب عباسي (1)
رمز المقرر:	عرب 2205 / ARB 2205
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و. مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية/ المستوى الخامس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
5. المتطلبات المترابطة مع هذا المقرر (إن وجدت):

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر: جوانب الحياة المختلفة وأثرها في تطور الأدب في العصر العباسي الأول، والعوامل التي أدت إلى نهضة الأدب في هذا العصر، وظهور الشعراء المولدين ودورهم في ازدهار شعر البديع، وأبرز الاتجاهات الشعرية في هذا العصر، وتطور فنون النثر وبخاصة الكتابة، وأعلام الشعراء والخطباء والكتاب ونماذج من إبداعاتهم.
2. الهدف الرئيس للمقرر تعريف الطالب بأبرز التطورات التي لحقت الأدب في العصر العباسي الأول، والعوامل التي أدت إلى هذه التطورات، وإعطائه صورة واضحة عن أدب هذا العصر وفنونه وخصائصه الموضوعية والفنية، وتنمية قدراته على تذوق النصوص الأدبية الشعرية والنثرية.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في العصر العباسي.
4ع	1.2 أن يتعرف الطالب على التطورات والتجديدات في الفنون والموضوعات والأساليب والأفكار والخصائص الفنية في أدب هذا العصر.
4ع	1.3 أن يتعرف الطالب على المذهب البديعي في الشعر ومفهومه وأعلامه واتجاهاتهم.
4ع	1... أن يتعرف الطالب على الأجناس النثرية في العصر العباسي: الخطابة بأنواعها، والرسائل،

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	والقصص.
		المهارات
2.1	أن يتمكن الطالب من التعريف بأهم شعراء العصر العباسي الأول	4م
2.2	أن يستطيع الطالب المقارنة بين شاعرين أو أكثر من حيث: الأغراض الشعرية، والخصائص الفنية، والاتجاهات الفكرية والنفسية.	4م
2.3	أن يستطيع الطالب المقارنة بين كاتبين أو أكثر من حيث: طبيعة كتابة كل واحد منهم، وخصائصها الفنية، والاتجاهات الفكرية والنفسية.	4م
2...	أن يكتسب الطالب مهارة تحليل النصوص الشعرية والنثرية، وبيان مواطن الجمال فيها، وما تتسم به من خصائص فنية.	4م
3	القيم	
3.1	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: أسباب نهضة الشعر في العصر العباسي الأول.	1ق
3.2	أن يشارك الطالب زملاءه في ندوة حول: شعر البديع وتطوره في العصر العباسي الأول، وأبرز أعلام الاتجاه البديعي في الشعر.	2ق
3.3	أن يشارك الطالب زملاءه في ندوة حول: الجاحظ أو ابن المقفع.	3ق
3...	أن ينمي الطالب مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية، واحترام آراء الآخرين.	4ق

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تمهيد حول جوانب الحياة المختلفة في العصر العباسي السياسية والاجتماعية والثقافية وأثرها في الأدب: شعره ونثره ونقده، وثقافة العصر وروافدها، ونفوذ الأعاجم في البلاط.	6
2	أسباب نهضة الشعر في العصر العباسي الأول، ومظاهر تطوره في: الأغراض والفنون، الأفكار والمعاني، الألفاظ والأساليب، الأوزان والقوافي.	6
3	(المولدون والشعر) وأسلوب الشعر (التأنق البديعي - الفرق بين بديع مسلم وبديع أبي تمام، ودراسة الاتجاهات الشعرية لكل من: بشار، مروان بن أبي حفصة، أبي نؤاس، مسلم بن الوليد، أبي العتاهية، أبي تمام، البحتري، ابن المعتز، ابن الرومي).	6
4	الخطابة (ازدهارها في صدر الدولة وركودها فيما بعد، أسباب نهضة الكتابة في هذا العصر، ديوان الإنشاء وأثره في تطور الأساليب، مدارس الكتابة الفنية طابعها وخصائصها الأدبية: مدرسة الترسل الصناعي (ابن المقفع)، ومدرسة الاستطراد (الجاحظ). والتعريف بأعلام الكتابة في هذا العصر (ابن المقفع، الجاحظ، سهل بن هارون، عمر بن مسعدة).	6
5	النصوص الشعرية والنثرية للشعراء والكتاب التالية أسماؤهم: 1- الشعراء: بشار، مروان بن أبي حفصة، أبو نؤاس، مسلم بن الوليد، أبو العتاهية، أبو تمام، البحتري، ابن المعتز، ابن الرومي. 2- الكتاب: ابن المقفع، الجاحظ، سهل بن هارون، عمر بن مسعدة، ابن عبد الملك الزيات، إبراهيم الصولي.	6
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في العصر العباسي.	المحاضرات	الاختبارات التحريرية والشفوية.
1.2	أن يتعرف الطالب على التطورات والتجديدات في الفنون والموضوعات والأساليب والأفكار	الحوار والمناقشة	التقويم المستمر

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	والخصائص الفنية في أدب هذا العصر.		
...	أن يتعرف الطالب على المذهب البديعي في الشعر ومفهومه وأعلامه واتجاهاتهم.	المحاضرات والإلقاء	الأنشطة المتنوعة
	أن يتعرف الطالب على الأجناس النثرية في العصر العباسي: الخطابة بأنواعها، والرسائل، والقصص.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يتمكن الطالب من التعريف بأعلام شعراء العصر العباسي الأول	المحاضرات	الاختبارات الشفوية
2.2	أن يستطيع الطالب المقارنة بين شاعرين أو أكثر من حيث: الأغراض الشعرية، والخصائص الفنية، والاتجاهات الفكرية والنفسية.	أوراق العمل	التقويم المستمر
...	أن يستطيع الطالب المقارنة بين كاتبين أو أكثر من حيث: طبيعة كتابة كل واحد منهم، وخصائصها الفنية، والاتجاهات الفكرية والنفسية.	العصف الذهني	الواجبات
	أن يكتسب الطالب مهارة تحليل النصوص الشعرية والنثرية، وبيان مواطن الجمال فيها، وما تتسم به من خصائص فنية.	المناقشة	الاختبارات التحريرية
3.0	القيم		
3.1	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: أسباب نهضة الشعر في العصر العباسي الأول.	المجموعات الصغيرة	بطاقات الملاحظة
3.2	أن يشارك الطالب زملاءه في ندوة حول: شعر البديع وتطوره في العصر العباسي الأول، وأبرز أعلام الاتجاه البديعي في الشعر.	تعلم الأقران	تقويم الإسهامات الفردية في التكاليفات الجماعية
...	أن يشارك الطالب زملاءه في ندوة حول: الجاحظ أو ابن المقفع.	البحوث الجماعية والواجبات	تقويم الإسهامات الفردية في التكاليفات الجماعية
	أن يمني الطالب مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية، واحترام آراء الآخرين.	الأنشطة الجماعية	تقويم الأقران

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.

و - مصادر التعلم والمرافق:
1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي الأول) شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، الطبعة السادسة عشر. 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - في الشعر العباسي (الروية والفن): عز الدين إسماعيل، دار المعارف، 1980م - في الشعر العباسي (نحو منهج جديد): د. يوسف خليف، مكتبة غريب (د.ت) - حركة التجديد في الشعر العباسي: د. محمد عبد العزيز الموافي، مطبعة التقدم (د.ت). - الفن ومذاهبه في الشعر العربي، د. شوقي ضيف، الطبعة السابعة، دار المعارف. - الشعر والشعراء في العصر العباسي: د. مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين، الطبعة السادسة، 1986م. - موقف الشعر الفني والحياة في العصر العباسي: د. محمد زكي العثماوي، دار النهضة العربية، بيروت. - أمراء الشعر في العصر العباسي: أنيس المقدسي، الطبعة الثانية، دار العلم للملايين، بيروت 1979م - الأغاني للأصفهاني. - أخبار أبي تمام للصولي. - ابن الرومي للعقاد. - دواوين وأعمال الشعراء والأدباء المقررين. - طبقات ابن المعتز وديوانه. - أخبار أبي نواس لابن منظور. - بلاغة الكتاب، د. نبيه حجاب. - معالم الشعر وأعلامه: د. نبيه حجاب. - اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري: محمد مصطفى هدارة. - بلاغة الكتاب في العصر العباسي: نبيه حجاب. - النثر الفني في القرن الرابع: زكي مبارك. - اتجاهات الغزل في القرن الثاني الهجري: يوسف بكار. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
----------------	---------

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات- السبورة الذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

علم الدلالة	اسم المقرر:
عرب 2124 / ARB 2124	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
الجامعة بالقنفذة	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:

المحتويات

4.....	<u>أ. التعريف بالمقرر الدراسي:</u>
4.....	<u>ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:</u>
4.....	1. الوصف العام للمقرر:
4.....	2. الهدف الرئيس للمقرر
4.....	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5.....	<u>ج. موضوعات المقرر</u>
6.....	<u>د. التدريس والتقييم:</u>
6.....	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7.....	2. أنشطة تقييم الطلبة
7.....	<u>هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:</u>
7.....	<u>و - مصادر التعلم والمرافق:</u>
7.....	1. قائمة مصادر التعلم:
8.....	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8.....	<u>ز. تقويم جودة المقرر:</u>
8.....	<u>ح. اعتماد التوصيف</u>

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية/ المستوى الخامس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يعرف هذا المقرر الطالب علم الدلالة وأهميته، ونشأة هذا العلم وتطوره، وإسهامات العلماء العرب فيه، وإضافاتهم عليه.
2. الهدف الرئيس للمقرر: يهدف هذا المقرر لبيان أهمية علم الدلالة ومكانته بين العلوم وارتباطه بعلوم اللغة، ورصد جهود العرب في علم الدلالة، وشرح مناهج علم الدلالة حديثاً وعلاقتها بالرؤية القديمة.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 أن يحدد الطالب مفهوم علم الدلالة وعلاقته بالعلوم اللغوية الأخرى.
3ع	1.2 أن يحدد أهم نظريات علم الدلالة وما يرتبط بها.
3ع	1.3 أن يعرف بأهم علماء الدلالة العرب ومؤلفاتهم.
3ع	1.4 أن يعرف مصطلحات علم الدلالة ومفاهيمه النظرية والتطبيقية.
3ع	1.5 أن يحدد أسس علم الدلالة ومشكلاته.
	2 المهارات
3م	2.1 أن يكتسب الطالب مهارة فهم دلالات النص المقروء.
3م	2.2 أن يكتسب الطالب مهارة تحليل النصوص دلاليًا.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
3م	أن يتمكن من تأصيل مفاهيم علم الدلالة واصطلاحاته وإعادة كل رأي لصاحبه.
3م	2...
	3 القيم
1ق	3.1 أن يؤمن الطالب بمكانة علم الدلالة في التراث الأدبي العربي ويبين أهميته عند العلماء.
2ق	3.2 أن يستشعر الطالب ضرورة البحث عن المعلومات الصحيحة، فلا يبقى أسير الأفكار التي ترسخ أفكار الغرب.
3ق	3.3 أن يشعر الطالب بالاعتزاز بقيم العرب الثقافية وجهود العلماء العرب في بناء الواقع الفكري.
4ق	3.4 أن يسعى الطالب إلى تطوير المفاهيم الأدبية واللغوية عموماً والمفاهيم الدلالية المستقاة من التراث الأدبي خصوصاً.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	نشأة علم الدلالة، مفهوم علم الدلالة، وموضوعه.	2
2	علم الدلالة في التراث العربي.	2
3	أنواع المعنى في الدرس الدلالي.	2
4	الحقيقة والمجاز وتقسيمات علم الدلالة.	2
5	اختبار.	2
6	مفهوم الحقل الدلالي. الحقل الدلالي في التراث والدرس الحديث. نظرة في أشكال التغير الدلالي وأسباب التغير الدلالي في التراث والدرس الحديث.	2
7	مفهوم العلاقة الدلالية. تعدد المعاني. نظرة في أشكال العلاقات الدلالية ومفهوم التغير الدلالي.	2
8	النظريات الدلالية الحديثة وأصولها لدى علماء العرب القدماء.	2
9	النظرية الإشارية - النظرية التصويرية - النظرية السلوكية - النظرية السياقية - نظرية الحقل الدلالية - النظرية التحليلية - النظرية التوليدية - نظرية الوضعية المنطقية في المعنى - النظرية البراجماتية	2
10	تقسيم الكلم من حيث دلالته عند سيبويه - المنازل الخمسة عند الجاحظ في البيان والتبيين - نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني - الدلالة الصوتية عند ابن جني - الحقيقة والمجاز عند الزمخشري - تقسيم الدرس اللغوي عند ابن فارس- المعاجم الموضوعية	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب علم الدلالة.	المحاضرات	الاختبار النصفى والنهائي
1.2	أن يتبين الطالب أصول علم الدلالة في التراث وتطوره.	المحاضرات	الاختبار النصفى والنهائي
1.3	أن يطلع الطالب على النظريات الحديثة في علم الدلالة.	المحاضرات	الاختبار النصفى والنهائي
2.0	المهارات		
2.1	أن يكتسب الطالب مهارة فهم دلالات النص المقروء.	المحاضرات	الاختبار النصفى والنهائي
2.2	أن يكتسب الطالب مهارة تحليل النصوص دلاليًا.	المحاضرات	الاختبار النصفى والنهائي
2.3	أن يكتسب الطالب مهارة الكتابة انطلاقاً من وعي بأبعاد الألفاظ والعبارات والصور ومضامينها.	المحاضرات	الاختبار النصفى والنهائي

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	أن يتمكن من تأصيل مفاهيم علم الدلالة واصطلاحاته ، وإعادة كل رأي لصاحبه.	المحاضرات	الاختبار النصفي والنهائي
3.1	أن يؤمن الطالب بمكانة علم الدلالة في التراث الأدبي العربي ويبين أهميته عند العلماء.	المحاضرات	الاختبار النصفي والنهائي
3.2	أن يستشعر الطالب ضرورة البحث عن المعلومات الصحيحة، فلا يبقى أسير الأفكار التي ترسخ أفكار الغرب.	المحاضرات	الاختبار النصفي والنهائي
3.3	أن يشعر الطالب بالاعتزاز بقيم العرب الثقافية وجهود العلماء العرب في بناء الواقع الفكري.	المحاضرات	الاختبار النصفي والنهائي
3.4	أن يسعى الطالب إلى تطوير المفاهيم الأدبية واللغوية عموماً والمفاهيم الدلالية المستنقاة من التراث الأدبي خصوصاً.	المحاضرات	الاختبار النصفي والنهائي

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار نصفي	نصفي	20%
2	الاختبار النهائي	نهائي	80%
3			
4			
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الرجوع إلى مدرس المقرر لإثبات الحضور والاستفسار عن الأفكار.
- الساعات المكتبية الثابتة.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم ومشكلاتهم الأكاديمية.
- تفعيل الاتصالات الإلكترونية السريعة.
-

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيسي للمقرر	المراجع المساندة
مدخل إلى علم الدلالة، فتح الله سليمان، مكتبة الآداب، القاهرة، 1991. علم الدلالة، أحمد مختار عمر، مكتبة دار العروبة، الكويت، 1982. علم الدلالة، حازم علي كمال الدين، القاهرة، مكتبة الآداب، 2001 م. علم الدلالة أصوله ومباحثه في التراث العربي، منقور عبد الجليل، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2001. في علم الدلالة دراسة تطبيقية في شرح الأنباري للمفصليات، عبد الكريم محمد حسن جبل، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، 1997. علم الدلالة العربي، فايز الدايدة، دار الفكر، دمشق، 1985. مدخل إلى علم الدلالة الألسني، الفكر العربي المعاصر، مورييس أبو ناصر، العددان 19/18، بيروت ص 31-37. مفهوم الدلالة عند ابن فارس، صبحي البستاني، الفكر العربي المعاصر، العددان 19/18، بيروت، ص 182-187.	

<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - مواقع المجالات المحكمة. 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية ومناقشات الرسائل الأكاديمية. - حضور الندوات الأدبية. - التطبيقات الإلكترونية المتخصصة والبرامج التعليمية. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض وصول سريع من الأجهزة الذكية	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
مختبرات حواسيب وطابعات مزودة بوصول للشابكة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، حواسيب وطابعات موصولة بالشابكة)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	اللسانيات التطبيقية
رمز المقرر:	عرب 2125 /2125 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

3	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
3	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
3	1. الوصف العام للمقرر:
3	2. الهدف الرئيس للمقرر
3	3. مخرجات التعلم للمقرر:
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. التدريس والتقييم:
4	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
4	2. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
5	و - مصادر التعلم والمرافق:
5	1. قائمة مصادر التعلم:
5	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
5	ز. تقويم جودة المقرر:
5	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)			
2. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب قسم
ب.	إجباري	اختياري	أخرى
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية/ المستوى الخامس			
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): اللسانيات العامة			
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	16	80%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	4	20%
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: اللسانيات التطبيقية هو أحد المقررات التي تدرس ضمن منظومة اللسانيات في قسم اللغة العربية، يتناول تفصيلاً مفهوم علم اللغة التطبيقي ونشأته ومراحل تطوره وأبرز مجالاته والتعريف بأهم فروعها، وعلاقته باللسانيات النظرية وبالعلوم الأخرى، ويلقي الضوء على عملية تعليم اللغة وأبرز نظرياتها وكذلك حوسبة اللغة مع إبراز أهم الجهود التي وُجّهت إلى العربية في هذا الحقل.
2. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على مفهوم علم اللغة التطبيقي وتاريخ نشأته ومراحل تطوره ويميز أبرز مجالاته وأهم فروعها وعلاقته باللسانيات النظرية وبالعلوم الأخرى، ويفرق بينه وبين فروع علم اللغة الأخرى ويتعرف على أثر هذا العلم في مجال تعليم اللغة وأبرز النظريات في هذا الحقل. ويتعرف على مفهوم حوسبة اللغة وأهم ما استجد في هذا الإطار فيما يخص العربية.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 تمييز مفهوم اللسانيات التطبيقية ومواضيعه ومجالاته.
3ع	1.2 التعريف بأهم فروع علم اللسانيات التطبيقية والتمييز بينها.
3ع	1.3 التفريق بين اللسانيات التطبيقية والنظرية
3ع	14 التعرف على أثر اللسانيات التطبيقية وأهم نظرياتها ومنجزاتها في مجال تعليم اللغة وحوسبتها
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
3م	2.1 التحليل اللساني للنماذج اللغوية صرفيا ونحويا وصوتيا دلاليا
3م	2.2 تفسير الظواهر اللسانية للغة المحكية في ضوء نظريات اللسانيات التطبيقية
3م	2.3 توظيف النصوص العربية القديمة وتوجيه الدراسات اللغوية التراثية في ضوء مستجدات علم اللسانيات.
	2...
	3 القيم
1ق	3.1 الاعتماد على النفس من خلال تنمية قدرات التعلم الذاتي
2ق	3.2 إبراز العمق الثقافي الهائل للغة العربية الذي يمكن أن يكون مادة للدراسات اللسانية التطبيقية ورصيدا كبيرا لها نظرا لامتداد تاريخها مقارنة بغيرها من اللغات
	3.3
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مفهوم اللسانيات التطبيقية وموضوعه وتاريخ نشأته وتطوره وأهم فروع ومجالاته.	3
2	الفرق بين اللسانيات العامة واللسانيات النظرية.	3
3	أبرز النظريات الحديثة في تعليم اللغة وكيفية الإفادة منها في تعليم العربية.	4
4	استخدام التقنية في تعليم اللغة وتعليم اللغة بمساعدة الحاسب الآلي والإفادة من تلك الوسائل في القياس والتقييم وتصميم الاختبارات اللغوية.	4
5	تعليم اللغة للعرب وللناطقين بغير العربية.	3
6	التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء اللغوية وكيفية إصلاحها.	3
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	تمييز مفهوم اللسانيات التطبيقية وموضوعه ومجالاته.	المحاضرات - المناقشة والحوارات - التعلم الذاتي	الشفهية - الاختبارات والشفهية التحريرية
1.2	التعريف بأهم فروع علم اللسانيات التطبيقية والتمييز بينها.	المحاضرات - المناقشة والحوارات - التعلم الذاتي	الشفهية - الاختبارات والشفهية - الواجبات التحريرية
14	التعرف على أثر اللسانيات التطبيقية وأهم نظرياتها ومنجزاتها في مجال تعليم اللغة وحوسبتها	المحاضرات - المناقشة والحوارات - العصف الذهني - التعلم الذاتي	الشفهية - الاختبارات والشفهية - الواجبات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	التحليل اللساني للنماذج اللغوية صرفيا ونحويا وصوتيا دلاليا	المحاضرات - مقارنة النماذج اللغوية	الشفهية - الاختبارات والشفهية - الواجبات التحريرية
2.2	تفسير الظواهر اللغوية للغة المحكية في ضوء	المحاضرات	الشفهية - الاختبارات التحريرية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	نظريات اللسانيات التطبيقية	- استعراض الظواهر اللغوية ز مناقشتها - العمل في مجموعات	والشفهية - الواجبات
2.3	توظيف النصوص العربية القديمة وتوجيه الدراسات اللغوية التراثية في ضوء مستجدات علم اللسانيات.	- المحاضرات - استعراض النصوص اللغوية التراثية - الحوار والمناقشة - التعلم الذاتي	- الاختبارات التحريرية والشفهية - الواجبات
3.0	القيم		
3.1	الاعتماد على النفس من خلال تنمية قدرات التعلم الذاتي	- التعلم الجماعي - التعلم الذاتي	- الأنشطة والتدريبات - الواجبات
3.2	استكشاف العمق الثقافي الهائل للغة العربية الذي يمكن أن يكون مادة للدراسات اللسانية التطبيقية ورصيدا كبيرا لها نظرا لامتداد تاريخها مقارنة بغيرها من اللغات	- الحوارات والمناقشة - التعلم الذاتي - العمل في مجموعات صغيرة	- الأنشطة والتدريبات - الواجبات
...			

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إداريا.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	علم اللغة التطبيقي، د. عبده الراجحي، دار المعرفة الجامعية (الإسكندرية) 1995
المراجع المساندة	في علم اللغة التطبيقي د. محمد صالح توفيق اللسانيات التطبيقية (فضايا وميادين وتطبيقات) د. صالح بن فهد العصيمي نظريات تعلم اللغة الثانية باري ماكلافن ترجمة: عبد الرحمن العبدان دروس في اللسانيات التطبيقية د. صالح بلعيد

<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة – شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	علم المعاني (4)
رمز المقرر:	عرب 2306 / 2306 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

4	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
4	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
4	1. الوصف العام للمقرر:
4	2. الهدف الرئيس للمقرر
4	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5	ج. موضوعات المقرر
6	د. التدريس والتقييم:
6	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7	2. أنشطة تقييم الطلبة
7	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
7	و - مصادر التعلم والمرافق:
7	1. قائمة مصادر التعلم:
8	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8	ز. تقويم جودة المقرر:
8	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر / السنة الثانية/ المستوى الخامس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) علم المعاني 1
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر نقاش)	10
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

3. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر باب الفصل والوصل ومواضعهما وباب الإيجاز والإطناب والمساواة.
2. الهدف الرئيس للمقرر أ- يهدف المقرر إلى استكمال معرفة أبواب علم المعاني والوقوف على سمو بلاغته من خلال دراسة هذه الأبواب محل النظر. -الإفادة من المباحث النَّقِيسَة للإمام عبد القاهر في موضوعات باب الفصل والوصل والإيجاز والإطناب والمساواة. وتدريب الطلاب على تدوُّق العناصر الأسلوبية الواردة في هذا المنهج من خلال الاهتمام بالجانب التَّطْبِيقِي، وكثرة الشواهد التي تُعين على حسن إدراك الطالب لما بين هذه الأساليب من الفروق الدقيقة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
5ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مواضع الفصل والوصل بين الجمل التي ليس لها محل من الإعراب.
5ع	1.2 -أن يبين الطالب الفروق البلاغية بين الوصل بالفاء وثم.
5ع	1.3 -أن يذكر الطالب أنواع الإيجاز.
5ع	1... -أن يعدد الطالب أنواع الإطناب.
	2 المهارات
5م	2.1 أن يتمكن الطالب من تحديد مواضع الفصل بين الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
5م	- أن يقارن الطالب بين أسلوبَي الفصل والوصل.	2.2
5م	- أن يستنبط الطالب أسلوب الإيجاز والإطناب من خلال نصوص مختارة.	2.3
5م		2...
	القيم	3
1ق	أن يمثل الطالب لمواضع الفصل والوصل بين المفردات والجمل.	3.1
2ق	- أن يطبق الطالب على (الوصل بالفاء وثم) من خلال نصوص مختارة.	3.2
3ق	- أن يستخرج الطالب أسلوب الإيجاز والإطناب من نصوص مختارة.	3.3
4ق		3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- الفصل والوصل: تعريف كلِّ، الفصل والوصل بين المفردات، الأغراض والنكات، والفصل بين الجمل التي لها محل من الأعراب والتي لها قيد معنوي - تطبيق على الفرق بين الفصل والوصل بين المفردات والجمل من خلال نصوص من القرآن والحديث والأدب	3
2	- الوصل بالفاء وثم، وأغراض كلِّ، والفرق البلاغية مع التّركيز على مشتبه النّظم في كلِّ، والعناية بالتّحليل وتدريب الطلاب على تحليل الصّور - تطبيق على الوصل ب(الفاء وثم) من خلال نصوص من القرآن والحديث والأدب	3
3	الفصل بين الجمل التي لا محل لها من الإعراب: مواضعه: كمال الاتصال، شبه كمال الاتصال، كمال الانقطاع وشبهه، الأغراض والنكات. - تطبيق على مواضع الفصل بين الجمل التي لا محل لها من الإعراب من خلال نصوص من القرآن والحديث والأدب	6
4	- الوصل بين الجمل التي ليس لها محل من الأعراب: كمال الانقطاع مع الإيهام، التوسط بين الكمالين، الصّور والأغراض والنكات البلاغية - محسنات الوصل، فروق في الجملة الحالية - تطبيق على مواضع الوصل بين الجمل التي ليس لها محل من الإعراب من القرآن والحديث والأدب	6
5	الإيجاز والإطناب والمساواة، تعريف كلِّ والفرق الاصطلاحية بينها. نوعا الإيجاز: إيجاز الحذف: صورته وأغراضه ونكاته، إيجاز القصر: مسالك تحقيقه، وأغراضه وأسراره - تطبيق على أنواع الإيجاز من القرآن والحديث والأدب	6
6	- أنواع الإطناب: الإيضاح بعد الإيهام، التكرير، التوشيح، ذكر الخاص بعد العام وعكسه، الإيغال، التّذييل، التّكميل، التّتميم، معنى هذه الأنواع وما يكمن وراءها من دقائق - تطبيق على أنواع الإطناب من خلال نصوص من القرآن والحديث والأدب.	6
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على مواضع الفصل والوصل بين الجمل التي ليس لها محل من الإعراب.	- المحاضرة والإلقاء.	- المحاضرة والإلقاء .
1.2	- أن يبين الطالب الفروق البلاغية بين الوصل بالفاء وثم.	- شرائح عرض بوربوينت.	- شرائح عرض بوربوينت .
...	- أن يذكر الطالب أنواع الإيجاز.	- الحوار والمناقشة.	- الحوار والمناقشة .

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	-ان يعدد الطالب أنواع الإطناب.	- قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين.	- قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين .
2.0	المهارات		
2.1	أن يتمكن الطالب من تحديد مواضع الفصل بين الجمل التي ليس لها محل من الإعراب	- المحاضرة والإلقاء .	- المحاضرة والإلقاء .
2.2	-ان يقارن الطالب بين أسلوب الفصل والوصل .	- شرائح عرض بوربوينت .	- شرائح عرض بوربوينت .
...	-ان يستنبط الطالب أسلوب الإيجاز والاطناب من خلال نصوص مختارة	- الحوار والمناقشة .	- الحوار والمناقشة .
	أن يتمكن الطالب من تحديد مواضع الفصل بين الجمل التي ليس لها محل من الإعراب	- قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين .	- قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين .
3.0	القيم		
3.1	أن يمثل الطالب لمواضع الفصل والوصل بين المفردات والجمل .	- المحاضرة والإلقاء .	-التقويم المستمر .
3.2	-ان يطبق الطالب على (الوصل بالفاء وثم) من خلال نصوص مختارة .	- شرائح عرض بوربوينت .	-الاختبارات الشفوية .
	-ان يستخرج الطالب أسلوب الإيجاز والاطناب من نصوص مختارة .	- المحاضرة والإلقاء .	-الاختبارات التحريرية : (مقاليه وموضوعية) .

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>-علم المعاني للدكتور بسيوني عبد الفتاح فيود / ط: مؤسسة المختار القاهرة. -خصائص التراكم للدكتور محمد أبو موسى / ط: مكتبة وهبة القاهرة. -علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب (المعاني- البيان- البديع) د/ محمد إبراهيم شادي. ط/ دار اليقين للنشر والتوزيع- مصر- المنصورة</p>	المرجع الرئيس للمقرر
---	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> -دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني. -الإيضاح للخطيب القزويني. -الصناعتين لأبي هلال العسكري. -المطول لسعد الدين التفتازاني. -شروح التلخيص. -علم المعاني للدكتور درويش الجندي. -علوم البلاغة. للشيخ أحمد مصطفى المراغي. -علم المعاني للدكتور فضل عباس حسن. -علم المعاني للدكتور عبد العزيز عتيق. -المجاز العقلي في البلاغة العربية للدكتور عبد العزيز أبو سريع 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة – شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

إعجاز القرآن	اسم المقرر:
عرب 2307 / 2307 ARB	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
الجامعية بالقنفذة	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية / المستوى الخامس	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا توجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر قضية إعجاز القرآن، فيبدأ بتعريف الإعجاز لغة واصطلاحاً، وأهمية دراسة هذه القضية، وثمرتها، وتطور هذه القضية تاريخياً، ومتى بدأ ظهور المصطلح، وأبرز وجوه إعجاز القرآن التي ذكرها العلماء عبر العصور، ثم يتم التركيز على الوجه البلاغي.
2. الهدف الرئيس للمقرر: البرهنة القاطعة على أن القرآن الكريم معجز، ومن خلال ذلك يثبت صدق رسول الله، وأن القرآن من عند الله، ليكون حجة للمؤمنين، وحجة على المعادين.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
5ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم إعجاز القرآن وأهمية دراسة قضية الإعجاز وثمره ذلك.
5ع	1.2 أن يتعرف الطالب على التطور التاريخي لقضية إعجاز القرآن.
5ع	1.3 أن يتعرف الطالب على الوجوه المتعددة لإعجاز القرآن.
5ع	1... أن يتعرف الطالب على الوجه الشامل لإعجاز القرآن (الوجه البلاغي).
5ع	أن يتعرف الطالب على أن الوجه البلاغي هو الذي وقع به التحدي.
5ع	أن يتعرف الطالب على الوجوه البلاغية التي ساقها العلماء للبرهنة على إعجاز القرآن.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
5ع	أن يتعرف الطالب - من خلال دراسة قضية إعجاز القرآن - على أهم المؤلفات في هذه القضية.	
	المهارات	2
5م	أن يفقه الطالب ما ينطوي عليه القرآن من وجوه إعجازية متعددة.	2.1
5م	أن يدرك الطالب بجلاء السبب في عجز العرب عن القرآن وإعراضهم عن معارضته.	2.2
5م	أن يتمكن الطالب من إدراك الإعجاز البلاغي الكامن في القرآن الكريم عند تلاوته.	2.3
5م	أن يستنتج الطالب الوجوه الإعجازية من قراءته للقرآن.	2...
5م	أن يقف الطالب البلاغة القرآنية المعجزة ويتذوقها.	
	القيم	3
1ق	الإيمان بصدق النبي الكريم صلى الله عليه وسلم.	3.1
2ق	الإيمان بأن القرآن الكريم من عند الله.	3.2
3ق	الإيمان بأن القرآن الكريم هو معجزة خالدة على مر الدهر.	3.3
4ق	تثبيت الإيمان وترسيخه في القلوب.	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	بيان مفهوم الإعجاز والمعجزة لغة واصطلاحاً، وأهمية دراسة قضية الإعجاز وثمرتها.	2
2	نشأة قضية الإعجاز، وظهور المصطلح، وأبرز المؤلفات التي حملت اسم (إعجاز - معجزة).	2
3	وجوه إعجاز القرآن التي ساقها العلماء غير الوجه البلاغي: 1- البقاء الدائم المستمر على مر الدهر. 2- القول بالصرفة. 3- الإخبار بالغيبيات الماضية والمستقبلية. 4- ترك المعارضة مع توفر الدواعي وشدة الحاجة. 5- نقض العادة وقيامه بكل معجزة. 6- أن النبي كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب. 7- وفاؤه بحاجات البشر. 8- سياسته في الإصلاح. 9- الإعجاز العلمي. 10- حفظ التشريع ودوامه. 11- صنيعه بالقلوب وتأثيره في النفوس. 12- أخرى.	4
4	الإعجاز البلاغي في القرآن: 15- الإشكال الذي يعرض في هذا الوجه. 16- ترك العرب المعارضة مع تحدي القرآن لهم وتوفر الدواعي لها وشدة الحاجة إليها. 17- صفات الإعجاز البلاغي في القرآن: - الجمال الصوتي الإيقاعي الذي يقرع الأذن عند سماع القرآن - أنه نمط من الكلام يجمع بين الفخامة والعدوية. - جاء بأفصح الألفاظ. - جاء في أحسن نظم. - ضَمِنَ أصح المعاني. 18- عمود البلاغة الذي تحققت به صفات الإعجاز: وضع كل نوع من الألفاظ في موضعه الأشكل به.	6
5	شبهات وردود حول البلاغة القرآنية	4
6	القول فيمن عارض القرآن كمسيلمة وغيره.	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم إعجاز القرآن وأهمية دراسة قضية الإعجاز وثمرة ذلك.	المحاضرة والإلقاء.	الاختبارات الشفوية
1.2	أن يتعرف الطالب على التطور التاريخي لقضية إعجاز القرآن.	شرايح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
...	أن يتعرف الطالب على الوجوه المتعددة لإعجاز القرآن.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
	أن يتعرف الطالب على الوجه الشامل لإعجاز القرآن (الوجه البلاغي).	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات الشفوية
	أن يتعرف الطالب على أن الوجه البلاغي هو الذي وقع به التحدي.	شرايح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	أن يتعرف الطالب على الوجوه البلاغية التي ساقها العلماء للبرهنة على إعجاز القرآن.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
	أن يتعرف الطالب - من خلال دراسة قضية إعجاز القرآن - على أهم المؤلفات في هذه القضية.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يفقه الطالب ما ينطوي عليه القرآن من وجوه إعجازية متعددة.	المحاضرة	التقويم المستمر
2.2	أن يدرك الطالب بجلاء السبب في عجز العرب عن القرآن وإعراضهم عن معارضته.	المناقشة	الاختبارات الشفوية
...	أن يتمكن الطالب من إدراك الإعجاز البلاغي الكامن في القرآن الكريم عند تلاوته.	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	أن يستنتج الطالب الوجوه الإعجازية من قراءته للقرآن.	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
	أن يفقه الطالب البلاغة القرآنية المعجزة ويتذوقها.	المحاضرة	التقويم المستمر
	أن يفقه الطالب ما ينطوي عليه القرآن من وجوه إعجازية متعددة.	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
3.0	القيم		
3.1	الإيمان بصدق النبي الكريم صلى الله عليه وسلم.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	الإيمان بأن القرآن الكريم من عند الله.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة
...	الإيمان بأن القرآن الكريم هو معجزة خالدة على مر الدهر.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
	تثبيت الإيمان وترسيخه في القلوب.	-البحوث الجماعية والواجبات.	- بطاقات الملاحظة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني، حققها: محمد خلف الله أحمد ود. محمد زغول سلام، دار المعارف، مصر، الطبعة الخامسة، رقم الإيداع: 2008 / 14775 م.
المراجع المساندة	- إعجاز القرآن للباقلاني، أبو بكر الباقلاني محمد بن الطيب، المحقق: السيد أحمد صقر، دار المعارف - مصر، الطبعة الخامسة، 1997 م. - إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبع التاسعة، 1396هـ-1973 م. - مناهل العرفان في علوم القرآن، محمد عبد العظيم الزرقاني، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة الثالثة. - مباحث في إعجاز القرآن، د. مصطفى مسلم، دار القلم - دمشق، الطبعة الثالثة، 1426هـ - 2005 م.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى
أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

مقررات المستوى السادس

الساعات المعتمدة	المتطلب	رمز المتطلب	الساعات المعتمدة	المقرر	رمز المقرر
3	نحو (3)	عرب 2119 / ARB 2119	3	نحو (5)	عرب 2126 / ARB 2126
-	-	-	3	علم البيان (1)	عرب 2308 / ARB 2308
3	أدب عباسي (1)	عرب 2205 / ARB 2205	3	أدب عباسي (2)	عرب 2206 / ARB 2206
3	نقد قديم (1)	عرب 2305 / ARB 2305	3	نقد قديم (2)	عرب 2309 / ARB 2309
-	-	-	2	صرف (3)	عرب 2127 / ARB 2127
-	-	-	2	أدب مقارن	عرب 2207 / ARB 2207

اسم المقرر:	نحو (5)
رمز المقرر:	عرب 2126 /2126 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

4.....	<u>أ. التعريف بالمقرر الدراسي:</u>
4.....	<u>ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:</u>
4.....	1. الوصف العام للمقرر:
4.....	2. الهدف الرئيس للمقرر
4.....	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5.....	<u>ج. موضوعات المقرر</u>
6.....	<u>د. التدريس والتقييم:</u>
6.....	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7.....	2. أنشطة تقييم الطلبة
7.....	<u>هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:</u>
7.....	<u>و - مصادر التعلم والمرافق:</u>
7.....	1. قائمة مصادر التعلم:
8.....	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8.....	<u>ز. تقويم جودة المقرر:</u>
8.....	<u>ح. اعتماد التوصيف</u>

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية / المستوى السادس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): نحو3
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30 ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر: مكونات الجملة الفعلية، والحال وأقسامها وصاحبها، والاستثناء وأنواعه، وحروف الجر وأنواعها من حيث كونها أصلية أو زائدة، والإضافة وأنواعها.
2. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطالب قدرًا من المعارف في علم النحو (الجملة الفعلية وأركانها والحال وصاحب الحال وأقسام الحال، والاستثناء وأقسامه وأدواته، وحروف الجر وأنواع الجر، والإضافة وأنواعها). وذلك لصون اللسان والقلم من الوقوع في الخطأ النحوي في القراءة والكتابة، وليقف الطالب على أثر الإعراب في المعنى والعمل ولتدريبه على التحليل النحوي.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 - أن يتعرف الطالب على مكونات الجملة الفعلية.
1ع	1.2 - أن يذكر الطالب أدوات الاستثناء.
1ع	1.3 - أن يتعرف الطالب على الحال وصاحبها.
1ع	1... - أن يعدد الطالب حروف الجر.
	2 المهارات
1م	2.1 - أن يميز الطالب بين أدوات الاستثناء.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
1م	2.2 - أن يستنتج الطالب الفروق المختلفة بين صور الحال.
1م	2.3 - أن يمثل الطالب لأنواع الإضافة.
1م	2... أن يفرق الطالب بين حروف الجر الأصلية والزائدة.
	3 القيم
1ق	3.1 - أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: الاستثناء وأنواعه.
2ق	3.2 - أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: الحال مفردا وجملة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	الاستثناء	6
2	الحال	6
3	التمييز	6
4	حروف الجر	6
5	الإضافة	6
	المجموع	30 ساعة

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	- أن يتعرف الطالب على الاستثناء وأحكامه.	شرايح عرض بوربوينت	التقويم المستمر
1.2	- أن يذكر الطالب أنواع الحال.	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
...	- أن يعدد الطالب حروف الجر الأصلية والزائدة.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
2.0	المهارات		
2.1	- أن يميّز الطالب بين أنواع الحال.	المحاضرة / المناقشة	التقويم المستمر
2.2	- أن يستنتج الطالب الفروق المختلفة بين أنواع الإضافة.	العصف الذهني / أوراق العمل	الاختبارات الشفهية
...	- أن يمثل الطالب لأنواع حروف الجر.	المحاضرة / المناقشة	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
3.0	القيم		
3.1	- أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: أقسام الحال.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	- أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: إعراب تراكيب الإضافة.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

نحو العربية، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح، الطبعة الأولى، مكتبة دار العروبة، الكويت، 2000م.	المرجع الرئيس للمقرر
- النحو الوافي، تأليف: عباس حسن. - جامع الدروس العربية، تأليف: مصطفى الغلاييني. - المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، تأليف: محمد الأنطاكي - تسهيل شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. حسني عبد الجليل يوسف. - العذب السلسبيل بتيسير شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. عبد الرحمن محمد إسماعيل. - إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة وأقوال الصحابة رضي الله عنهم في كتاب شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوام. - تدريبات نحوية لغوية في ظلال النصوص القرآنية والأدبية، تأليف: د. عبدالعال سالم مكرم.	المراجع المساندة
- التدريب اللغوي، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
السيبورة الذكية - جهاز العرض فوق الرأس (داتا شو)	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
قاعات تحتوي على طاولات مستديرة.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
----------------	----------	-------------

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

علم البيان (1)	اسم المقرر:
عرب ARB 2308 /2308	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
الجامعة بالقنفذة	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:

المحتويات

4.....	<u>أ. التعريف بالمقرر الدراسي:</u>
4.....	<u>ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:</u>
4.....	1. الوصف العام للمقرر:
4.....	2. الهدف الرئيس للمقرر
4.....	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5.....	<u>ج. موضوعات المقرر</u>
6.....	<u>د. التدريس والتقييم:</u>
6.....	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7.....	2. أنشطة تقييم الطلبة
7.....	<u>هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:</u>
7.....	<u>و - مصادر التعلم والمرافق:</u>
7.....	1. قائمة مصادر التعلم:
8.....	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8.....	<u>ز. تقويم جودة المقرر:</u>
8.....	<u>ح. اعتماد التوصيف</u>

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية/ المستوى السادس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي).

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو استوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يعنى هذا المقرر بالتعريف بعلم البيان وتطوره ومعرفة فوائده، ودراسة التشبيه دراسة دقيقة، وتوضيح أقسامه ووسائل إدراكه، وأغراضه وإدراك خصائصه التعبيرية، وتدريب الطلاب على تحليل الشواهد البلاغية للوصول إلى التذوق البلاغي كي يستطيع الطالب التمييز بين أنواع التشبيه المختلفة.
2. الهدف الرئيس للمقرر دراسة التشبيه دراسة متعمقة مفصلة للتعرف على أقسامه باعتبار حسية الطرفين وعقليتهما، وإفادهما وتعددتهما، وتركيبهما، وأقسامه من حيث وجه الشبه وأدواته، ودراسة أغراضه، ومعرفة الحسن منه والقبيح، والتعرف على مراتبه باعتبار المبالغة، والوقوف على خصائصه التعبيرية وقيمتها البلاغية.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
5ع	1.1 - أن يذكر الطالب أبواب علم البيان مع تبين العلاقة بينه وبين فنون البلاغة الأخرى.
5ع	1.2 - أن يفهم الطالب التشبيه فهماً عميقاً، وما يتصل به من مسائل: كأجزائه وأنواعه.
5ع	1.3 - أن يعدد الطالب مراتب التشبيه باعتبار المبالغة وأغراض التشبيه، والمقبول منه والمردود.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
5م	2.1 - أن يحدد الطالب أهم الخصائص لكل نوع من أنواع التشبيه.
5م	2.2 - أن يفرق الطالب بين أنواع التشبيه.
5م	2.3 - أن يحلل الطالب أساليب التشبيه تحليلاً دقيقاً للتمييز بين الحسن والقبیح من أنواع التشبيه.
	3 القيم
1ق	3.1 - أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول أقسام البلاغة الثلاثة.
2ق	3.2 - أن يشارك الطالب في ندوة مع زملائه حول أقسام التشبيه.
3ق	3.3 - أن يعمل الطالب مع زملائه بروح الفريق في حل الواجبات الجماعية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	التشبيه تعريفه-أركانه-مباحث الطرفين. أقسامه باعتبار حسية الطرفين وعقليتهما.	4
2	أقسامه باعتبار أفراد الطرفين وتقيدهما وتركيبهما.	4
3	أقسامه باعتبار وحدة الطرفين أو تعددهما -الفرق بين التشبيه المتعدد والتشبيه المركب	4
4	مباحث وجه الشبه: أحوال وجه الشبه وأقسامه -التشبيه التمثيلي وغير التمثيلي -أراء علماء البلاغة -التشبيه المجمل والتشبيه المفصل.	4
5	التشبيه البعيد والتشبيه المبتدل- القيمة الفنية الغريبة ووسائل التصرف في التشبيه القريب بما يجعله غريباً.	4
6	مبحث أدوات التشبيه: التشبيه المرسل والتشبيه المؤكد	4
7	مبحث أغراض التشبيه -الأغراض العائدة على المشبه والأغراض العائد على المشبه به	4
8	التشبيه الحسن والتشبيه القبیح -التشبيه الضمني - مراتب التشبيه	2
.....		
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	-أن يذكر الطالب عناصر علم البيان مع تبين العلاقة بينه وبين فنون البلاغة الأخرى.	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	-أن يفهم الطالب التشبيه فهماً عميقاً، وما يتصل به من مسائل: كأجزائه وأنواعه.	شرايح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
1.3	-أن يعدد الطالب مراتب التشبيه باعتبار المبالغة وأغراض التشبيه والمقبول منه والمردود	المحاضرة والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	-أن يحدد الطالب الخصائص المهمة لأنواع التشبيه	المحاضرة/ المناقشة	التقويم المستمر.
2.2	-أن يفرق الطالب بين أنواع التشبيه.	العصف الذهني/ أوراق العمل	الاختبارات الشفوية
2.3	-أن يحلل الطالب أساليب التشبيه تحليلاً دقيقاً لتمييز الحسن منه والقبیح.	المحاضرة / المناقشة	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
3.0	القيم		
3.1	-أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول أقسام البلاغة الثلاثة.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	-أن يشارك الطالب في ندوة مع زملائه حول أقسام التشبيه.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	بطاقات الملاحظة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	-أن يحقق الطالب المسؤولية. تجاه العمل الجماعي ويحدد جوانبه الايجابية.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	بطاقات الملاحظة
3.4	-أن يكتب الطالب تقريراً عن مفردة من مفردات المقرر.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى:

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	-علم البيان "دراسة تحليلية لمسائل البيان"، د. بسيوني عبد الفتاح فيود، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، 1429هـ -2008م
المراجع المساندة	-التصوير البياني -محمد أبو موسى. -الإيضاح للخطيب القزويني - أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني -دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني- -البلاغة تطور وتاريخ د/ شوقي ضيف- -فن التشبيه-علي الجندي -المثل السائر لابن الأثير
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى
أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة – شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	قاعة مجهزة بتقنيات العرض. طاولات مستديرة لفرق العمل.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	جهاز عرض – سبورة ذكية.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

أسم المقرر:	أدب عباسي (2)
رمز المقرر:	عرب 2206 / ARB 2206
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

4	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
4	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
4	1. الوصف العام للمقرر:
4	2. الهدف الرئيس للمقرر
4	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5	ج. موضوعات المقرر
6	د. التدريس والتقييم:
6	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7	2. أنشطة تقييم الطلبة
7	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
7	و - مصادر التعلم والمرافق:
7	1. قائمة مصادر التعلم:
8	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8	ز. تقويم جودة المقرر:
8	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية/ المستوى السادس	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): أدب عباسي (1)	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر:</p> <p>1- جوانب الحياة المختلفة في العصر العباسي الثاني وتأثيراتها في أدبه، وبيئات هذا الأدب المختلفة</p> <p>2- ما لحق الشعر في هذا العصر من تجديد في الأغراض والخصائص الفنية، وأعلام الشعراء فيه، ونماذج من أشعارهم.</p> <p>3- تطور أساليب الكتابة فيه، ومدارس الكتابة الفنية، وأعلام الكتاب ونماذج من إبداعاتهم.</p> <p>4- فن المقامة، وخصائصه الفنية، وأبرز كتاب هذا الفن.</p>
<p>2. الهدف الرئيس للمقرر</p> <p>أن يحيط الطالب علماً بطبيعة الأدب في هذا العصر، وما لحقه من تطور عما قبله من مراحل الأدب العربي السابقة، ويقف على أبرز مظاهر التجديد في الفنون والموضوعات والخصائص الفنية، وأن يطالع عدداً من نماذج الرقابة مما يربي عنده ملكة التذوق للشعر والنثر.</p>

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يتعرف الطالب على أثر الحياة السياسية في العصر العباسي الثاني على الأدب شعراً ونثراً.
4ع	1.2 أن يتعرف الطالب على مظاهر تطور الشعر العباسي في موضوعاته وفنونه وأعلامه ونماذج من هذا الشعر في العصر العباسي الثاني.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
4ع	أن يتعرف الطالب على أشكال النثر العربي ومدى تطورها عن المراحل السابقة والفنون النثرية الجديدة وأبرز أعلام النثر في العصر العباسي الثاني.	1.3
4ع	أن يقف الطالب على مدراس الكتابة الفنية في هذا العصر.	1...
	المهارات	2
4م	أن يستطيع الطالب الترجمة لأعلام شعراء العصر العباسي الثاني.	2.1
4م	أن يسرد الطالب مظاهر التجديد في الشعر في العصر العباسي الثاني.	2.2
4م	أن يتمكن الطالب من تحديد مدراس الكتابة الفنية في العصر العباسي الثاني.	2.3
4م	أن يحدد الطالب الخصائص الفنية لفن المقامة.	2...
4م	أن يقوم الطالب بتحليل نصوص شعرية ونثرية من إبداعات هذا العصر تحليلًا أدبيًا يكشف عن جمالياتها وخصائصها الموضوعية والأسلوبية والفنية.	
	القيم	3
1ق	أن يستشعر الطالب خطورة الأدب في الحياة من خلال دراسته لأدب هذا العصر الذي كان يمور بأنواع الصراعات الفكرية والثقافية والدينية والسياسية والعسكرية.	3.1
2ق	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: مظاهر التجديد في الشعر في العصر العباسي الثاني.	3.2
3ق	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: أحد أعلام الشعر في هذا العصر.	3.3
4ق	أن يشارك الطالب في عمل بحث حول: فن المقامة: نشأته، وأسباب نشأته، وخصائصه الفنية، وأعلام كتاب هذا الفن.	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية في العصر العباسي.	3
2	بينات الأدب العباسي: العراق، فارس وخراسان، الشام، مصر	3
3	التجديد في موضوعات الشعر القديمة	6
4	من أعلام الشعر في هذا العصر (المتنبي - أبو فراس - أبو العلاء)	6
5	- تطور أساليب الكتابة في هذا العصر. - مدراس الكتابة الفنية (مدرسة السجع والبديع ابن العميد، مدرسة الصناعة اللفظية). - أعلام الكتابة في هذا العصر (الصاحب بن عباد - ابن العميد - القاضي الفاضل)	6
.....	المقامات الأدبية (تعريفها وأصلها، نشأتها، أغراضها، أثرها في الآداب الأخرى - كتابها: بديع الزمان والحريري).	6
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على أثر الحياة السياسية في العصر العباسي الثاني على الأدب شعراً ونثراً.	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات الشفهية
1.2	أن يتعرف الطالب على مظاهر تطور الشعر العباسي في موضوعاته وفنونه وأعلامه ونماذج من هذا الشعر في العصر العباسي الثاني.	شرايح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
...	أن يتعرف الطالب على أشكال النثر العربي ومدى تطورها عن المراحل السابقة والفنون النثرية	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الجديدة وأبرز أعلام النثر في العصر العباسي الثاني.		
	أن يقف الطالب على مدراس الكتابة الفنية في هذا العصر.	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات الشفوية
2.0	المهارات		
2.1	أن يستطيع الطالب الترجمة لأعلام شعراء العصر العباسي الثاني.	المحاضرة	التقويم المستمر
2.2	أن يسرد الطالب مظاهر التجديد في الشعر في العصر العباسي الثاني.	المناقشة	الاختبارات الشفوية
...	أن يتمكن الطالب من تحديد مدارس الكتابة الفنية في العصر العباسي الثاني.	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	أن يحدد الطالب الخصائص الفنية لفن المقامة.	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
	أن يقوم الطالب بتحليل نصوص شعرية ونثرية من إبداعات هذا العصر تحليلاً أدبياً يكشف عن جمالياتها وخصائصها الموضوعية والأسلوبية والفنية.	المحاضرة	التقويم المستمر
3.0	القيم		
3.1	أن يستشعر الطالب خطورة الأدب في الحياة من خلال دراسته لأدب هذا العصر الذي كان يمور بأنواع الصراعات الفكرية والثقافية والدينية والسياسية والعسكرية.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: مظاهر التجديد في الشعر في العصر العباسي الثاني.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة
...	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: أحد أعلام الشعر في هذا العصر.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الإسهامات الفردية في التكاليفات الجماعية
	أن يشارك الطالب في عمل بحث حول: فن المقامة: نشأته، وأسباب نشأته، وخصائصه الفنية، وأعلام كتاب هذا الفن.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	
-	تاريخ الأدب العربي، العصر العباسي الثاني - دكتور: شوقي ضيف، مصر. دار المعارف.
-	تاريخ الأدب العربي، لأحمد حسن الزيات، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة.
-	تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي: د. أنيس المقدسي.
-	يتيمة الدهر للثعالبي.
-	الوساطة بين المتنبي وخصومه للجرجاني.
-	الصبح المنبئ للبديعي.
-	البخلاء للجاحظ.
-	-الامتناع والموانسة لأبي حيان.
-	رسائل عبد الحميد الكاتب.
-	خريدة القصر للعماد الأصفهاني.
-	عبقرية الشريف الرضي د. زكي مبارك.
-	من حديث الشعر والنثر د. طه حسين.
-	تجديد ذكرى أبي العلاء د. طه حسين.
-	البهاء زهير للأستاذ مصطفى عبد الرزاق.
-	ابن سناء الملك د. عبد العزيز الأهواني.
-	دواوين الشعراء المقررين.
-	شاعر بني حمدان للدكتور أحمد بدوي
-	مع المتنبي طه حسين
-	أمراء الشعر العباسي أنيس المقدسي.
-	معجم الأدباء لياقوت.
-	الوزراء والكتاب للجهمياري.
-	مقامات بديع الزمان الهمذاني.
-	مقامات الحريري.
-	وفيات الأعيان لابن خلكان.
-	رسائل بديع الزمان.
-	رسائل الخوارزمي.
-	أمراء البيان / محمد كرد علي.
-	تطور الأساليب النثرية لأنيس المقدسي.
-	النثر الفني في القرن الرابع / زكي مبارك
-	المقامة د. شوقي ضيف.
-	الفن ومذاهبه في النثر / د. شوقي ضيف.
-	الإمتاع والموانسة لأبي حيان.
-	تاريخ الأدب العربي / كارل بروكلمان ترجمة عبد الحليم النجار
المراجع المساندة	

- تجديد ذكرى أبي العلاء/ طه حسين - المقامة/ د. شوقي ضيف.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	جهاز حاسب آلي

ز. تقييم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقييم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	

اسم المقرر:	نقد قديم (2)
رمز المقرر:	عرب 2309 / ARB 2309
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

4.....	<u>أ. التعريف بالمقرر الدراسي:</u>
4.....	<u>ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:</u>
4.....	1. الوصف العام للمقرر:
4.....	2. الهدف الرئيس للمقرر
4.....	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5.....	<u>ج. موضوعات المقرر</u>
6.....	<u>د. التدريس والتقييم:</u>
6.....	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7.....	2. أنشطة تقييم الطلبة
7.....	<u>هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:</u>
7.....	<u>و - مصادر التعلم والمرافق:</u>
7.....	1. قائمة مصادر التعلم:
8.....	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8.....	<u>ز. تقويم جودة المقرر:</u>
8.....	<u>ح. اعتماد التوصيف</u>

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية / المستوى السادس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): نقد قديم (1)
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	10 ساعات
	الإجمالي	30 ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يهتم هذا المقرر بدراسة أهم قضايا النقد العربي القديم، وما دار حولها من نقاشات وآراء لدى النقاد العرب القدامى.
2. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطالب قدرًا من المعارف في أهم قضايا النقد العربي القديم عبر الوقوف المفصل أمام أهم آراء النقاد العرب القدامى إزاء تلك القضايا، لتتكون لدى الطالب حصيلة معرفية جيدة بتلك القضايا تصقل لديه الملكة النقدية، وتعزز قدرته على الحوار والمناقشة تجاه ما يُعرض عليه نصوص علمية، وإبداعية.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
6ع	1.1 أن يتعرف الطالب على أهم قضايا النقد العربي القديم.
6ع	1.2 أن يعبد الطالب أهم الآراء النقدية إزاء قضايا النقد العربي القديم.
6ع	1.3 أن يذكر الطالب أهم الجهود النقدية في التراث العربي وما عالجت من قضايا نقدية.
6ع	1.4 أن يفرق الطالب بين آراء النقاد العرب القدامى إزاء كل قضية نقدية.
	2 المهارات
6م	2.1 أن يميز الطالب قضايا النقد العربي القديم.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
6م	أن يحلل الطالب أهم الآراء النقدية إزاء قضايا النقد العربي القديم.	2.2
6م	أن يقارن الطالب بين آراء النقاد العرب القدامى إزاء كل قضية نقدية.	2.3
6م	أن يحلل الطالب نمو القضايا النقدية وطريقة تشكلها في وعي النقاد العرب القدامى.	2.4
	القيم	3
1ق	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن: قضايا النقد العربي القديم.	3.1
2ق	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: أهم الآراء النقدية إزاء قضايا النقد العربي القديم.	3.2
3ق	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: نمو القضايا النقدية وطريقة تشكلها في وعي النقاد العرب القدامى.	3.3

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	قضية القديم والجديد في النقد العربي القديم. نماذج تطبيقية.	3
2	قضية اللفظ والمعنى في النقد العربي القديم. نماذج تطبيقية.	6
3	قضية الطبع والصناعة في النقد العربي القديم. نماذج تطبيقية.	3
4	قضية السرقات الشعرية في النقد العربي القديم. نماذج تطبيقية.	6
5	قضية عمود الشعر العربي في النقد العربي القديم. نماذج تطبيقية.	3
6	الصراع النقدي حول أبي تمام وكيف دارت فيه تلك القضايا النقدية. نماذج تطبيقية.	3
7	الصراع النقدي حول الممتنبي وكيف دارت فيه تلك القضايا النقدية. نماذج تطبيقية.	3
8	علاقة النقد القديم بالفلسفة. نماذج تطبيقية.	3
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرّف الطالب على أهم قضايا النقد العربي القديم.	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يعدد الطالب أهم الآراء النقدية إزاء قضايا النقد العربي القديم.	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يذكر الطالب أهم الجهود النقدية في التراث العربي وما عالجت من قضايا نقدية.	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يفرق الطالب بين آراء النقاد العرب القدامى إزاء كل قضية نقدية.	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب قضايا النقد العربي القديم.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يحلل الطالب أهم الآراء النقدية إزاء قضايا	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	النقد العربي القديم.		
2.3	أن يقارن الطالب بين آراء النقاد العرب القدامى إزاء كل قضية نقدية.	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يحلل الطالب نموّ القضايا النقدية وطريقة تشكلها في وعي النقاد العرب القدامى.	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن قضايا النقد العربي القديم.	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول أهم الآراء النقدية إزاء قضايا النقد العربي القديم.	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: نمو القضايا النقدية وطريقة تشكلها في وعي النقاد العرب القدامى.	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	قضايا النقد القديم/ محمد صايل حمدان، عبد المعطي نمر الموسى، معاذ السرطاوي، إربد، ط1، 1404 هـ - 1990 م، .
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> - فحولة الشعراء / الأصمعي. - طبقات فحول الشعراء/ ابن سلام الجمحي. - البيان والتبيين/ الجاحظ. - الحيوان/ الجاحظ. - الشعر والشعراء/ ابن قتيبة. - البديع/ ابن المعتز. - عيار الشعر/ ابن طباطبا. - أخبار أبي تمام/ الصولي. - الموازنة/ الأمدى. - نقد الشعر/ قدامة بن جعفر. - الوساطة/ القاضي الجرجاني.

<ul style="list-style-type: none"> - كتاب الصناعتين/ أبو هلال العسكري. - مقدمة شرح ديوان الحماسة/ المرزوقي. - العمدة/ ابن رشيق القيرواني. - منهاج البلغاء وسراج الأدباء/ حازم القرطاجني. - تاريخ النقد الأدبي عند العرب/ طه أحمد إبراهيم. - النقد المنهجي عند العرب / محمد مندور. - أسس النقد الأدبي عند العرب/ أحمد بدوي. - نقد الشعر عند العرب حتى القرن الخامس للهجرة/ أمجد الطرابلسي. - نظريات الشعر عند العرب/ مصطفى الجوزو. - قضية اللفظ والمعنى وأثرها في تدوين البلاغة/ علي العمري. - قضية اللفظ والمعنى/ أحمد الودرني. - مشكلة السرقات في النقد العربي/ مصطفى هدارة - السرقات الأدبية/ بدوي طبانة - عمود الشعر العربي النشأة والمفهوم/ محمد مريسي الحارثي. - قضية عمود الشعر/ وليد قصاب. - عمود الشعر، قراءة في السنة الشعرية عند العرب/ توفيق الزبيدي. - الحركة النقدية حول مذهب أبي تمام: تاريخها وتطورها وأثرها في النقد العربي/ محمود الريدائي. - نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين/ ألفت كمال الروبي 	
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع دار المنظومة. - موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية. - موقع شبكة الفصحى لعلوم العربية. - موقع شبكة الألوكة. - موقع العنكبوتية. - موقع المكتبة الشاملة. - موقع المكتبة الوقفية - موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة – شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السيبورة الذكية – جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو))	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيبورة الذكية، البرمجيات)
قاعات تحتوي على طاولات مستديرة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية،

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أستاذ المقرر	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	صرف (3)
رمز المقرر:	عرب 2127 / ARB 2127
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

4	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
4	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
4	1. الوصف العام للمقرر:
4	2. الهدف الرئيس للمقرر
4	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5	ج. موضوعات المقرر
6	د. التدريس والتقييم:
6	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7	2. أنشطة تقييم الطلبة
7	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
7	و - مصادر التعلم والمرافق:
7	1. قائمة مصادر التعلم:
8	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8	ز. تقويم جودة المقرر:
8	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية - المستوى السادس.
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد.

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20 ساعة	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20 ساعة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتعرف الطالب في هذا المقرر على: جمع التكسير وأنواعه، وكيفية التصغير، والنسب، والإعلال وأنواعه، والإبدال وأنواعه.
2. الهدف الرئيس للمقرر زيادة حصيلة الطلاب العلمية من فن الصرف من خلال دراسة أبواب جمع التكسير، والتصغير، والنسب، والإعلال وأنواعه، والإبدال وأنواعه، وتدريبهم على التحليل الصرفي السليم
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
2ع	1.1 أن يوضح الطالب طريقة جمع الاسم.
2ع	1.2 أن يسرد الطالب أوزان جموع القلة الكثرة.
2ع	1.3 أن يشرح الطالب طريقة التصغير، وكيفية النسب إلى الاسم.
2ع	1... أن يفسر الطالب كيفية الإعلال والإبدال في كلمات معطاة.
	2 المهارات
2م	2.1 أن يمثل الطالب لجمع مذكر سالم، وجمع مؤنث سالم.
2م	2.2 أن يستنبط الطالب جموع التكسير من قطعة معطاة.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
2م	2.3 أن ينسب الطالب إلى مجموعة من الكلمات المعطاة.
2م	2... - أن يحلل الطالب كلمات معطاة لبيان ما دخلها من إعلال وإبدال.
	3 القيم
1ق	3.1 - أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول أقسام الاسم.
2ق	3.2 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول الإعلال والإبدال.
3ق	3.3 أن يتحاور الطالب مع زملائه حول جمع التكسير وأنواعه.
4ق	3... أن يميز الطالب بين الإعلال والإبدال.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	جمع التكسير - أوزان جمع القلة.	2
2	أوزان جمع الكثرة.	2
3	التصغير وأحكامه.	4
4	تطبيقات على ما سبق.	2
5	النسب وأحكامه.	2
6	الإبدال وأنواع الإبدال	2
7	الإعلال وأنواعه	4
8	تطبيقات على ما سبق.	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	- أن يتعرف الطالب على جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	- أن يتعرف الطالب على أنواع الإعلال	شرايح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
1.3	- أن يتعرف الطالب على كيفية التصغير والنسب.	المحاضرة والإلقاء	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	- أن يميز الطالب أنواع الأسماء المعتلة	المحاضرة/ المناقشة	التقويم المستمر
2.2	- أن يستنتج الطالب الفروق المختلفة بين أنواع الجموع.	العصف الذهني/ أوراق العمل	الاختبارات الشفوية
...	- أن يمثل الطالب لأنواع جموع التكسير (جموع القلة، وجموع الكثرة).	المحاضرة / المناقشة	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
3.0	القيم		
3.1	- أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول الجمع.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	- أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول الإعلال والإبدال .	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة
...			

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

3. 1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- المستقصى في علم التصريف، تأليف: د. عبد اللطيف الخطيب - الطبعة الأولى - 2003م دار العروبة للنشر والتوزيع - الكويت.
المراجع المساندة	- المعني في تصريف الأفعال، تأليف الدكتور: محمد عضيمة. - شذا العرف في فن الصرف، تأليف الشيخ أحمد الحملاوي. - تهذيب التوضيح، تأليف الأستاذ أحمد مصطفى المراغي.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى
أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات - مواد تعليمية أخرى ، مثل : البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير/اللوائح . - المؤتمرات.

4.

5. 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات - السبورة الذكية

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قرص صلب (هارد دسك) الجامع الكبير للتراث . - الأسطوانات الخاصة بعلوم العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية الرسمية .

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	أدب مقارن
رمز المقرر:	عرب 2207 / ARB 2207
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية / المستوى السادس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا توجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر: التعريف بعلم الأدب المقارن، وأهميته، وفوائده، ونشأته في الغرب وفي العالم العربي، ومدارسه، وتطبيقاته، وعلاقة الأدب العربي بالأدب الأخرى.
2. الهدف الرئيس للمقرر: تعريف الطالب بأهمية الأدب المقارن ومناهجه، وتعريفه بعدد من الآداب العالمية، وبيان تأثير الأدب العربي في الآداب العالمية، وذلك بهدف توسيع مداركه.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم الأدب المقارن وأهميته وفوائده.
4ع	1.2 أن يتعرف الطالب على نشأة الأدب المقارن في الأدب الغربي والأدب العربي.
4ع	1.3 أن يتعرف الطالب على مدارس الأدب المقارن ومناهجه.
4ع	1... أن يتعرف الطالب على المجالات التطبيقية للأدب المقارن.
4ع	أن يتعرف الطالب على احتكاك الأدب العربي بالأدب الأخرى تأثيراً وتأثراً.
	2 المهارات
4م	2.1 أن يفرق الطالب بين الأدب المقارن وتاريخ الأدب والأدب العام.
4م	2.2 أن يتمكن الطالب من رصد المراحل التي مر بها الأدب المقارن حتى استقر علماً له قواعده وأصوله ومناهجه.
4م	2.3 أن يفرق الطالب بين مدارس الأدب المقارن المختلفة، ويدرك الفرق بينها.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
2...	أن يرصد الطالب تفاعل الآداب العالمية فيما بينها، ويقف على مظاهر التأثير والتأثر فيما بينها.
4م	أن يقارن الطالب بين بعض الأعمال الأدبية في اللغة العربية واللغات الأجنبية التي درسها.
4م	أن يحلل الطالب نصوصاً أدبية تحليلًا مقارنًا؛ للوقوف على أوجه التشابه والاختلاف فيما بينها من النواحي الموضوعية والفنية والجمالية.
3	القيم
3.1	أن يتيقن الطالب من أهمية الأدب المقارن في التقريب بين الشعوب.
3.2	تخفيف حدة التعصب لدى الطالب عندما يعلم أن الآداب - كل الآداب - نتيجة لتمزج الثقافات العالمية.
3.3	أن يمتلك الطالب القدرة على إدارة حلقة نقاش مع زملائه حول: قضية من قضايا الأدب المقارن.
3...	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: الأجناس الأدبية وانتقالها بين الآداب العالمية.
4م	

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	بيان مفهوم الأدب المقارن وأهميته وثمره دراسة هذا العلم.	2
2	نشأة الأدب المقارن وتطوره في الغرب الأوروبي حتى استقراره.	2
3	نشأة الأدب المقارن وتطوره في العالم العربي حتى استقراره.	2
4	مدارس الأدب المقارن: الفرنسية - الأمريكية - السلافية - الألمانية.	4
5	مجالات التطبيق في الأدب المقارن: 1- الأجناس الأدبية: الملحمة - المسرحية - القصة - الحكاية على لسان الحيوان - المناظرة والحوار - الشعر الغنائي. 2- المواقف البشرية. 3- النماذج البشرية: العامة - الأسطورية القديمة - الدينية - الأسطورية الشعبية - التاريخية. 4- تأثير كتاب أدب من الآداب في الآداب الأخرى، مثل: التأثير المتبادل بين كتاب عرب وكتاب فرس - تأثير جوته الألماني في الأدب الإنجليزي والفرنسي والعربي. 5- دراسة المصادر: أنواعها - أنواع البحوث فيها. 6- المذاهب الأدبية: الكلاسيكي - الرومانتيكي - البرناسي - الواقعي - الرمزي - الوجودي. 7- تصوير الآداب القومية للبلاد والشعوب الأخرى: أدب الرحلة ودوره في هذا المجال. 8- دراسة الترجمات.	8
6	احتكاك الأدب العربي بالآداب الأخرى تأثيراً وتأثراً.	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم الأدب المقارن وأهميته وفوائده.	المحاضرة والإلقاء.	الاختبارات الشفوية
1.2	أن يتعرف الطالب على نشأة الأدب المقارن في الأدب الغربي والأدب العربي.	شرائح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
...	أن يتعرف الطالب على مدارس الأدب المقارن ومناهجه.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
	أن يتعرف الطالب على المجالات التطبيقية للأدب المقارن.	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات الشفوية
	أن يتعرف الطالب على احتكاك الأدب العربي بالآداب الأخرى تأثيراً وتأثراً.	شرائح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات		
2.1	أن يفرق الطالب بين الأدب المقارن وتاريخ الأدب والأدب العام.	المحاضرة	التقويم المستمر
2.2	أن يتمكن الطالب من رصد المراحل التي مر بها الأدب المقارن حتى استقر علماء له قواعده وأصوله ومناهجه.	المناقشة	الاختبارات الشفوية
...	أن يفرق الطالب بين مدارس الأدب المقارن المختلفة، ويدرك الفرق بينها.	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	أن يرصد الطالب تفاعل الأدب العالمية فيما بينها، ويقف على مظاهر التأثير والتأثر فيما بينها.	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
	أن يقارن الطالب بين بعض الأعمال الأدبية في اللغة العربية واللغات الأجنبية التي درسها.	المحاضرة	التقويم المستمر
	أن يحلل الطالب نصوصاً أدبية تحليلًا مقارنًا؛ للوقوف على أوجه التشابه والاختلاف فيما بينها من النواحي الموضوعية والفنية والجمالية.	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يتيقن الطالب من أهمية الأدب المقارن في التقريب بين الشعوب.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	تخفيف حدة التعصب لدى الطالب عندما يعلم أن الأدب - كل الأدب - نتيجة لتمازج الثقافات العالمية.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة
...	أن يمتلك الطالب القدرة على إدارة حلقة نقاش مع زملائه حول: قضية من قضايا الأدب المقارن.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: الأجناس الأدبية وانتقالها بين الأدب العالمية.	-البحوث الجماعية والواجبات.	- بطاقات الملاحظة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و – مصادر التعلم والمرافق:
1. قائمة مصادر التعلم:

<p>- الأدب المقارن، الدكتور محمد غنيمي هلال، دار نهضة مصر للطبع والنشر، رقم الإيداع بدار الكتب: 77/3916.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>- الأدب المقارن: فانتيجم، ترجمة: سامي الدروبي، دار الفكر العربي. - الأدب المقارن: كلود بيشوا، ترجمة: رجاء عبد المنعم جبر، دار العروبة، الكويت 1980. - في الأدب المقارن: محمد عبد السلام كفاقي، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان. - الأدب المقارن: عبد الحميد إبراهيم، دار الشروق، مصر ط 1 1418 هـ، 1997 م. - الأدب المقارن: طه ندا، دار المعارف، مصر 1980 م. - آفاق الأدب المقارن: حسام الخطيب، دار الفكر المعاصر، بيروت ط 1 1413 هـ- 1992 م. - مدارس الأدب المقارن دراسة منهجية: سعيد علوش، المركز الثقافي العربي، ط 1 1987 م. - الأدب المقارن: الطاهر أحمد مكي، دار العالم العربي، القاهرة، ط 1، 2010 م. - الأب المقارن بين النظرية والتطبيق: عبد الحفيظ حسن، دار الثقافة العربية، القاهرة 2010 - الأدب المقارن: إبراهيم عبد الرحمن - الأدب المقارن: مقدمة نقدية، سوزان باسنت، ترجمة أميرة حسن الزين. - الأدب المقارن بين النظرية والتطبيق / أحمد درويش. - مكونات الأدب المقارن في العالم العربي / سعيد علوش.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة – شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

مقررات المستوى السابع					
الساعات المعتمدة	المتطلب	رمز المتطلب	الساعات المعتمدة	المقرر	رمز المقرر
3	نحو (3)	عرب 2119 / ARB 2119	3	نحو (6)	عرب 3128 / ARB 3128
3	علم البيان (1)	عرب 2308 / ARB 2308	3	علم البيان (2)	عرب 3310 / ARB 3310
-	-	-	3	أدب اندلسي	عرب 3208 / ARB 3208
-	-	-	2	الكتابة الإبداعية	عرب 3209 / ARB 3209
2	اللسانيات العامة	عرب 1117 / ARB 1117	2	اللسانيات والدراسات البيئية	عرب 3129 / ARB 3129
-	-	-	2	مصطلحات لسانية وأدبية بالإنجليزية	عرب 3403 / ARB 3403

اسم المقرر:	نحو (6)
رمز المقرر:	عرب ARB 3128 /3128
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:	السنة الثالثة / المستوى السابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	نحو 3
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30 ساعة
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30 ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

1. الوصف العام للمقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر: (المصدر واسم المصدر، وأوزان المبالغة، وأساليب التعجب القياسية والسماعية، وأسلوب التفصيل وغيرها من المشتقات، وأسلوب المدح والذم)

2. الهدف الرئيس للمقرر:

إكساب الطالب قدرًا من المعارف في علم النحو؛ وذلك لصون اللسان والقلم من الخطأ النحوي في القراءة والكتابة وليقف على أثر الإعراب في فهم المعنى ولتدريبه على التحليل النحوي.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم المصدر.
1ع	1.2 أن يذكر الطالب اسم المصدر.
1ع	1.3 أن يعدد الطالب أوزان صيغ المبالغة.
1ع	1... أن يتعرف الطالب على أساليب التعجب القياسية والسماعية.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات
2	2.1 أن يُميز بين أساليب المدح والذم والتفضيل.
1م	2.2 أن يمثل الطالب لأفعال المدح والذم.
1م	2.3 أن يفرق الطالب بين المدح والذم والتعجب والتفضيل.
1م	2... أن يستنتج الطالب اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم المفعول.
	القيم
3	3.1 أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: إعمال المصدر واسمه.
1ق	3.2 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: بعض الأساليب النحوية
2ق	3.3 أن يتمكن الطالب من العمل ضمن المجموعات.
3ق	3... أن يكون الطالب قادراً على حل المشكلات التي تعترضه(0)
4ق	

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	إعمال المصدر واسمه.	3
2	إعمال اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم المفعول.	6
3	إعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل	6
4	أسلوب التعجب.	6
5	أفعال المدح والذم	6
6	أفعال التفضيل.	3
	المجموع	30

د- التدريس والتقييم

ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب المقصود بالمصدر واسمه.	المحاضرات التقليدية والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يذكر الطالب صيغ المبالغة.	المحاضرات التقليدية والإلقاء	أوراق عمل
...	أن يعدد الطالب أساليب التعجب.	المحاضرات التقليدية	واجبات
2.0	المهارات		
2.1	أن يُميز الطالب بين اسمي الفاعل والمفعول.	المحاضرات التقليدية	التقويم المستمر
2.2	أن يستنتج الطالب الفروق بين الصفة المشبهة واسم الفاعل.	المحاضرات التقليدية	أوراق عمل
...	أن يفرق الطالب بين الصفة المشبهة واسم الفاعل واسم المفعول.	المحاضرات التقليدية	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
3.0	القيم		
3.1	أن يحاور الطالب ويناقش في التمييز بين المصدر واسمه.	شرائح عرض بوربوينت المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
3.2	أن يصمم الطالب عرضاً تقديمياً لوحدة من المقرر.	البحوث والواجبات المشتركة	أوراق عمل
	أن يتمكن الطالب من العمل ضمن المجموعات.	المحاضرات والإلقاء	- واجبات وعروض تقديمية - تقويم الأقران
...	أن يكون الطالب قادراً على حل المشكلات التي	المحاضرات والإلقاء	- واجبات وعروض تقديمية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	تعترضه		- تقويم الأقران

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	نحو العربية، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح. الطبعة السادسة، ٢٠١٦م، مكتبة دار العروبة-الكويت.
المراجع المساندة	- النحو الوافي، تأليف: عباس حسن. - جامع الدروس العربية، تأليف: مصطفى الغلاييني. - المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، تأليف: محمد الأنطاكي. - تسهيل شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. حسني عبدالجليل يوسف . - العذب السلسبيل بتيسير شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. عبدالرحمن محمد إسماعيل. - إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة وأقوال الصحابة رضي الله عنهم في كتاب شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوام . - تدريبات نحوية لغوية في ظلال النصوص القرآنية والأدبية، تأليف: د. عبدالعال سالم مكرم. - التدريب اللغوي، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبدالعزيز مصلوح
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى

أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.
------	--

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات / شبكة الإنترنت وتوفيرها داخل القاعة
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية - المكتبات الإلكترونية

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	علم البيان (2)
رمز المقرر:	عرب 3310 /3310 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> مطلوب كلية <input checked="" type="checkbox"/> مطلوب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر / السنة الثالثة / المستوى السابع	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) علم البيان (1)	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: المقرر يتناول من مباحث علم البيان: الحقيقة والمجاز وأقسامهما، الاستعارة والكنائية، وتعريف هذه الأساليب وبيان أقسامها والفروق الدقيقة بين أقسامها، وصولاً لتأدية المعنى بطرق متغيرة، وأساليب متنوعة مع التركيز على دراسة وتحليل صوراً من جيد النصوص الشعرية والنثرية قديماً وحديثاً وتدريب الطالب على الأسلوب البلاغي الأمثل.
2. الهدف الرئيس للمقرر تعريف الطلاب بمفهوم الحقيقة اللغوية، والمجاز اللغوي بقسميه، المجاز المرسل وعلاقاته والاستعارة وأقسامها، ودراسة الكناية بأقسامها والتعرف على ألوان التعريض، وبيان القيمة البلاغية والتعبيرية لكل لون بياني في أدائه للمعنى، مع كثرة الشواهد، وتنمية قدرات الطالب على التحليل والتذوق، وتعريفه بكيفية تصوير المعاني والأفكار، وإدراك الفروق الدقيقة بين أساليب البيان الوعي بقيمة كل منها بلاغياً وتعبيرياً.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
5ع	1.1 - أن يعرف الطالب علم البيان، وقيمه البلاغية، وتبين صورته.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
5ع	1.2 - أن يميز الطالب أسلوب الحقيقة من أسلوب المجاز، ومعرفة الفرق بينهما وأقسامهما.
5ع	1.3 أن يعرف الطالب مفهوم الاستعارة والفرق بينها وبين المجاز المرسل والكناية.
5ع	1.4 - أن يعرف الطالب أقسام الكناية والفرق بينها وبين المجاز والتعريض.
5ع	1.5 - أن يعدد الطالب أنواع التعريض، الرمز- التلميح- الإشارة والإيماء- والتلويح والفرق بينها.
	2 المهارات
5م	2.1 أن يمثل الطالب لأنواع الحقيقة وأنواع المجاز.
5م	2.2 أن يستخرج الطالب الاستعارة والكناية بأقسامهما المختلفة، من خلال بعض النصوص المختارة.
5م	2.3 أن يفرق الطالب بين المجاز والاستعارة والكناية.
5م	2.4 أن يمتلك الطالب مهارة التعبير بالأسلوب البلاغي العالي.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يدبر الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول أقسام الاستعارة.
2ق	3.2 أن يعمل الطالب مع زملائه بروح الفريق في حل الواجبات.
3ق	3.3 أن يحقق الطالب المسؤولية. تجاه العمل الجماعي ويحدد جوانبه الايجابية.
4ق	3.4 أن يكتب الطالب تقريراً عن مفردة من مفردات المقرر.
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تعريف الحقيقة اللغوية والمجاز اللغوي.	3
2	أقسام الحقيقة اللغوية.	3
3	تعريف المجاز، قسما المجاز المفرد، المجاز المفرد والاستعارة.	3
4	تعريف المجاز المرسل -علاقاته.	3
5	-تعريف الاستعارة -الفرق بينها وبين المجاز المرسل.	3
6	-أقسام الاستعارة -التصريحية -المكنية -الأصلية والتبعية	3
7	-الاستعارة المطلقة والجردة والمرشحة.	3
8	-تعريف الكناية- الفرق بينها وبين المجاز.	3
9	-أقسام الكناية -كناية عن موصوف -كناية ن صفة -كناية عن نسبة.	3
10	- بلاغة الكناية وسر جمالها التعريض- تعريفه -الفرق بينه وبين الكناية. أنواع التعريض: الرمز- التلميح- الإشارة والإيماء- والتلويح	3
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	-أن يعرف الطالب علم البيان، وقيمه البلاغية، وتبيين صورته.	المحاضرة والشرح العصف الذهني	التقويم المستمر. الاختبارات، الواجبات المنزلية
1.2	-أن يميز الطالب أسلوب الحقيقة من أسلوب المجاز، ومعرفة الفرق بينهما وأقسامهما.	شرايح عرض بوربوينت العصف الذهني	الأسئلة المباشرة، الحوار الاختبارات والشفوية والتحريية: (مقالية)

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			(وموضوعية)
1.3	أن يعرف الطالب مفهوم الاستعارة وأنواعها، والفرق بينها وبين المجاز المرسل والكناية.	المحاضرة والمناقشة. العصف الذهني	إعداد التقارير والواجبات المنزلية. الاختبارات
1.4	أن يعرف الطالب أقسام الكناية والفرق بينها وبين المجاز والتعريض.	المحاضرة والمناقشة.	إعداد التقارير والواجبات المنزلية. الاختبارات الشفوية
1.5	أن يعدد الطالب أنواع التعريض، الرمز-التلميح- الإشارة والإيماء- والتلويح، والفروق بينها	المحاضرة والشرح القراءة والإطلاع.	التقويم المستمر. الاختبار، الأسئلة المباشرة.
...			
2.0	المهارات		
2.1	أن يمثل الطالب لأنواع الحقيقة وأنواع المجاز.	المحاضرة/ المناقشة العصف الذهني	-التقويم المستمر الواجبات المنزلية
2.2	أن يستخرج الطالب الاستعارة والكناية بأقسامهما المختلفة، من خلال بعض النصوص المختارة.	العصف الذهني / أوراق العمل	-الاختبارات الشفوية الأسئلة
2.3	أن يفرق الطالب بين المجاز والاستعارة والكناية.	المحاضرة/ المناقشة	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.4	أن يمتلك الطالب مهارة التعبير بالأسلوب البلاغي العالي.	المحاضرة / المناقشة التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة الحوار
...			
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب المسؤولية تجاه البحث عن المعلومات المفيدة في دائرة المقرر، وإنجاز المهام الموكلة إليه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول أقسام الاستعارة.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.3	أن يعمل الطالب مع زملائه بروح الفريق في حل الواجبات الجماعية.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	بطاقات الملاحظة
3.4	أن يكتب الطالب تقريراً عن مفردة من مفردات المقرر.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
...			

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	المشاركة	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

علم البيان "دراسة تحليلية لمسائل البيان" د. بسيوني عبد الفتاح فيود، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، 1429هـ - 2008م	المرجع الرئيس للمقرر
التصوير البياني - محمد أبو موسى -الإيضاح للخطيب القزويني - أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني -دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني -البلاغة تطور وتاريخ -د/ شوقي ضيف فن التشبيه-علي الجندي -المثل السائر لابن الأثير	المراجع المساندة
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى: - مكتبة الوراق - الألوكة - الشبكة العنكبوتية - شبكة الفصيح . - موقع أستاذ المقرر علي شبكة جامعة أم القرى	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات / شبكة الإنترنت وتوفيرها داخل القاعة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
مكتبة الكلية - المكتبات الإلكترونية	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	أدب أندلسي
رمز المقرر:	عرب 3208 / ARB 3208
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقتنفة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

3	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
3	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
3	1. الوصف العام للمقرر:
3	2. الهدف الرئيس للمقرر
3	3. مخرجات التعلم للمقرر:
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. التدريس والتقييم:
4	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
5	2. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
5	و - مصادر التعلم والمرافق:
5	1. قائمة مصادر التعلم:
6	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
6	ز. تقويم جودة المقرر:
7	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثالثة / المستوى السابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا توجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر الحياة الثقافية والسياسية والاجتماعية في الأندلس، كما يدرس حركة التعليم والرحلات المتبادلة بين علماء المشرق وعلماء وأعلام الأندلس، كما يدرس الأدب الأندلسي شعرا ونثرا مع توضيح السمات والخصائص الفنية التي تميزه، وكذلك يدرس أهم قضايا الأدب الأندلسي وظواهره الشعرية والنثرية.
2. الهدف الرئيس للمقرر: أن يتعرف الطالب على الأدب الأندلسي فنونه وظواهره وقضاياها والعوامل المؤثرة فيه وأبرز شعرانه وكتابه، ودراسة نماذج شعرية ونثرية تعبر عن طبيعة ذلك الأدب ومكانته.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يستعرض الطالب العوامل المؤثرة في أدب هذا العصر من خلال دراسة مظاهر الحياة في الأندلس اجتماعيا وسياسيا ودينياً وفكرياً.
4ع	1.2 أن يعدد الطالب أهم الاتجاهات الشعرية في الأدب الأندلسي
4ع	1.3 أن يعرف الطالب بأهم أعلام الشعر في الأدب الأندلسي

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
4ع	أن يحدد الطالب خصائص الأدب الأندلسي من خلال دراسة تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية والتفريق بين مدارسها واتجاهاتها الأدبية .	1.4
	المهارات	2
4م	قدرة الطالب على إبداء الرأي العلمي الموضوعي تجاه قضايا الأدب الأندلسي	2.1
4م	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الأندلسي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية	2.2
4م	أن يحكم الطالب على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية	2.3
4م	أن يقارن الطالب بين الاتجاهات الشعرية في الأدب الأندلسي	2.4
	القيم	3
1ق	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه	3.1
2ق	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر	3.2
3ق	أن يساهم الطالب في إثراء الساحة النقدية المعاصرة بما تعلمه في هذا المقرر.	3.3

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مدخل تاريخي: سبب التسمية، تقسيم الدولة الأندلسية، الناحية الثقافية والفكرية، والاجتماعية، والسياسية، والعمرائية	3
2	حياة الشعر في الأندلس - البذور الأولى للشعر في الأندلس (حسام بن ضرار -جعونة بن الصمة)	3
3	- الاتجاه القديم في الشعر الأندلسي، مع اختيار بعض من الشعراء التالية أسماؤهم: (عبد الرحمن الداخل -عاصم بن زيد- الحكم بن هشام - سعيد بن جودي- حسانة التميمية- عباس بن ناصح) - الاتجاه المحدث في الشعر الأندلسي: (يحيى بن لخم الغزالي - ابن عبد ربه -الرمادي)	6
4	- الاتجاه الجديد المحافظ في الشعر الأندلسي (ابن هاني - ابن دراج - ابن شهيد -ابن زيدون - ابن عمار- المعتمد بن عباد) - قراءة تحليلية نقدية في نص شعري مختار لابن زيدون.	6
5	- فن التوشيح عبادة بن ماء السماء -ابن القراز -ابن بقي -أبو بكر بن زهر - ابن سهل - ابن الخطيب - فن الزجل (ابن رشد - ابن قزمان) - فنون الشعر المتميزة في الأدب الأندلسي وصف الطبيعة: ابن خفاجة - ابن الزقاق، رثاء المدن والممالك: ابن عبدون - أبو الطيب الرندي - ابن البار	6
6	- النثر الفني في الأندلس: التعريف بفنونه (الترجمة الذاتية: طوق الحمامة لابن حزم، التوايح والزوايح لابن شهيد) -المقامات اللزومية للسرقسطي، المقامات الدوحية لابن عياض اللبلي، المقامات النخيلية لابن الحسن النباهي ..إلخ -أدب الرسائل ويشمل: جدية ابن زيدون، مناظرات ابن برد الأصغر حبيب الحميري -أبو عمر الباجي، الزروريات - أدب الرحلات (ابن بطوطة - ابن جبير) - نثر الدراسات (ابن عبد ربه - ابن ليان - عبد الله بن بلك - الفتح بن خاقان -ابن سلام - ابن عبد الغفور البكري-ابن الخطيب)	6
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يستعرض الطالب العوامل المؤثرة في أدب هذا العصر من خلال دراسة مظاهر حياة في الأندلس اجتماعيا وسياسيا ودينا وفكريا .	المحاضرة والإلقاء العصف الذهني	التقويم المستمر
1.2	أن يعدد الطالب أهم الاتجاهات الشعرية في الأدب الأندلسي	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يعرف الطالب بأهم أعلام الشعر والنثر في الأدب الأندلسي	القراءة والاطلاع التعلم التبادلي	الواجبات المنزلية
1.4	أن يحدد الطالب خصائص الأدب الأندلسي من خلال دراسة تطبيقية لنصوص شعرية وأخرى نثرية والتفريق بين مدارسها واتجاهاتها	الطريقة الاستقرائية القراءة والاطلاع	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	قدرة الطالب على إبداء الرأي العلمي الموضوعي تجاه قضايا الأدب الأندلسي	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الأندلسي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية .	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يقارن الطالب بين الاتجاهات الشعرية في الأدب الأندلسي	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يصدر الطالب حكماً نقدياً على أدباء العصر وأضعا إياهم في مكائهم اللانقة	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يساهم الطالب في إثراء الساحة النقدية المعاصرة بما تعلمه في هذا المقرر.	والقراءة والاطلاع	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق: 1. قائمة مصادر التعلم:

الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه د. مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين، بيروت، 1983م.	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، لابن بسام الشنتريني - قلاند العقيان، للفتح بن خاقان - المغرب في حلى المغرب، لابن سعيد المغربي - نفح الطيب للمقري. - دار الطراز لابن سناء الملك - التشبيهات في أشعار أهل الأندلس للكتاني - الشعر في الجزيرة العربية خلال قرنين. عبد الله الحامد. - القيم الجمالية في الشعر الأندلسي عصري الخلافة والطوائف، آزاد محمد كريم الباجلاني. - الشعر الأندلسي وصدى النكبات، يوسف عيد. - الشعر في قرطبة من منتصف ق الرابع إلى منتصف القرن الخامس الهجري، محمد سعيد محمد - الإسلام في أسبانيا، لطفي عبد البديع. - في الأدب الأندلسي، جودت الركابي - عناصر الإبداع الفني في شعر ابن زيدون، فوزي خضر - تاريخ الفكر الأندلسي، لجانتثالث بالثنيا، ترجمة لس مؤنس - الشعر الأندلسي في عهد ملوك الطوائف، لهنري بيرييس، ترجمة الطاهر أحمد مكي - الشعر الأندلسي، لجارثيا غومس ترجمة لس مؤنس. - دواوين شعرية لشعراء الأندلس: ديوان ابن زيدون، والمعتمد بن عباد، ابن خفاجة، الأعمى التطيلي - فن التوشيح، مصطفى عوض الكريم - الموشحات الأندلسية، لفؤاد رجائي. - ملامح التجديد في النثر الأندلسي خلال القرن الخامس الهجري، مصطفى السيوفي 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع دار المنظومة. - موقع مكتبة مصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية. - موقع شبكة الفصح لعلم العربية. - موقع شبكة الألوكة. - موقع العنكبوتية. - موقع المكتبة الشاملة. - موقع المكتبة الوقفية - موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي. - مواقع حمد الجاسر الثقافي 	المصادر الإلكترونية

أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.
------	--

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة – شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أستاذ المقرر	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	الكتابة الإبداعية
رمز المقرر:	عرب 3209 / ARB 3209
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
السنة الثالثة / المستوى السابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
لا يوجد
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)
لا يوجد.

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يهتم هذا المقرر بالكتابة الإبداعية بكل تفاصيلها والتي يمكنها التعبير عن الفكر، ومزج الواقع مع الخيال، فالكتابة الإبداعية هي فن صناعة الأشياء واختلافها، وهي الفن الذي يقوم الكاتب من خلاله بوضع شيء من الإبداع على التاريخ. وتسعى إلى بلورة التمثلات التاريخية والاجتماعية والاقتصادية في إطار محدد المعالم والسمات.
2. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطالب قدرًا من المعارف حول مفهوم الكتابة الإبداعية وابعادها المختلفة، أيضا تشارك في تفعيل وتطوير الجانب المهاري لدى الطلاب إبداعيا ومعرفيا، وتسعى إلى تعزيز الموهبة وصلتها في تشكّل علمي واضح. إذن يسعى هذا المقرر في الكشف عن جوانب الإبداع الشعري والسردى لدى الطلاب. وتنميتها في تأطير علمي يجمع بين الموهبة والعلم. وفي حوارية هادفة يكتمل العقد المعرفي لهذه المادة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم الكتابة الإبداعية وأنواعها وأهدافها وتشكلاتها المعرفية.
4ع	1.2 أن يتعرف الطالب على أنواع الكتابة الإبداعية بكل تفاصيلها من حيث التنظير والتطبيق
4ع	1.3 أن يذكر الطالب عناصر كل لون ابداعى سواء شعري أو سردي

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
4ع	1.4 أن يفرق الطالب بين اشكال الكتابة الإبداعية
	2 المهارات
4م	2.1 أن يميز الطالب الصلة بين الألوان الإبداعية المختلفة في المجال الكتابي
4م	2.2 أن يحلل الطالب مفهوم كل لون إبداعي كتابي
4م	2.3 أن يتعرف الطالب على الطرق والأساليب الكتابية الإبداعية
4م	2.4 أن يحلل الطالب نماذج تطبيقية تبرز القيمة الجمالية والإبداعية لنصوص بعض الكتاب والشعراء
	3 القيم
1ق	3.1 أن يعد الطالب عرضا لمحاضرة موجز عن الكتابة الإبداعية وعناصرها المختلفة
2ق	3.2 أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم الكتابة الإبداعية
3ق	3.3 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: مفهوم وأنواع وأشكال الكتابة الإبداعية واستعراض تجارب لكبار الكتاب والشعراء

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مقدمة حول / مفهوم الكتابة، أنواعها، أهدافها، أبعادها، ماهية عمليات الكتابة، تقنيات الكتابة	2
2	فن كتابة النص الشعري / التعريف بالعناصر والمرتكزات المهمة في الجانب الشعري، دراسة المقومات الاسلوبية واللفظية والفكرية والبنائية للنص الشعري. دراسة الاشكال الشعرية المختلفة. نماذج تطبيقية متعددة من أنواع الشعر: العمودي / التفعيلة / (قصيدة النثر)	4
3	فن كتابة النص القصة/ التعريف بالعناصر والمرتكزات التي تشكل النص القصصي، أنواع القصة وأشكالها - القصة الطويلة، القصيرة - الاقصوصة. دراسة تقنيات الكتابة القصصية. نماذج تطبيقية من نصوص قصصية مختلفة الاتجاهات (واقعية، تاريخية، رمزية...)	4
4	فن كتابة النص الروائي / التعريف بالعناصر والمرتكزات والاتجاهات للنص الروائي. دراسة تقنيات الكتابة الروائية. نماذج تطبيقية من نصوص روائية مختلفة	4
5	فن كتابة النص المسرحي / التعريف بمكونات وعناصر هذا النص من مصادر وأنواع وشروط وأشكال. مفهوم الدراماتوج. نماذج تطبيقية من نصوص مسرحية تمثل التيار / العبثي / الرومانسي / التعبيري / الواقعي / الملحمي	3
3	فن كتابة السيناريو / دراسة تقنيات الكتابة السينمائية بالتعرف على خطوات عناصر السينما / اشكالها / أنواعها/ خصائصها. نماذج تطبيقية على مجموعة من السيناريوهات	3
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم الكتابة الإبداعية أنواعها اشكالها خصائصها	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يعدد الطالب أهم مجالات الكتابة الإبداعية ومعرفة خصائصها	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يذكر الطالب أبعاد كل نص إبداعي من حيث التقنيات والتشكلات المعرفية	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يفرق الطالب بين أشكال وألوان الكتابة الإبداعية	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يميز الطالب الصلة بين الكتابة الإبداعية الحديثة والقديمة	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يحلل الطالب مفهوم كل نص إبداعي شعري أو سردي	العصف الذهني	الاختبارات الشفهية
2.3	أن يقارن الطالب بين مجالات الكتابة الإبداعية ويتعرف على أهم أساليب الكتاب والشعراء	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يحلل الطالب نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين أنواع الكتابة الإبداعية	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن مفهوم الكتابة الإبداعية وأنواعها المتعددة مع التركيز على الجانب التطبيقي	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل كتابة إبداعية سردية أو شعرية	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول مجالات الكتابة الإبداعية واتجاهاتها المتعددة ومعرفة التقنيات الجديدة حول كل نص إبداعي	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- الكتابة الوظيفية والإبداعية: المجالات - المهارات - الأنشطة - والتقويم، د. ماهر شعبان عبد الباري، دار المسيرة، عمان - الأردن، ط2، 1435هـ-2014م، رقم الإيداع: 2009/10/4464م.
المراجع المساندة	- مبادئ الكتابة الإبداعية للقصة القصيرة والرواية / طالب الرفاعي - تقنيات الكتابة الإبداعية / فاطمة البريكي - أسس تعليم الكتابة الإبداعية / رعد خصاونة - إبداعية الكتابة / أحمد هاشم الريسوني - المهارات الأساسية في الفنون الكتابية / دواد الشوابكة - الكتابة فنونها وأفنانها / فهد خليل زايد - فن الكتابة والتعبير / زهدي محمد عيد

<ul style="list-style-type: none"> - الكتابة الوظيفية والابداعية / ماهر شعبان - فن كتابة السيناريو/ فرانك هارو - علم المسرحية وفن كتابتها / فؤاد الصالحي - تحليل النص السردي / محمد بو عزة 	
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع دار المنظومة. - موقع شبكة الفصحى لعلوم العربية. - موقع شبكة الألوكة. - موقع العنكبوتية. - موقع المكتبة الشاملة. - صفحة (يوتيوب) الدكتور / إبراهيم حجاج - موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة – شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السيورة الذكية – جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو))	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
قاعات تحتوي على طاولات مستديرة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أستاذ المقرر	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اللسانيات والدراسات البينية	اسم المقرر:
عرب 3129 / ARB 3129	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
الجامعة بالقنفذة	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	2 (ساعتان)
2. نوع المقرر: نظري	أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
	ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:	السنة الثالثة / المستوى السابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	اللسانيات العامة
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا توجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يعنى هذا المقرر ببسط علاقة اللسانيات بحقول المعرفة الإنسانية والاجتماعية والعلوم المجاورة لنظام اللغة الداخلي، فيتصدى لتحليل العلاقة التي تربط اللغة بالذات البشرية والمجتمع والقانون والثقافة والآلة وسبل استثمارها في وصف اللغة وتحليل نظمها
2. الهدف الرئيس للمقرر التعرف على مفهوم اللسانيات الموسعة في بعدها البيني بوصفها إحدى العلوم الإنسانية المعاصرة ذات الصلة بجوانب علمية مختلفة، وكذا تعريف الطالب بأهم آفاق البحث اللساني الحديث.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 أن يتعرف الطالب على صلة اللسانيات بالعلوم الأخرى المعنية بدراسة اللغة الإنسانية
3ع	1.2 أن يعدد الطالب أهم قطاعات اللسانيات الموسعة في الفكر اللغوي المعاصر مع بيان مفهوم كل تخصص فرعي
3ع	1.3 أن يذكر الطالب مجالات كل اتجاه لساني بيني ومبادئه الأساسية، وأهم أعلامه ومصادره المعرفية،

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
3ع	1.4 أن يميّز الطالب بين أصول النظريات اللسانية الحديثة وتطبيقاتها العملية ومقارباتها للظاهرة اللغوية في التواصل الاجتماعي.
	2 المهارات
3م	2.1 أن يمتلك الطالب القدرة على تحليل اللغة من خلال إدراك جوانبها النفسية والاجتماعية والتربوية.
3م	2.2 أن يحلل الطالب مفهوم كل تخصص لساني بيني ومبادئه وقضاياها الراهنة مثل اللسانيات الاجتماعية والنفسية والتطبيقية وغيرهما.
3م	2.3 أن يكتسب الطالب مهارة المقارنة التي تمكنه من إدراك الفروق بين مجالات المناهج اللسانية في تحليل مستويات اللغة وعلاقتها بالاستعمال، وجهود أعلام اللسانيات في هذا المجال الموسع (الماكرولسانيات).
3م	2.4 أن يكتسب الطالب مهارة تحليل النماذج اللسانية التطبيقية فيما يخص المناهج اللسانية المعاصرة في تحليل ظاهرة التبليغ اللساني.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن مفهوم لساني بيني من مفاهيم اللسانيات البيئية (الموسعة)
2ق	3.2 أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل نظرية من نظريات اللسانيات الموسعة كاللسانيات النفسية والاجتماعية.
3ق	3.3 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: مجالات اللسانيات البيئية في تحليل مستويات اللغة، من خلال نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين اتجاهات البحث اللساني البيئي.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مقدمة عامة عن فروع اللسانيات الموسعة واتجاهاتها العملية	2
2	علاقة اللغة بالمجتمع (اللسانيات الاجتماعية) مبادئ عامة ونماذج تطبيقية حول أنواع اللغات ومستوياتها الاجتماعية	2
3	علاقة اللسانيات بعلم أمراض التخاطب (علم أمراض الكلام، أنواع الحبسات)	2
4	علاقة اللسانيات بعلم النفس (الجانب النفسي وعلاقته بالتعلم اللغوي واكتساب اللغة والتخاطب)	2
5	علاقة علم الجغرافيا بالبحوث اللسانية (الأطلس اللغوية وعلم اللهجات)	2
6	علاقة العلوم التربوية باللسانيات (اللسانيات التربوية وتعليمية اللغات)	2
7	علاقة اللغة بالقانون والقضاء (اللسانيات القانونية والجناحية) مبادئ عامة ونماذج تطبيقية	2
8	اللغة والحاسوب، مبادئ نظرية عامة حول اللسانيات الحاسوبية	2
9	اللسانيات والبحوث الثقافية (اللسانيات الثقافية، مبادئها وقضاياها الأساسية - علاقة اللغة بالثقافة والفكر)	2
10	علاقة اللسانيات بالعلوم البيولوجية والعصبية وعلاقة ذلك بمسألة الاكتساب اللغوي والتعلم اللغويين	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم اللسانيات البيئية وأهم قضاياها	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يتعرف الطالب على اتجاهات البحث اللغوي	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفهية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الحديث في انفتاحه على العلوم الأخرى		
1.3	أن يذكر الطالب مجالات كل تخصص بيني، وأهم أعلامه وقضاياها وأهم مصادره،	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب الصلة بين علوم اللسان القديم ومناهج اللسانيات المعاصرة في انفتاحها المتعدد وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يحلل الطالب مفهوم كل تخصص فرعي من اللسانيات الموسعة، وكيفية تعامله مع قضايا اللغة	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يقارن الطالب بين مجالات اللسانيات البينية وطريقة تحليلها لمستويات اللغة في الوضع والاستعمال	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن صلة اللسانيات البينية بدراسة اللغة ومستوياتها، وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل نظرية من نظريات اللسانيات البينية.	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: مجالات اللسانيات البينية وقضاياها وجهود أعلامها من خلال نماذج تطبيقية تبرز الفروق بينها.	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	ميلكا إفتش، اتجاهات البحث اللساني، ترجمة وفاء فايد، وسعد مصلوح، المشروع القومي للترجمة، مصر. + مذكرة يعدها أستاذ المقرر للمراجعة تكون قاعدة لأعداد كتاب مرجع في المقرر لاحقاً
المراجع المساندة	صالح العصيمي، اللسانيات الجنائية، تعريفها ومجالاتها وتطبيقاتها ليل جنكيز، اللسانيات الإحيائية، استكشاف إحيائية اللغة، ترجمة عبد الرحمن المنصور، ط1، 2016 عمر مهديوي، اللسانيات الحاسوبية واللغة العربية، إشكالات وحلول، ط1، دار كنوز المعرفة، الأردن، 2018. جون أولسون، علم اللغة القضائي، مقدمة في اللغة والجريمة والقانون، ترجمة محمد ناصر الحقباني، الرياض، 2008. بشير إبرير، مدخل إلى العلم المعرفية، اللسانيات والأدب موضوعان معرفيان، نور للنشر. حنفي بن عيسى، محاضرات في علم النفس اللغوي، ط2، الجزائر، 1980. كاظم مرتضى جبار، اللسانيات التداولية في الخطاب القانوني، ط1، منشورات ضفاف، 2015. أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية، حقل تعليمية اللغات، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر. نعمان بوقرة، محاضرات في اللسانيات التطبيقية، مكتبة المتنبى، 2020.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى
أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية - جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو))
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	مصطلحات لسانية وأدبية بالإنجليزية
رمز المقرر:	عرب 3403 / ARB 3403
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة/ المستوى السابع	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا توجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر: عدد من المصطلحات اللسانية والأدبية باللغة الإنجليزية من حيث المصطلح والمفهوم وأبرز الرواد والأعلام وما يرتبط بالمصطلح من تقسيمات وتفرعات واستخدامات لسانية وأدبية على مستويي النظرية والإبداع مع الإلمام بالفوارق بين المصطلحات محل الدراسة خصائصه ونماذج من ذلك.</p> <p>الهدف الرئيس للمقرر: تعريف الطالب بعدد من المصطلحات اللسانية والأدبية باللغة الإنجليزية من حيث المفهوم والدلالة العلمية للمصطلح في الحياة العلمية والأدبية المعاصرة.</p>

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم المصطلح ودلالته واختلاف المصطلحات في العلوم الإنسانية.
3ع	1.2 أن يتعرف الطالب على طرق ترجمة المصطلح.
3ع	1.3 أن يطلع الطالب على نماذج من المصطلحات اللسانية.
4ع	1... أن يطلع الطالب على نماذج من المصطلحات الأدبية.
	2 المهارات
3م	2.1 أن يحدد الطالب مفهوم المصطلح ودلالته

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
3م	أن يكتسب الطالب القدرة على التمييز بين المصطلحات.	2.2
3م	أن يكتسب الطالب ملكة في معرفة المصطلحات المتفرعة عن بعض والمتضادة.	2...
	القيم	3
1ق	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	3.1
2ق	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر	3.2
3ق	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	3.3
4ق	استشعار الطالب أهمية معرفة المصطلح الإنجليزي في اللغة والأدب العربي.	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مفهوم المصطلح ودلالته واختلاف المصطلحات في العلوم الإنسانية.	2
2	المصطلح في العلوم العربية وضوابط وضع اصطلاحات العلوم	2
3	طرق ترجمة المصطلح.	2
4	المصطلحات اللسانية: 1- اللسانيات 2- اللغة 3- اللغويات 4- الأسلوب 5- الأسلوبية 6- لغة الإشارة 7- اللهجة 8- النظام الصوتي 9- الفونيم 10- المورفيم 11- الصرف 12- السيميائية 13- علم الدلالة 14- البراقماتية 15- النبر 16- التنعيم 17- اللسانيات التطبيقية 18- صناعة المعجم 19- اللسانيات الحاسوبية 20- الصوتيات والمصطلحات الرديفة والمشتقة 21- البلاغة	8
5	المصطلحات الأدبية: 1- الأدب 2- الخيال الرمزية 3- الشعر 4- الشعرية 5- الخطاب 6- الحادثة وما بعد الحادثة 7- القصة الطويلة والرواية 8- حركة النشاط النسائية وما يتفرع عنها 9- البنيوية وما بعدها 10- السياقية 11- علم النص 12- علم الجمال 13- الفكاهة	6

14- الدراما	
15- نقد النقد	
المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم المصطلح ودلالته واختلاف المصطلحات في العلوم الإنسانية.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يتعرف الطالب على طرق ترجمة المصطلح.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
1.3	أن يطلع الطالب على نماذج من المصطلحات اللسانية.	المحاضرة التقليدية	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
1.4	أن يطلع الطالب على نماذج من المصطلحات الأدبية.	المحاضرة التقليدية والعصف الذهني	الأسئلة الحوارية
2.0	المهارات		
2.1	أن يحدد الطالب مفهوم المصطلح ودلالته	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.2	أن يكتسب الطالب القدرة على التمييز بين المصطلحات	العصف الذهني التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.3	أن يكتسب الطالب ملكة في معرفة المصطلحات المتفرعة عن بعض والمتضادة.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر	الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
	استشعار الطالب أهمية معرفة المصطلح الإنجليزي في اللغة والأدب العربي.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- مصطلحات لسانية وأدبية بالإنجليزية أ. د. عبد الرحمن الوهابي/ ط 3، 2016/ خوارزم العلمية
المراجع المساندة	1- دليل الناقد الأدبي / سعد البازعي وميجان الرويلي 2- المصطلح / يوسف و غليسي 3- كشاف اصطلاحات الفنون محمد التهانوي 4- التعريفات للجرجاني 5- التوقيف على مهمات التعاريف/ المناوي
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى
أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقييم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

مقررات المستوى الثامن

الساعات المعتمدة	المتطلب	رمز المتطلب	الساعات المعتمدة	المقرر	رمز المقرر
3	نحو (3)	عرب 2119 ARB 2119	3	نحو (7)	عرب 3130 ARB 3130
3	أدب عباسي (1)	عرب 2205 ARB 2205	2	نظرية الأدب	عرب 3210 ARB 3210
3	أدب عباسي (1)	عرب 2205 ARB 2205	3	أدب الدول المتتابعة	عرب 3211 ARB 3211
3	نحو (6)	عرب 3128 ARB 3128	2	أصول النحو	عرب 3131 ARB 3131
3	صوتيات عامة	عرب 2122 ARB 2122	2	صوتيات وظيفية	عرب 3132 ARB 3132
-	-	-	2	تحليل النصوص الأدبية	عرب 3212 ARB 3212

اسم المقرر:	نحو (٧)
رمز المقرر:	عرب 3130 / ARB 3130
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	السنة الثالثة/ المستوى الثامن
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	نحو (3)
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا توجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	٪١٠٠
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	٣٠
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٣٠

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يركز المقرر على دراسة أبواب التوابع في النحو العربي، والتي تشمل (الصفة، البدل، والعطف، والتوكيد) مع دراسة المنادى وأحكامه المختلفة، ومناقشة المسائل الواردة ضمن كل باب، للوصول إلى الدقة النحوية في التعامل مع القواعد والمسائل النحوية المختلفة.
2. الهدف الرئيس للمقرر يهدف هذا المقرر إلى: -التحديد الدقيق لاستخدام كل تابع في الجملة العربية. -التعرف على أحكام التوابع والمنادى، وتوظيفها في بناء الجملة العربية. - استنتاج شروط كل تابع، وأحكامه، ومسائله. - تحليل النصوص المختلفة في ضوء دراسة مفردات المقرر. -إثراء الحصيلة النحوية؛ بدراسة القواعد النحوية المندرجة تحت كل باب في المقرر.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 أن يتعرف الطالب على أنواع التوابع

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
1ع	1.2 أن يذكر الطالب تفاصيل أنواع التوابع
1ع	1.3 أن يتقن الطالب ضبط الجمل النحوية من خلال دراسة التوابع
1ع	1.4 أن يصنف الطالب الاستعمالات المختلفة للتوابع والنداء وتوابعه.
1ع	1.5 أن يفرق الطالب بين وجهات النظر المختلفة في بعض المسائل النحوية
	2 المهارات
1م	2.1 أن يميز الطالب بين أنواع التوابع
1م	2.2 أن يتقن الطالب لضبط النحوي للموقع الإعرابي للتابع.
1م	2.3 أن يميز الطالب بين أنواع النداء وتوابعه
1م	2.4 أن يستنبط الطالب التوابع والنداء من النصوص العربية.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يستشعر الطالب أهمية النحو في حياتنا اليومية.
2ق	3.2 أن يستشعر الطالب أن اللغة هي حياة الأمة العربية، وإعجازها وقديسيتها.
3ق	3.3 أن يصون الطالب اللسان والقلم من الخطأ النحوي في النطق والكتابة
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	النعته.	٦
2	التوكيد	٦
3	العطف	٦
4	البدل	٦
5	النداء وتوابعه	٦
.....		
	المجموع	٣٠

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على أنواع التوابع	المحاضرة والإلقاء والمناقشة	إعداد تقارير وواجبات منزلية
1.2	أن يذكر الطالب تفاصيل أنواع التوابع	المحاضرة وأوراق العمل	تقييم مستمر وواجبات
1.3	أن يتقن الطالب ضبط الجمل النحوية من خلال دراسة التوابع	المحاضرة والتطبيق والمناقشة	اختبارات تحريرية موضوعية ومقالية
1.4	أن يصنف الطالب الاستعمالات المختلفة للتوابع والنداء وتوابعه.	المحاضرة والتطبيق والمناقشة	اختبارات تحريرية موضوعية ومقالية
1.5	أن يفرق الطالب بين وجهات النظر المختلفة في بعض المسائل النحوية	المحاضرة والتطبيق والمناقشة	اختبارات تحريرية موضوعية ومقالية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب بين أنواع التوابع	المحاضرة والحوار والمناقشة	اختبارات متنوعة
2.2	أن يتقن الطالب لضبط النحوي للموقع الإعرابي للتابع.	العصف الذهني وأوراق العمل	تقارير وواجبات

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يميز الطالب بين أنواع النداء وتوابعه	الحوار والمناقشة	تقارير وواجبات
2.4	أن يستنبط الطالب التوابع والنداء من النصوص العربية.	الحوار والمناقشة	تقارير وواجبات
3.0	القيم		
3.1	أن يستشعر الطالب أهمية النحو في حياتنا اليومية.	حلقة نقاش داخل القاعة	تقييم الأقران + التقييم الذاتي
3.2	أن يستشعر الطالب أن اللغة هي حياة الأمة العربية، وإعجازها وقديسيته.	حلقة نقاش داخل القاعة	تقييم الأقران + التقييم الذاتي
3.3	أن يصون الطالب اللسان والقلم من الخطأ النحوي في النطق والكتابة	حلقة نقاش داخل القاعة	تقييم الأقران + التقييم الذاتي

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
نحو العربية، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح. الطبعة السادسة، ٢٠١٦م، مكتبة دار العروبة-الكويت.	
	- النحو الوافي، تأليف: عباس حسن. - جامع الدروس العربية، تأليف: مصطفى الغلايني. - المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، تأليف: محمد الأنطاكي. - تسهيل شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. حسني عبد الجليل يوسف. - العذب السلسبيل بتيسير شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. عبد الرحمن محمد إسماعيل. - إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة وأقوال الصحابة رضي الله عنهم في كتاب شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوام. - تدريبات نحوية لغوية في ظلال النصوص القرآنية والأدبية، تأليف: د. عبدالعال سالم مكرم. - التدريب اللغوي، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح

<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
توفير الإنترنت داخل القاعة - شاشة عرض	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
مكتبة الكلية - المكتبات الإلكترونية	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	نظرية الأدب
رمز المقرر:	عرب 3210 / 3210 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثالثة/ المستوى الثامن	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) أدب عباسي (1)	
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	2	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتتبع هذا المقرر: نظرية الأدب: حدودها ومهامها، وأبرز النظريات الأدبية منذ أفلاطون وأرسطو حتى العصر الحديث، وكذلك علاقة الأدب بالمجالات الأخرى، ونظرية الأدب في التراث العربي.
2. الهدف الرئيس للمقرر أن يدرك الطالب أهمية النظرية الأدبية المعرفية، وأن يتولد عنده الوعي المتعمق للنظريات الأدبية كالمحاكاة والانعكاس والتعبير والخلق الفني والنظرية الطبيعية، ونظرية الأنواع الأدبية، والأجناس الأدبية. ويدرك كذلك العلاقة الوثقى بين الأدب والعلوم الإنسانية الأخرى كالتاريخ وعلم الاجتماع وعلم النفس ونحوها، ويطلع على نظرية الأدب في التراث العربي.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 معرفة المقصود بنظرية الأدب وحدودها ومهامها.
4ع	1.2 معرفة علاقة الأدب بالعلوم الإنسانية الأخرى كالتاريخ وعلم الاجتماع وعلم النفس.
4ع	1.3 معرفة النظريات الأتية: المحاكاة والانعكاس والتعبير والخلق الفني والنظرية الطبيعية، ونظرية الأنواع الأدبية.
4ع	1... الوقوف على نصوص من أقوال الأدباء والعلماء والمفكرين في النظريات الأدبية السابقة.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
4ع	التعرف على نظرية الأدب في التراث العربي.
	2 المهارات
4م	2.1 أن يدرك الطالب على العلاقة بين الأدب والمجالات الأخرى من العلوم والفنون.
4م	2.2 أن يعدد الطالب الفرق بين النظريات الأدبية.
4م	2.3 أن يذكر الطالب أبرز أعلام فلاسفة ومنظري ورواد النظريات الأدبية.
4م	2... أن يقف الطالب على نظرية الأدب في التراث العربي.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يعد الطالب بمفرده أو مع مجموعة من زملائه تقريراً عن عدة موضوعات في مضمون المقرر
2ق	3.2 أن يلخص الطالب كتاباً عن النظرية الأدبية.
3ق	3.3 أن تدار حلقة نقاش موجزة عما تم دراسته من نظريات أدبية.
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	نظرية الأدب: حدودها ومهامها.	2
2	النظريات الأدبية: 1- نظرية المحاكاة. 2- نظرية التعبير. 3- نظرية الخلق. 4- نظرية الانعكاس. 5- نظرية الأنواع الأدبية. 6- تطور الأدب.	6
3	نصوص في نظرية الأدب من: أفلاطون - أرسطو - قدامة بن جعفر - حازم القرطاجني - ابن طباطبا العلوي - كوليردج - وردزورث - برادلي - كروتشيه - إليوت - غوركي - تودروف - عز الدين إسماعيل.	4
4	الأدب والمجالات الأخرى: 1- الأدب والإيديولوجيا. 2- الأدب وعلم النفس. 3- الأدب وعلم الاجتماع	4
5	نظرية الأدب التراث العربي	4
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	معرفة المقصود بنظرية الأدب وحدودها ومهامها.	القراءة الجهرية مع الشرح الدقيق.	التقويم المستمر
1.2	معرفة علاقة الأدب بالعلوم الإنسانية الأخرى كالتاريخ وعلم الاجتماع وعلم النفس.	تقسيم الشعبة إلى مجموعات	الاختبارات الشفوية
...	معرفة النظريات الآتية: المحاكاة والانعكاس والتعبير والخلق الفني والنظرية الطبيعية، ونظرية	الشرح والتعليق	السؤال المباشر

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الأنواع الأدبية.		
	الوقوف على نصوص من أقوال الأديباء والعلماء والمفكرين في النظريات الأدبية السابقة.	شرايح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	التعرف على نظرية الأدب في التراث العربي.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يدرك الطالب على العلاقة بين الأدب والمجالات الأخرى من العلوم والفنون.	المحاضرة	التقويم المستمر
2.2	أن يعدد الطالب الفرق بين النظريات الأدبية.	المناقشة	الاختبارات الشفهية
...	أن يذكر الطالب أبرز أعلام فلاسفة ومنظري ورواد النظريات الأدبية.	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	أن يقف الطالب على نظرية الأدب في التراث العربي.	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب بمفرده أو مع مجموعة من زملائه تقريرا عن عدة موضوعات في مضمون المقرر	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	أن يلخص الطالب كتابا عن النظرية الأدبية.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة
...	أن تدار حلقة نقاش موجزة عما تم دراسته من نظريات أدبية.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إداريا.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	في نظرية الأدب، أ. د / شكري عزيز ماضي، ط4، 2013م، 0-175-419-614-978
----------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> - نظرية الأدب: رينيه ويليك ووارين اوستن، ترجمة د/ عادل سلامة، دار المريخ، الرياض، 1412هـ. - مقدمة في نظرية الأدب: عبد المنعم تليمة، القاهرة دار الثقافة 1976م. - نظرية الأدب في القرن العشرين: ك.م. نيوتن، ت. عيسى الكاعوب، عين، القاهرة 1996. - في نظرية الأدب عند العرب: حمادي صمود، النادي الأدبي الثقافي، جدة، 1411هـ. - في نظرية الأدب: شكري عزيز الماضي، دار المنتخب العربي، بيروت 1939م. - النظرية الأدبية المعاصرة: رامن سلدن ، ت. جابر عصفور، دار قباء ، القاهرة 1998م. - في نظرية الأدب: عثمان موافي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ج1، ج2 ، 200م. - نظرية الأدب، تيري إيجلتون، ترجمة أحمد حسان. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

أدب الدول المتتابة	اسم المقرر:
عرب 3211 / 3211 ARB	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
الجامعة بالقنفذة	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة/ المستوى الثامن	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): أدب عباسي (1)	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر الإبداع الأدبي الذي أنتج في عصر الدول المتتابعة (الدولة الفاطمية والأيوبية والمملوكية والعثمانية)، والعوامل التي أثرت فيه؛ فيتناول الشعر: فنونه المطروقة والمستحدثة، وخصائصه الفنية، وأعلام الشعراء في هذه العصور، ونماذج من أشعار هؤلاء الأعلام. كما يتناول النثر: فنونه، وأعلامه، ونماذج من هذه الفنون.
2. الهدف الرئيس للمقرر - تعريف الطالب بفنون الأدب في عصر الدول المتتابعة، وخصائصها الفنية، وأعلام الأدباء فيه، ونماذج من هذه الفنون. - تنمية ملكة التدقيق الأدبي لدى الطلاب مما يمكنهم من فهم النصوص الأدبية والحكم عليها.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يوضح الطالب أثر الحياة السياسية في عصر الدول المتتابعة على الأدب شعراً ونثراً.
4ع	1.2 أن يبين الطالب مظاهر تطور الشعر في فنونه وموضوعاته في هذا العصر.
4ع	1.3 أن يتعرف على الموسوعات الأدبية في هذا العصر.
4ع	1... أن يتعرف الطالب على أعلام الشعراء والكتّاب في هذا العصر، ودراسة نماذج لهم.
	2 المهارات
4م	2.1 أن يربط الطالب بين أدب هذه العصور وبين أحواله السياسية والثقافية والاجتماعية والفكرية.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
4م	2.2 أن يترجم الطالب لخمسة من أهم شعراء الدول المتابعة.
4م	2.3 أن يحلل الطالب مجموعة من النصوص الشعرية والنثرية، ويبين مواطن الجمال فيها.
4م	2... أن يتمكن الطالب من التعامل مع الموسوعات الأدبية في هذا العصر.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: عوامل استحداث الأشكال الشعرية الجديدة في عصر الدول المتتابعة.
2ق	3.2 اكتساب الطالب ملكة البحث والنقد والتعامل مع النصوص الأدبية.
3ق	3.3 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: الموسوعات الأدبية في عصر الدول المتتابعة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- الإطار الزمني والمكاني للمقرر: أما الزمني فيشمل: العهد الفاطمي، العهد الزنكي، العهد الأيوبي، العهد المملوكي، العهد العثماني. وأما المكاني: فيشمل - غالباً - بلاد الشام ومصر وبعض أرجاء الجزيرة العربية كالحجاز واليمن.	6
2	- الحياة السياسية والاجتماعية والمعالم الثقافية الكبرى للعصر. الشعر ويشمل:	6
3	- الفنون التقليدية: المديح، والهجاء، والفخر، والغزل، والرتاء..... - الفنون المستحدثة: المدائح النبوية والاستغفار، الشعر الصوفي، التأريخ الشعري، النقد الاجتماعي، الشعر الحشيشي، الشعر الدوري، الرباعيات، الموشح، البديعيات، الزجل، الدوبيت، فن المواليا، الشعر الهندسي، التشجير. - الخصائص الفنية والموضوعية. - أبرز أعلام الشعر والتعريف بهم وبجهودهم الفنية. - اختيار بعض النماذج الشعرية وتحليلها.	9
4	فنون النثر الكتابي ويشمل: الرسائل الديوانية الرسائل الإخوانية المقامات أدب الرحلات - كتب النوادر والسير والقصص الشعبية. المواعظ والابتهالات - الموسوعات العلمية. "مع ضرورة اختيار بعض النماذج النثرية وتحليلها مع الطلبة، وكذلك التعريف بأعلام النثر في كل فن من هذه الفنون".	9
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح الطالب أثر الحياة السياسية في عصر الدول المتتابعة على الأدب شعراً ونثراً.	المحاضرة	الاختبارات التحريرية والشفوية
1.2	أن يبين الطالب مظاهر تطور الشعر في فنونه وموضوعاته في هذا العصر.	المناقشة	الحوار والمناقشة
...	أن يتعرف على الموسوعات الأدبية في هذا العصر.	العصف الذهني	إعداد التقارير والواجبات المنزلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	أن يتعرف الطالب على أعلام الشعراء والكتاب في هذا العصر، ودراسة نماذج لهم.	أوراق العمل	الحوار والمناقشة
2.0	المهارات		
2.1	أن يربط الطالب بين أدب هذه العصور وبين أحواله السياسية والثقافية والاجتماعية والفكرية.	حلقات نقاش	الاختبارات الشفوية
2.2	أن يترجم الطالب لخمس من أهم شعراء الدول المتابعة.	أوراق العمل	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
...	أن يحلل الطالب مجموعة من النصوص الشعرية والنثرية، ويبين مواطن الجمال فيها.	البحوث الجماعية والواجبات	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
	أن يتمكن الطالب من التعامل مع الموسوعات الأدبية في هذا العصر.	تعلم الأقران	التقويم المستمر
3.0	القيم		
3.1	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: عوامل استحداث الأشكال الشعرية الجديدة في عصر الدول المتتابعة.	المجموعات الصغيرة	تقويم الأقران
3.2	اكتساب الطالب ملكة البحث والنقد والتعامل مع النصوص الأدبية.	الواجبات	بطاقات الملاحظة
...	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: الموسوعات الأدبية في عصر الدول المتتابعة	تعلم الأقران	تقويم الإسهامات الفردية في التكاليفات الجماعية

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	واجبات	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- أدب الدول المتتابعة. سامي يوسف أبو زيد. دار المسيرة، الطبعة الأولى 2012-2013
----------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> - تاريخ الأدب العربي - عصر الدول والإمارات، د. شوقي ضيف - الأدب العربي من الانحدار إلى الازدهار، د. جودت الركابي - الأدب في العصر المملوكي والعثماني، د محمد سليم سالم - تاريخ الأدب العربي، أحمد حسن الزيات. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
--------------	---------------------

	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

أصول النحو	اسم المقرر:
عرب 3131 / ARB 3131	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
الجامعية بالقنفذة	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	2 (ساعتان)
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
	ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:	السنة الثالثة / المستوى الثامن
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	نحو (6)
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا توجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٢٠	٪١٠٠
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	٢٠
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

يهتم هذا المقرر بتوضيح مفهوم علم أصول النحو؛ التي بنى عليها النحاة قواعدهم، والتفريق بينها من القياس والسماع، والإجماع، والعلّة، واستصحاب الحال، مع تبيان مناهج النحاة ومصطلحاتهم في استخلاص الأحكام النحوية، وتأثير بعض أصول علم الشريعة في أصول النحو، كما يدرس كيفية تخريج الآراء وتأويلها وأوجه الترجيح بينها.

2- الهدف الرئيس للمقرر:

يهدف هذا المقرر إلى:

- إكساب الطلاب المفهوم الصحيح للقياس وأركانه.
- التعرف على علم أصول النحو.
- التمييز بين أدلة النحو: الأصول والفروع.
- التعرف على مفهوم السماع، وأدلته
- الكشف عن شروط الاحتجاج في اللغة زماناً ومكاناً.
- التمييز بين أدلة النحو.
- تطبيق قواعد الترجيح عند تعارض الأدلة.
- دراسة وجهات النظر المختلفة في المسائل النحوية.
- الترجيح بين أدلة السماع والقياس

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 أن يوضح الطالب مفاهيم علم أصول النحو.
1ع	1.2 أن يفرق الطالب بين أدلة النحو: الأصول والفروع.
1ع	1.3 أن يشرح الطالب أدلة النحو.
1ع	1...
	2 المهارات
1م	2.1 أن يطبق الطالب ما درسه في المقرر من أحكام النحو والترجيح بين الآراء النحوية ومناقشتها.
1م	2.2 أن يرجح الطالب بين أدلة السماع والقياس.
1م	2.3 أن يوظف الطالب أصول النحو في الحكم على المسائل النحوية.
	2...
	3 القيم
1ق	3.1 أن يقدر الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية.
2ق	3.2 أن يستشعر الطالب أهمية دراسة أصول النحو، وعلاقته بالنصوص الشرعية
	3.3
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تعريف أصول النحو وفائدته، وأشهر الكتب المؤلفة فيه، وتأثر أصول النحو بأصول الفقه، الحكم النحوي وأقسامه	٢
2	أدلة النحو الأصول: الأصل الأول: السماع: تعريفه وشروطه. ومصادره، وموقف النحويين منه.	٢
3	الأصل الثاني: الإجماع.	٢
4	الأصل الثالث: القياس: تعريفه، وأركانه، ونشأته، وتطوره. وآراء النحويين في القياس.	٢
5	صور القياس، مسائل في القياس.	٢
٦	العلة النحوية: بدايات التعليل، أقسام العلة ومسالكها وقوادحها.	٢
٧	مسائل على العلة النحوية.	٢
٨	الأصل الرابع: استصحاب الحال.	٢
٩	أدلة النحو الفروع.	٢
١٠	التعارض والترجيح.	٢
	المجموع	٢٠

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح الطالب مفاهيم علم أصول النحو.	المحاضرات النظرية	أوراق تدريبية .
1.2	أن يفرق الطالب بين أدلة النحو: الأصول والفروع.	والمناقشات في قاعة الدرس.	الواجبات المنزلية.
...	أن يشرح الطالب أدلة النحو .	العصف الذهني.	الاختبارات الشفوية
		التعلم التعاوني.	والتحريرية.
		التعلم بالأقران.	
2.0	المهارات		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يطبق الطالب ما درسه في المقرر من أحكام النحو والترجيح بين الآراء النحوية ومناقشتها.	الحوار والمناقشة. المحاضرات النظرية التطبيقات والتدريبات. العصف الذهني. التعلم التعاوني. التعلم بالأقران. الاختبارات الشفوية والتحريرية. الأنشطة.	...
2.2	أن يرجح الطالب بين أدلة السماع والقياس.		
...	أن يوظف الطالب أصول النحو في الحكم على المسائل النحوية.		
3.0	القيم		
3.1	أن يقدر الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية.	الحوار والمناقشة الجماعية. التكليف الجماعي والتكليف الفردي. تقويم التكليف الفردية والجماعية التقويم الذاتي	...
3.2	أن يستشعر الطالب أهمية دراسة أصول النحو، وعلاقته بالنصوص الشرعية		
...			

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

الاقترح في علم أصول النحو-جلال الدين السيوطي- تعليق د. محمود سليمان ياقوت - دار المعرفة الجامعية - القاهرة ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٦ م	• المرجع الرئيس للمقرر
الإيضاح في علل النحو للزجاجي، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، 2001، 1422	• المراجع المساندة
في أصول النحو لسعيد الأفغاني، المكتب الإسلامي، بيروت.	
مدرسة الكوفة ومناهجها في دراسة اللغة والنحو. د. مهدي المخزومي- ط2، مصطفى الحلبي- مصر.	
لمع الأدلة. لابن الأنباري، تحقيق سعيد الأفغاني، مطبعة الجامعة السورية 1957م.	
الإعراب في جدل الإعراب. لابن الأنباري، تحقيق سعيد الأفغاني، مطبعة الجامعة السورية 1957م.	
نظرية التعليل في النحو العربي بين القدماء والمحدثين، د. حسن الملح، دار الشروق، الأردن، ط1، 2000م	

<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
توفير الإنترنت داخل القاعة - شاشة عرض	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
مكتبة الكلية - المكتبات الإلكترونية	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	صوتيات وظيفية
رمز المقرر:	عرب 3132 / 3132 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	ساعتان
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب.	<input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:	السنة الثالثة / المستوى الثامن
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	صوتيات عامة
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا توجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>1. الوصف العام للمقرر: هذا المقرر من المتطلبات الإجبارية بالقسم ويدرس في المستوى الثامن، وهو المكمل لمتطلبه (صوتيات عامة) ويعنى بالجانب الوظيفي لأصوات اللغة في سياق الكلام، ويتوسل إلى معرفة ذلك بدراسة الوحدة الصوتية (الفونيم) وقواعد تشكيلها، كما يدرس التغيرات التي تحدث للوحدات الصوتية المتجاورة، والقوانين التي تحكمها تبعاً للسمات المميزة لها، ويعرف هذا الدرس بعلم الأصوات الوظيفي (الفنولوجيا)، وهو الفرع الثاني من فروع اللسانيات النظرية في تحليل المستوى الصوتي.</p>
<p>2. الهدف الرئيس للمقرر: - تزويد الطالب/ة بالمعارف الأساسية لدراسة الأصوات وظيفياً. - تدريب الطالب/ة على تحليل الظواهر الصوتية الحادثة في السياقات المختلفة. - بيان خصائص مقاطع بنية الكلمة العربية. - الكشف عن مظاهر الانسجام الصوتي في كلمات اللغة العربية ونصوصها. - بيان أثر طريقة الأداء نبراً وتنغيماً ووفقاً في المعنى. - تعرف ملامح الدرس الصوتي الوظيفي في التراث العربي.</p>

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 أن يعرف الطالب علم الأصوات الوظيفي.
3ع	1.2 أن يعدد الطالب أنواع المقاطع الصوتية في الكلمة العربية
3ع	1.3 أن يسرد الطالب خصائص المقاطع في اللغة العربية
3ع	1.4 أن يوضح الطالب دور النبر في المعنى.
3ع	1.5 أن يذكر الطالب بعضاً من مظاهر المماثلة الصوتية.
	2 المهارات
3م	2.1 أن يميز الطالب بين الفونيم والألفون.
3م	2.2 أن يحلل الطالب المقاطع المكونة لكلمتين أو أكثر
3م	2.3 أن يمثل الطالب الدور النبر في الدلالة.
3م	2.4 أن يجزب الطالب تنعيم الكلام حسب وظائفه الدلالية المختلفة.
3م	2.5 أن يعطّل الطالب للإبدال الصوتي في كلمتين أو أكثر.
3م	2.6 أن يوظف الطالب ما تعلمه من بعض صور المماثلة (الإدغام والإقلاب) في تجويد القرآن الكريم.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يشارك الطالب زملاءه في إعداد عروض تقديمية حول موضوعات المقرر
2ق	3.2 أن يتعاون الطالب مع زملائه في إنجاز واجبات المقرر.
3ق	3.3 أن يقدر الطالب الدرس الصوتي في التراث العربي

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	علم الأصوات الوظيفي: نظرية الفونيم، أنواع الفونيمات، تنوعات الفونيم (الألفون)، الكتابة الصوتية، الأبجدية الصوتية العالمية.	4
2	المقطع: أهمية دراسة المقاطع، أنواع المقاطع في اللغة العربية وخصائصها.	2
3	الفونيمات النظرية ودورها الوظيفي: النبر، التنعيم، الوقف.	4
4	الانسجام الصوتي في اللغة العربية: - قواعد التآلف الصوتي في التركيب - التغيرات الصوتية في السياق:	6

	المماثلة أنواعها وظواهرها المخالفة.	
4	دراسة تطبيقية للتحليل المقطعي وظواهر المماثلة في القرآن الكريم، الشعر والنثر.	5
20	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يُعرّف الطالب علم الأصوات الوظيفي.	المحاضرة والعروض التقديمية	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.2	أن يُعدّد الطالب أنواع المقاطع الصوتية في الكلمة العربية	المحاضرة + الخرائط الذهنية	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.3	أن يسرد الطالب خصائص المقاطع في اللغة العربية	الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.4	أن يوضّح الطالب دور النّبر في المعنى.	الحوار والمناقشة	الملاحظة والأنشطة الصفية
1.5	أن يذكر الطالب بعضاً من مظاهر المماثلة الصوتية.	العصف الذهني	إعداد الواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يُميّز الطالب بين الفونيم والألفون.	المحاضرة+ العروض التقديمية	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.2	أن يُحلّل الطالب المقاطع المكوّنة لكلمتين أو أكثر	التعلّم التعاوني	الأنشطة الصفية
2.3	أن يُمثّل الطالب لآثر النبر في الدلالة.	العصف الذهني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.4	أن يُجرّب الطالب تنغيم الكلام حسب وظائفه الدلالية المختلفة.	المناقشة والحوار+ دراسة حالة	التقويم المستمر والملاحظة
2.5	أن يُعلّل الطالب للإبدال الصوتي في كلمتين أو أكثر.	العصف الذهني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
	أن يُوظّف الطالب ما تعلمه من بعض صور المماثلة (الإدغام والإقلاب) في تجويد القرآن الكريم.	المحاضرة التطبيقية+ دراسة حالة	تقويم الأقران والملاحظة
3.0	القيم		
3.1	أن يُشارك الطالب زملاءه في إعداد عروض تقديمية حول موضوعات المقرّر	إعداد العروض وتقديمها	تقويم الإسهامات الفردية في العروض التقديمية
3.2	أن يتعاون الطالب مع زملائه في إنجاز واجبات المقرّر.	إعداد أوراق العمل	تقويم أوراق العمل وتصحيحها
3.3	أن يُقدّر الطالب الدرس الصوتي في التراث العربي	المحاضرة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- علم الصوتيات/ د. عبد العزيز غلام ود. عبد الله ربيع، ط3، مكتبة الرشد 1430هـ-2009م.
المراجع المساندة	- المدخل إلى علم أصوات العربية، غانم قدوري الحمد، دار عمّار، 2004م. - الأصوات العربية - علم الفونولوجيا (دراسة تبحث في مستوى التشكيل الصوتي القديم الجديد) د. عبد القادر شاكر، دار الكتب العلمية، دراسة الصوت اللغوي، د. أحمد مختار عمر، علم الكتب، مصر، 1997م. - علم الأصوات العام (أصوات اللغة العربية)، د. بسام بركة، مركز الإنماء القومي، بيروت 1988م. - الأصوات اللغوية، محمد علي الخولي، الرياض، مكتبة الخريجي، ط1، 1407هـ. - النظام الصوتي للغة العربية، د. حامد أحمد الشنبري، ط مركز اللغة العربية، جامعة القاهرة، 2004م.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - موقع مكتبة وملتقى علم الأصوات (-phonetics) https://phonetics.acoustics.blogspot.com - مواقع أخرى
أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض + سبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	برامج حاسوبية تدريبية + عروض فيديو تعليمية + تسجيلات صوتية

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.
مراجعة التوصيف كل 4 سنوات وتحديث مراجعه ومفرداته	أساتذة القسم	توصيف المقرّر

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	تحليل النصوص الأدبية
رمز المقرر:	عرب 3212 /3212 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة/ المستوى الثامن	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) : لا يوجد	
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر: مفهوم النص الأدبي وعناصره الأساسية، والأسس المعرفية لتحليله، ومداخل تحليل النصوص، وكيفية تذوق النص الأدبي، وتحليل نماذج من الشعر والنثر تحليلاً أدبياً.
2. الهدف الرئيس للمقرر تنمية ملكة تذوق النصوص الأدبية
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يعرف الطالب مفهوم النص الأدبي وعناصره الأساسية، والأسس المعرفية لتحليل النص الأدبي.
4ع	1.2 أن يعرف الطالب مداخل تحليل النص الأدبي.
4ع	1.3 أن يعرف الطالب كيف يتذوق نصاً أدبياً.
4ع	1... أن يعرف الطالب طريقة تحليل النص الأدبي.
	2 المهارات
4م	2.1 أن يستطيع الطالب قراءة النص قراءة نقدية جيدة.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
4م	أن يستطيع الطالب اختيار المنهج النقدي المناسب للنص المدروس.
4م	أن ينقد الطالب مجموعة من النصوص الشعرية وفق مناهج النقد التي تعلمها.
4م	أن يقدم الطالب دراسة نقدية لمجموعة من النصوص النثرية أو الشعرية وفق مناهج التحليل التراثية أو الحديثة.
3	القيم
1ق	أن يعد الطالب بمفرده أو بمجموعة من زملائه تقريراً عن عدة موضوعات في مضمون المقرر
2ق	أن يخلص الطالب مقدمة كتاب في موضوع تحليل النصوص الأدبي.
3ق	أن تدار حلقة نقاش موجزة عما سبق دراسته من موضوعات في الأسابيع السابقة.
4ق	تنمية العمل ضمن فريق عند الطلبة في مجال الدراسات التحليلية الأدبية.
5ق	تعزيز مبدأ تحمل المسؤولية والنتائج المترتبة عليها.
6ق	تقوية الروابط الاجتماعية والتعاون المثمر بين الطلبة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	1- مفهوم النص الأدبي وعناصره الأساسية، والأسس المعرفية لتحليل النص الأدبي، والتوقف عند خصائص النص الأدبي في الفنون التالية: الشعر، القصة القصيرة، الرواية، والمسرحية.	2
2	2- مداخل تحليل النص الأدبي: المداخل التراثية - المداخل الحديثة - المداخل المعاصرة.	2
3	3- كيفية تذوق النص الأدبي: المفهوم والإجراء، مراجعة بعض الدراسات القديمة والحديثة حول مفهوم الذوق والتذوق.	2
4	4- الجانب التطبيقي: (يفضل ترك مجال اختيار النصوص لمن يقوم بتدريس المقرر) ويمكن تقديم المقترحات التالية للاختيار: - الشعر القديم: - تحليل معلقة امرئ القيس. - تحليل قصيدة لامية الشنفرى في الصعلكة.. - تحليل قصيدة الفرزق "عزفت بأعشاش وما كدت تعزف" - تحليل قصيدة المتنبي "واحر قلباه". - تحليل دالية أبي العلاء المعري "غير مجد في ملتي واعتقادي" - تحليل قصيدة ابن خفاجة في وصف الجبل. - تحليل قصيدة أبي البقاء الرندي في سقوط الاندلس.	6
5	- النثر القديم: - قصة عبد الله بن سوار والذباب للجاحظ. - نصوص من كتب السرد الوسيط مثل "الفرج بعد الشدة" أو نشوار المحاضرة" أو المكافاة" - نص من كتاب "ألف ليلة وليلة"	2
6	- الشعر الحديث: - تحليل قصيدة نهج البردة لأحمد شوقي. - تحليل قصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي. - تحليل قصيدة "أنشودة المطر" للسياب. - تحليل قصيدة البكاء بين يدي زرقاء اليمامة لأمل دنقل.	4
7	- السرد الحديث: - تحليل قصة موت سرير رقم 12 لغسان كنفاني. - تحليل رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ/ أو اللص والكلاب لنجيب محفوظ. - تحليل مسرحية سعد الله ونوس الملك هو الملك.	2
المجموع		20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم النص الأدبي وعناصره الأساسية، والأسس المعرفية لتحليل النص الأدبي.	المحاضرة	الاختبارات التحريرية والشفوية
1.2	أن يعرف الطالب مداخل تحليل النص الأدبي.	المناقشة	الحوار والمناقشة
...	أن يعرف الطالب كيف يتذوق نصا أدبيا.	العصف الذهني	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
	أن يعرف الطالب طريقة تحليل النص الأدبي.	أوراق العمل	الحوار والمناقشة
2.0	المهارات		
2.1	أن يستطيع الطالب قراءة النص قراءة نقدية جيدة.	حلقات نقاش	الاختبارات الشفهية
2.2	أن يستطيع الطالب اختيار المنهج النقدي المناسب للنص المدروس.	أوراق العمل	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
...	أن ينقد الطالب مجموعة من النصوص الشعرية وفق مناهج النقد التي تعلمها.	البحوث الجماعية والواجبات	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
	أن يقدم الطالب دراسة نقدية لمجموعة من النصوص النثرية أو الشعرية وفق مناهج التحليل التراثية أو الحديثة.	تعلم الأقران	التقويم المستمر
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب بمفرده أو بمجموعة من زملائه تقريرا عن عدة موضوعات في مضمون المقرر	المجموعات الصغيرة	تقويم الأقران
3.2	أن يلخص الطالب مقدمة كتاب في موضوع تحليل النصوص الأدبي.	الواجبات	بطاقات الملاحظة
	أن تدار حلقة نقاش موجزة عما سبق دراسته من موضوعات في الأسابيع السابقة.	تعلم الأقران	تقويم الإسهامات الفردية في التكتيفات الجماعية
	تنمية العمل ضمن فريق عند الطلبة في مجال الدراسات التحليلية الأدبية.	المجموعات الصغيرة	تقويم الأقران
...	تعزيز مبدأ تحمل المسؤولية والنتائج المترتبة عليها.	الواجبات	بطاقات الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	
	- مبادئ تحليل النصوص الأدبية، بسام بركة وآخرون، الشركة المصرية العالمية للنشر، 2002م.
المراجع المساندة	<ol style="list-style-type: none"> 1. تحليل الخطاب الشعري: محمد مفتاح 2. مدخل إلى تحليل النص الأدبي: عبد القادر أبو شريفة 3. المرشد إلى فهم أشعار العرب: عبد الله الطيب. 4. قراءة في الأدب القديم / محمد محمد أبو موسى 5. دراسة في البلاغة والشعر - محمد محمد أبو موسى. 6. دراسات في النص الشعري / د. عبده بدوي 7. الاعمال المسرحية الكاملة / سعدالله ونوس. 8. تحليل الخطاب السردي - معالجة تفكيكية سيمانية لرواية زقاق المدق / د. عبد الملك مرتاض . 9. ديوان محمد الثبيتي. 10. البنية السردية في كتاب الامتاع والموانسة / ميساء سليمان. 11. شروح لامية العرب / للشنفرى. 12. التجربة الإبداعية في ضوء النقد الحديث / صابر عبد الدائم. 13. مدخل إلى تحليل النص الأدبي/ عبد القادر أبو شريفة. 14. تحليل القصائد / فضل العماري. 15. تحليل النص الشعري/ محمد فتوح. 16. تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق/ محمد عبد الغني المصري. 17. التحليل البلاغي بين النظرية والتطبيق/ علي عبد الحميد عيسى. 18. تحليل الخطاب الأدبي على ضوء المناهج النقدية الحديثة/ محمد أبو عزام. 19. تحليل الخطاب الشعري/ محمد مفتاح. 20. مدخل إلى دراسة النص الأدبي المعاصر/ سامي سليمان.
المصادر الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى
أخرى	<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

مقررات المستوى التاسع					
الساعات المعتمدة	المتطلب	رمز المتطلب	الساعات المعتمدة	المقرر	رمز المقرر
-	-	-	8	التدريب التعاوني	عرب 3501/ ARB 3501

اسم المقرر:	تدريب تعاوني
رمز المقرر:	عرب 3501 / 3501 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

322	أ. <u>التعريف بالخبرة الميدانية:</u>
322	ب. <u>مخرجات التعلم وطرق التدريب والتقييم</u>
322	1. <u>مخرجات التعلم المستهدفة في الخبرة الميدانية</u>
322	2. <u>ربط مخرجات التعلم مع كل من طرق/ أنشطة التدريب والتقييم</u>
323	3. <u>تقييم مخرجات التعلم للخبرة الميدانية</u>
324	ج. <u>إدارة الخبرة الميدانية</u>
324	1. <u>مواقع الخبرة الميدانية</u>
324	2. <u>الطاقم الإشرافي</u>
324	3. <u>المسؤوليات</u>
325	4. <u>تنفيذ الخبرة الميدانية:</u>
Error! Bookmark not defined.	5. <u>إدارة السلامة والمخاطر</u>
325	د. <u>تقويم جودة التدريب:</u>
325	هـ. <u>اعتماد التوصيف</u>

أ. التعريف بالخبرة الميدانية:

1. الساعات المعتمدة: 8 (ثمانى ساعات)
2. السنة / المستوى الذي تقدم فيه الخبرة الميدانية: السنة الثالثة/ المستوى التاسع
3. الأوقات المخصصة لأنشطة الخبرة الميدانية: • عدد الأسابيع: (10) • عدد الأيام: (5) يوم/الأسبوع • عدد الساعات: (5 - 7) ساعة/ اليوم
4. المتطلبات السابقة للالتحاق بالخبرة الميدانية (إن وجدت) لا توجد

ب. مخرجات التعلم وطرق التدريب والتقييم
1. مخرجات التعلم المستهدفة في الخبرة الميدانية

رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط به	مخرجات التعلم المستهدفة
	1 المعرفة والفهم
7ع	1.1 أن يتعرف الطالب على عدد من الأنشطة والمجالات والجهات التي يمكنه العمل فيها.
7ع	1.2 أن يطبق الطالب ما تعلمه في دراسته النظرية السابقة في المجال الذي يتدرب فيه.
7ع	1.3 أن يتعلم الطالب المهارات الأساسية المطلوبة في بيئة العمل من خلال بيئة التدريب التعاوني.
	1...
	2 المهارات
7م	2.1 أن يكتسب الطالب القدرة على التواصل بين أعضاء الفريق الذي يتدرب فيه
7م	2.2 أن يمتلك الطالب القدرة على فهم وتنفيذ توجيهات المسؤولين المباشر
7م	2.3 أن يكتسب الطالب القدرة على المقارنة بين الخيارات الممكنة أثناء أداء العمل.
	2...
	3 القيم
1ق	3.1 أن يستشعر الطالب أهمية العمل والتدريب
2ق	3.2 أن ينمي الطالب قدراته التواصلية الفاعلة في محيط العمل والمحيط التدريبي.
3ق	3.3 أن يحسن الطالب أداء ما يناط به من أعمال تدريبية
	3...

2. ربط مخرجات التعلم مع كل من طرق/ أنشطة التدريب والتقييم

الرمز	مخرجات التعلم	طرق/ أنشطة التدريب	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على عدد من الأنشطة والمجالات والجهات التي يمكنه العمل فيها.	المناقشة التعلم الذاتي التعلم التعاوني حلّ المشكلات التعلم الإلكتروني	الملاحظة التقارير
1.2	أن يطبق الطالب ما تعلمه في دراسته السابقة في المجال الذي يتدرب فيه.	المناقشة التعلم الذاتي التعلم التعاوني حلّ المشكلات التعلم الإلكتروني	الملاحظة التقارير
...	أن يتعلم الطالب المهارات الأساسية المطلوبة في بيئة العمل من خلال بيئة التدريب التعاوني.	المناقشة التعلم الذاتي	الملاحظة التقارير

الرمز	مخرجات التعلم	طرق/ أنشطة التدريب	طرق التقييم
		التعلم التعاوني حلّ المشكلات التعلم الإلكتروني	
2.0	المهارات		
2.1	أن يدرك الطالب أهمية التواصل بين أعضاء الفريق الذي يتدرب فيه	المناقشة التعلم الذاتي التعلم التعاوني حلّ المشكلات التعلم الإلكتروني	الملاحظة التقارير
2.2	أن يمتلك الطالب القدرة على فهم وتنفيذ توجيهات المسؤول المباشر	المناقشة التعلم الذاتي التعلم التعاوني حلّ المشكلات التعلم الإلكتروني	الملاحظة التقارير
...	أن يكتسب الطالب القدرة على المقارنة بين الخيارات الممكنة أثناء أداء العمل.	المناقشة التعلم الذاتي التعلم التعاوني حلّ المشكلات التعلم الإلكتروني	الملاحظة التقارير
3.0	القيم		
3.1	أن يستشعر الطالب أهمية العمل والتدريب	المناقشة التعلم الذاتي التعلم التعاوني حلّ المشكلات التعلم الإلكتروني	الملاحظة التقارير
3.2	أن ينمي الطالب قدراته التواصلية الفاعلة في محيط العمل والمحيط التدريبي.	المناقشة التعلم الذاتي التعلم التعاوني حلّ المشكلات التعلم الإلكتروني	الملاحظة التقارير
...	أن يحسن الطالب أداء ما يناط به من أعمال تدريبية	المناقشة التعلم الذاتي التعلم التعاوني حلّ المشكلات التعلم الإلكتروني	الملاحظة التقارير

3. تقييم مخرجات التعلم للخبرة الميدانية أ. الجدول الزمني لتقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقرير الدوري من الطالب	مستمر	20%
2	التقرير الدوري من الجهة	مستمر	20%
3	التقرير الدوري من (الأستاذ) المشرف	مستمر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تطبيقي، شفهي، عرض تقديمي، مشروع، واجبات، ورقة عمل، تقارير الخ)
ب. مسؤولية التقييم.

م	الفئة	مسؤولية التقييم
1	عضو هيئة التدريس	التقييم الكامل والمتابعة المستمرة للطالب في التدريب الميداني

2	المشرف الميداني	الجهة المقدمة للتدريب
3	أخرى (تذكر)	

ج. إدارة الخبرة الميدانية

1. مواقع الخبرة الميدانية أ. متطلبات مواقع الخبرة الميدانية

مواقع الخبرة الميدانية المقترحة	المتطلبات العامة *	المتطلبات الخاصة **
موقع الجهة التي يتدرب فيها الطالب		

* مثل : توفر تقنية معلومات، التجهيزات، المعامل، القاعات، السكن، مصادر التعلم، العيادات... الخ
** متطلبات خاصة بالمؤسسة محل التدريب أو مرتبطة بطبيعة التخصص، مثل: معايير السلامة والتعامل مع المرضى في التخصصات الطبية... الخ

ب. الإجراءات المتبعة لاتخاذ القرار بشأن تحديد مواقع الخبرة الميدانية المناسبة

مخاطبة الجهات التي يمكن أن تستقبل المتدربين وأخذ الإذن المبني بإمكانية تدريبهم داخل الجهة وتعيين مشرف من الجهة على الطالب

2. الطاقم الإشرافي أ. اختيار الطاقم الإشرافي

عناصر الاختيار	المشرف الميداني	عضو هيئة التدريس
المؤهلات	بكالوريوس	أستاذ مساعد
ضوابط الاختيار	مرتبة وظيفية عالية وخبرة ميدانية واسعة	القدرة على تنفيذ المتابعة والتقييم

ب. تأهيل وتدريب الطاقم الإشرافي
يتضمن الإجراءات والأنشطة المتبعة لتأهيل وتدريب الطاقم الإشرافي على عمليات الإشراف وتنفيذ الأنشطة التدريبية ومتابعة وتقييم الطلبة..... الخ

عقد لقاءات للتعريف بالتدريب العملي - تحديد مهام المتابعة ووقتها - اعداد التقارير

3. المسؤوليات

أ. الهيكل التنظيمي لمسؤوليات الخبرة الميدانية

يتضمن الوحدات أو الإدارات واللجان المسؤولة عن الخبرة الميدانية بما يتضح به العلاقات بينها.

مجلس القسم
رئيس القسم
لجنة التدريب في القسم
المشرفين

ب. توزيع مسؤوليات أنشطة الخبرة الميدانية

النشاط	القسم أو الكلية	عضو هيئة التدريس	الطالب	جهة التدريب	المشرف الميداني
اختيار موقع الخبرة الميدانية	√			√	
اختيار الطاقم الإشرافي				√	
توفير التجهيزات المطلوبة	√			√	
توفير مصادر التعلم	√			√	
التأكد من سلامة الموقع	√			√	
التنقل من وإلى موقع الخبرة الميدانية		√	√		
تقديم الدعم والإرشاد		√			√
تنفيذ أنشطة التدريب (الواجبات)			√		

المشرف الميداني	جهة التدريب	الطالب	عضو هيئة التدريس	القسم أو الكلية	النشاط
					والتقارير والمشاريع،)
			√		متابعة أنشطة تدريب الطلاب
√					ضبط الحضور والانصراف
			√		تقويم مخرجات التعلم
√	√	√	√		تقويم جودة الخبرة الميدانية
					أخرى (تذكر)

4. تنفيذ الخبرة الميدانية:

أ. آلية الإشراف والمتابعة:

يشرف على التدريب العملي عضو هيئة تدريس من القسم برتبة أستاذ مساعد فأعلى، ويقوم بمتابعة الطلاب المتدربين والتواصل مع المشرفين الميدانيين ويقوم بكتابة تقاريره الخاصة عن الطلاب ويحصل على تقارير من المشرفين ومن الطلاب ويقوم برفع التقرير في نموذج الموحد إلى رئيس القسم.

ب. أنشطة الإرشاد والدعم الطلابي:

يقدم أحد الأساتذة المتخصصين في القسم الإرشاد اللازم للطلاب بشأن جهة التدريب ويقدم الدعم والمساعدة للطلاب طوال فترة التدريب

د. تقويم جودة التدريب:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
الطلاب	الأساتذة - المشرفين	التقارير
الأساتذة	رئيس القسم - رئيس لجنة التدريب في القسم-	التقارير - الملاحظة
المشرفين	الطلاب	التقارير
جهة التدريب	الطلاب - الأساتذة	التقارير - الملاحظة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريب، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، الطاقم الإشرافي، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

هـ. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

مقررات المستوى العاشر

الساعات المعتمدة	المتطلب	رمز المتطلب	الساعات المعتمدة	المقرر	رمز المقرر
3	نحو (3)	عرب 2119/ ARB 2119	3	نحو (8)	عرب 4133/ ARB 4133
2	اللسانيات العامة	عرب 1117/ ARB 1117	2	مناهج تحليل الخطاب	عرب 4404/ ARB 4404
-	-	-	2	الأدب الرقمي	عرب 4213/ ARB 4213
-	-	-	3	علم البديع	عرب 4311/ ARB 4311
-	-	-	2	النقد الحديث (1)	عرب 4312/ ARB 4312

اسم المقرر:	نحو (8)
رمز المقرر:	عرب 4133 / ARB 4133
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	السنة الرابعة / المستوى العاشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	نحو (3)
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر دراسة أبواب الاختصاص التحذير والإغراء، أسماء الأفعال والأصوات، نونا التوكيد، ما لا ينصرف، إعراب الفعل المضارع (نواصبه وجوازمه)، أدوات الشرط غير الجازمة، العدد وكنائته
2. الهدف الرئيس للمقرر أن يتقن الطالب القواعد النحوية و تطبيقاتها على الأبواب المستهدفة
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 أن يذكر الطالب أحكام الممنوع من الصرف
1ع	1.2 أن يتعرف الطالب على إعراب الفعل المضارع وكيفية توكيده
1ع	1.3 أن يبين الطالب أساليب التحذير والأغراء والاختصاص وكيفية استخدامها
1ع	1.4 أن يحدد الطالب أقسام العدد وما يتعلق به من أحكام
	2 المهارات
1م	2.1 أن يقرأ الطالب الأعداد بصورة سليمة
1م	2.2 أن يضبط الطالب الأسماء الممنوعة من الصرف

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
1م	أن يكتشف الطالب الأخطاء ويصححها.
1م	أن ينشئ الطالب الجمل والتراكيب الصحيحة

القيم	3.0
1ق	3.1 أن يستشعر الطالب أهمية النحو في حياتنا اليومية.
2ق	3.2 أن يستشعر الطالب أن اللغة هي حياة الأمة العربية، وإعجازها وقديمتها.
3ق	3.3 أن يصون الطالب اللسان والقلم من الخطأ النحوي في النطق والكتابة
	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	الاختصاص	3
2	التحذير والإغراء	3
3	أسماء الأفعال والأصوات	3
4	نونا التوكيد	3
5	ما لا ينصرف	3
6	إعراب الفعل المضارع (نواصبه وجوازمه)	6
7	أدوات الشرط غير الجازمة	3
8	العدد وكنائياته	6
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يذكر الطالب أحكام الممنوع من الصرف	التعليم بالقاعدة والمثال	واجبات وتكليف
1.2	أن يتعرف الطالب على إعراب الفعل المضارع وكيفية توكيده	التدريبات الفردية والجماعية	اختبارات أعمال السنة
...	أن يبين الطالب أساليب التحذير والأغراء والاختصاص وكيفية استخدامها	التعليم بتحويل الأساليب	الاختبار النهائي وأعمال السنة والواجبات
	أن يحدد الطالب أقسام العدد وما يتعلق به من أحكام	بالحوار والمناقشة	إعداد بعض الفقرات وعرضها على الطالب
2.0	المهارات		
2.1	أن يقرأ الطالب الأعداد بصورة سليمة	الإلقاء في القاعة	التدريبات والواجبات
2.2	أن يضبط الطالب الأسماء الممنوعة من الصرف	الواجبات	إعادة صياغة بعض المقالات والأساليب
...	أن يكتشف الطالب الأخطاء ويصححها.	قراءة مقال	القراءة من كتب التراث
3.0	القيم		
3.1	أن يستشعر الطالب أهمية النحو في حياتنا اليومية.	المحاضرة والمناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية والشفوية
3.2	أن يستشعر الطالب أن اللغة هي حياة الأمة	المحاضرة والمناقشة	بطاقة الملاحظة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	العربية، وإعجازها وقدسيته.	والحوار	
...	أن يصون الطالب اللسان والقلم من الخطأ النحوي في النطق والكتابة	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة	المصادر الإلكترونية
نحو العربية، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح، الطبعة الأولى، مكتبة دار العروبة، الكويت، 2000م.	- النحو الوافي، تأليف: عباس حسن. - جامع الدروس العربية، تأليف: مصطفى الغلاييني. - المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، تأليف: محمد الأنطاكي. - تسهيل شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. حسني عبد الجليل يوسف. - العذب السلسبيل بتيسير شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. عبد الرحمن محمد إسماعيل. - إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة وأقوال الصحابة رضي الله عنهم في كتاب شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوام. - تدريبات نحوية لغوية في ظلال النصوص القرآنية والأدبية، تأليف: د. عبدالعال سالم مكرم. - التدريب اللغوي، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح.	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى

أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.
------	--

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	مناهج تحليل الخطاب
رمز المقرر:	عرب 4404 / 4404 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	2 (ساعتان)
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:	السنة الرابعة / المستوى العاشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	اللسانيات العامة
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا توجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يعنى هذا المقرر بعلم تحليل الخطاب ومنهجية تحليل النصوص من الناحية اللغوية والتداولية. واستثمار نظرية أفعال الكلام في تحليل الخطابات المختلفة. مع التركيز على تحليل سمات النصية كالاتساق والانسجام والاستلزام والتعاون الحواريين وعرض أهم مناهج تحليل الخطاب كمنهج اللسانيات النصية ولسانيات المتون والتحليل النقدي للخطاب.
2. الهدف الرئيس للمقرر: يهدف المقرر إلى تمكين الطالب من معرفة أهم مناهج تحليل الخطاب التي يمكن توظيفها لإدراك بنى النصوص الشعرية والسردية و الإشهارية وغيرها من أشكال النصوص التي تصادفه في حياته اليومية، وتحديد سماتها التداولية واستراتيجياتها التخاطبية بالإضافة إلى إكساب المتعلم قدرًا من المعارف اللغوية و الأدوات المنهجية التي تساعد على تدبر النصوص، ومحاولة تفهمها وقراءتها قراءة ناقدة من الناحية اللغوية و السياقية ، مما ينمي الكفاءة التفسيرية و التأويلية لديه، مع التعرف على أعلام مناهج تحليل الخطاب وجهودهم في تطوير نظريات هذا العلم الحديث.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
1	المعرفة والفهم
1.1	أن يتعرف الطالب على صلة تحليل الخطاب ولسانيات النص بالعلوم الأخرى المعنية بدراسة
3ع	

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	ظواهر الاستعمال اللغوي
3ع	1.2 أن يعدد الطالب أهم نظريات تحليل الخطاب في الفكر اللغوي المعاصر مع بيان مفهوم كل نظرية
3ع	1.3 أن يذكر الطالب مجالات كل منهج ومبادئه الأساسية، وأهم أعلامه ومصادره المعرفية،
3ع	1.4 أن يميز الطالب بين حدود مناهج تحليل الخطاب.
	المهارات
3م	2.1 أن يكتسب الطالب مهارة الفهم والمقارنة بين النصوص الأدبية وغير الأدبية
3م	2.2 أن يمتلك الطالب مهارة النقد المنهجي أثناء القراءة التفسيرية للنصوص.
3م	2.3 أن يكتسب الطالب مهارة التمييز بين أشكال النصوص من خلال سماتها البنيوية العامة.
3م	2.4 أن يحلل الطالب نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين المناهج من جهة والنصوص من جهة أخرى
	القيم
1ق	3.1 أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن مفهوم نظري يتعلق بنظرية أنواع النصوص ومعايير النصية.
2ق	3.2 أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل نظرية من نظريات تحليل الخطاب.
3ق	3.3 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: مجالات اللسانيات النصية في تحليل مستويات النصوص خلال نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين المناهج المعروفة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	لمحة عامة عن نشأة علم تحليل الخطاب ولسانيات النص	2
2	علاقة تحليل الخطاب بالعلوم اللغوية واللسانية والاجتماعية	2
3	تعريفات النص والخطاب والنصية واتجاهات القدماء والمعاصرين	2
4	معايير النصية (الاتساق- الانسجام)	2
5	مناهج تحليل الخطاب (المنهج الشكلي البنيوي- المنهج السيميائي السردى)	2
6	المنهج اللساني النصي في تحليل الخطاب، مبادئه الأساسية وأبرز أدواته	2
7	تحليل نص أدبي (شعري أو نثري) من زاوية لسانية نصية	2
8	المنهج التداولي في تحليل الخطاب، مبادئه الأساسية وأبرز أدواته (نظرية أفعال الكلام - التعاون الحواري)	2
9	تحليل نص أدبي (شعري أو نثري) من زاوية تداولية	2
10	نماذج تطبيقية مختارة عن نصوص غير أدبية	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم النصية والخطاب والنص وأهم قضاياها	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يتعرف الطالب على اتجاهات تحليل الخطاب الحديثة	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
...	أن يذكر الطالب مجالات كل منهج من المناهج تحليل الخطاب، وأهم أعلامه وجهودهم وأهم مصادر تحليل الخطاب واللسانيات النصية،	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
2.0	المهارات		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يميز الطالب الصلة بين شرح النصوص والتحليل العلمي للنصوص	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.2	أن يحلل الطالب مفهوم كل نظرية من نظريات تحليل الخطاب، وكيفية تعاملها مع قضايا الخطاب والنص	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
...	أن يقارن الطالب بين مجالات المناهج التحليلية الكمية والكيفية وطريقة تحليلها لمستويات النص	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن صلة اللسانيات بدراسة النصوص والخطابات، وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل نظرية من نظريات تحليل الخطاب.	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات
...	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول مجالات تحليل الخطاب النظرية وقضاياها وجهود أعلامه من خلال نماذج تطبيقية تبرز الفروق التحليلية	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> • نعمان بوقرة، محاضرات في مناهج تحليل الخطاب ولسانيات النص، ط1، دار الرقيم المملكة العربية السعودية. 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> • نعمان بوقرة، الخطاب والنظرية والإجراء، مجلس النشر العلمي، جامعة الملك سعود • الأزهر الزناد، نسيج النص، بحث فيما يكون الملفوظ به نصاً • سعيد حسن بحيري، علم لغة النص، المفاهيم والاتجاهات • أحمد عفيفي، نحو النص، اتجاه جديد في البحث اللغوي • مانغو، دومينيك، المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب، ترجمة محمد يحيى، الدار العربية للعلوم ناشرون ومنشورات الاختلاف، ط1، بيروت، الجزائر، سنة 2008. • أن ربول وجاك موشلار، التداولية اليوم، علم جديد في التواصل، ترجمة سيف الدين دغموس 	المراجع المساندة

<ul style="list-style-type: none"> • ومحمد الشيباني، بيروت، 2003. • صحراوي مسعود، التداولية عند العلماء العرب، دراسة تداولية لظاهرة الأفعال الكلامية في التراث اللساني العربي، دار الطليعة، بيروت، ط1، سنة 2005. • نوفو، فرانك، قاموس علوم اللغة، ترجمة صالح الماجري، ط1، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، 2012 • بروان ويول، تحليل الخطاب منشورات جامعة الملك سعود. • فولفجانج ديتر، مدخل إلى علم اللغة النصي، ترجمة فالح العجمي، جامعة الملك سعود. • ذهبية حمو الحاج، لسانيات التلغظ وتداولية الخطاب، ط2، دار الأمل، تيزي وزو، الجزائر، 2012. 	
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات
مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

الأدب الرقمي	اسم المقرر:
عرب 4213 / ARB 4213	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
الجامعية بالقنفذة.	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	2 (ساعتان)
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	السنة الرابعة / المستوى العاشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	لا توجد
5. المتطلبات المترابطة مع هذا المقرر (إن وجدت):	لا توجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	
	الإجمالي	

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يهتم هذا المقرر بدراسة الأدب الرقمي وبيان مفهومه، وأهم الجهود التي أسهمت في نشأته وتأسيسه، ومساراته السردية والشعرية.
2. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطالب قدرًا من المعارف حول الأدب الرقمي، بدءًا من بيان مصطلحه، والجهود التي أسهمت في نشأته وتأسيسه، وانتهاءً بمساراته السردية والشعرية، لتتكوّن لدى الطالب حصيلة معرفية وافيه بهذا الأدب، وخبرة تدوئية قادرة على التفاعل مع ما يوظفه من وسائط تقنية في صناعة جمالياته.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يتعرّف الطالب على مصطلح الأدب الرقمي وجمالياته.
4ع	1.2 أن يعدد الطالب أهم الجهود التي أسهمت في نشأة الأدب الرقمي وتأسيسه.
4ع	1.3 أن يذكر الطالب مسارات السرد الرقمي.
4ع	1.4 أن يبين الطالب مسارات الشعر الرقمي.
	2 المهارات
4م	2.1 أن يميز الطالب جماليات الأدب الرقمي.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
4م	أن يتفاعل الطالب مع الأدب الرقمي وما يوظفه من أدوات تقنية تسهم في صناعة جمالياته.	2.2
4م	أن يقارن الطالب بين التفاعل الكامل للتقنية مع الأدب، والتوظيف المتوسط للتقنية في الأدب، والرقمية البسيطة للكتابة الأدبية.	2.3
4م	أن يوازن الطالب بين جماليات الأدب الورقي والأدب الرقمي.	2.4
	القيم	3
1ق	استثمار ما في التقنية من أدوات تسهم في صناعة جماليات الأدب.	3.1
2ق	تعزيز اتصال الأدب بروح العصر الذي يعيش فيه.	3.2
3ق	تحفيز الطلاب على المساهمة في بناء الأدب التفاعلي الذي يتوزع بناؤه بين المبدع والمتلقي.	3.3

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مصطلح الأدب الرقمي.	2
2	نشأة الأدب الرقمي وبداياته المؤسسة.	2
3	مسارات السرد الرقمي: أ - المسار التفاعلي للتوظيف الكامل للتقنية مع النص السردي. (مع نماذج تطبيقية وإضاءات نقدية حولها).	4
4	ب - توظيف بعض الوسائط التقنية مع النص السردي. (مع نماذج تطبيقية وإضاءات نقدية حولها).	2
5	ج - الرقمية البسيطة للكتابة السردية. (مع نماذج تطبيقية وإضاءات نقدية حولها).	2
6	مسارات الشعر الرقمي: أ - المسار التفاعلي للتوظيف الكامل للتقنية مع النص الشعري. (مع نماذج تطبيقية وإضاءات نقدية حولها).	4
7	ب - توظيف بعض الوسائط التقنية مع النص الشعري. (مع نماذج تطبيقية وإضاءات نقدية حولها).	2
8	ج - الرقمية البسيطة للنص الشعري. (مع نماذج تطبيقية وإضاءات نقدية حولها).	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على مصطلح الأدب الرقمي وجمالياته.	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يعدد الطالب أهم الجهود التي أسهمت في نشأة الأدب الرقمي وتأسيسه.	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يذكر الطالب مسارات السرد الرقمي.	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يبين الطالب مسارات الشعر الرقمي.	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب جماليات الأدب الرقمي.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يتفاعل الطالب مع الأدب الرقمي وما يوظفه من أدوات تقنية تسهم في صناعة جمالياته.	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يقارن الطالب بين التفاعل الكامل للتقنية مع الأدب، والتوظيف المتوسط للتقنية في الأدب، والرقمية البسيطة للكتابة الأدبية.	التعلم التعاوني	التقويم المستمر

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	أن يوازن الطالب بين جماليات الأدب الشفاهي والأدب الكتابي والأدب الرقمي.	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	استثمار ما في التقنية من أدوات تسهم في صناعة جماليات الأدب.	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	تعزيز اتصال الأدب بروح العصر الذي يعيش فيه.	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	تحفيز الطلاب على المساهمة في بناء الأدب التفاعلي الذي يتوزع بناؤه بين المبدع والمتلقي.	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	مدخل إلى الأدب الرقمي/ عبد الرحمن المحسني: ضمن كتاب (الأدب السعودي)، لمجموعة من المؤلفين، صادر عن كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود. دار جامعة الملك سعود ط 1/ 1443هـ
المراجع المساندة	- مدخل إلى الأدب التفاعلي/ فاطمة البريكي. - من النص إلى النص المترابط/ سعيد يقطين. - الأدب الرقمي: أسئلة ثقافية وتأملات مفاهيمية/ زهور كرام. - نظرية الأدب الرقمي/ أحمد الرحاحلة. - تأثير الإنترنت على أشكال الإبداع والتلقي في الأدب العربي الحديث/ إيمان يونس.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى
أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة – شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أستاذ المقرر	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	علم البديع
رمز المقرر:	عرب 4311 / 4311 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الرابعة / المستوى العاشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية <input checked="" type="checkbox"/>	30	30%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات <input checked="" type="checkbox"/>	30
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: التعرف على علم البديع، وأنواع محسناته، وأهم هذه المحسنات اللفظية والمعنوية، ودورها في بناء المعنى، وبلاغة الكلام.
2. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى دراسة علم البديع، وأنواع محسناته، وأهم هذه المحسنات اللفظية والمعنوية، ودورها في بناء المعنى، وبلاغة الكلام، والتطبيق على نصوص بيانية في موضوعات المقرر.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
5ع	1.1 - أن يتعرف الطالب على علم البديع، وأنواع محسناته اللفظية والمعنوية، ودورها في بناء المعنى، وبلاغة الكلام.
5ع	1.2 - أن يتعرف الطالب على أهم المؤلفات في علم البديع برصد تاريخ التدوين فيه.
5ع	1.3 - أن يتعلم الطالب كيف تفرق بين المحسنات اللفظية والمعنوية في علم البديع.
	2 المهارات
5م	2.1 - أن يفهم الطالب الأصول البديعية الموجودة في القرآن وأحاديث النبي، والشعر العربي الجيد.
5م	2.2 - أن يلم الطالب بحركة التجديد الشعرية التي أسسها بعض الشعراء.
5م	2.3 - أن يتدرب الطالب على التطبيق بعد كل قاعدة، حيث إن التطبيق هو أهم ما يجب أن تتجه إليه العناية.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	2...
		3
ق1	- زرع روح التعاون بين الطلاب، وتبادل المعلومات في كل ما هو مفيد.	3.1
ق2	- استشعار ما في الشواهد القرآنية، أو النبوية من أسرار بلاغية عالية، وأثر ذلك في ترسيخ كثيرًا من معاني القيم الدينية.	3.2
ق3	- حث الطلاب على زيارة المكتبة والاستفادة بما فيها من مصادر التعلم.	3.3

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مقدمة عن نشأة وتطور البحث فيه والبديعيات - البديع بين الذاتية والعرضية - موقف الإمام عبد القاهر منه.	3
2	التعريف بعلم البديع - وتقسيم الخطيب له إلى محسنات معنوية وأخرى لفظية، والموقف من ذلك التقسيم.	3
3	الطباق والمقابلة، ومراعاة النظير وتشابه الأطراف. والتطبيق على نصوص بيانية.	3
4	الإرصاد والتسليم - التورية. والتطبيق على نصوص بيانية.	3
5	المشاكلة - المزوجة. والتطبيق على نصوص بيانية.	3
6	العكس والتبديل - الاستخدام. والتطبيق على نصوص بيانية. اللف والنشر - التجريد. والتطبيق على نصوص بيانية. المذهب الكلامي - تأكيد المدح بما يشبه الذم والعكس، والتوجيه - تجاهل العارف. والتطبيق على نصوص بيانية. القول بالموجب - الاستطراد - والتطبيق على نصوص بيانية. الجناس - رد العجز على الصدر - السجع - التشريع - لزوم ما لا يلزم. والتطبيق على نصوص بيانية.	15
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	- التعرف على علم البديع، وأنواعه، وأهم المحسنات اللفظية والمعنوية ودورها في بناء المعنى، وبلاغة الكلام.	اعتماد الطريقة الاستنباطية عند عرض المادة، مع ملاحظة التنويع أثناء الدرس بالطرق الأخرى كطريقة الاستقراء والاستنتاج، والمحاضرة، والإلقاء، وطريقة المحاوراة والنقاش.	- اختبار أعمال السنة التحريري. - اختبار نهاية الفصل التحريري. - الاختبارات الشفوية أثناء الفصل الدراسي. - الأوراق البحثية. - بطاقة الملاحظة الشاملة للإيجابيات والسلبيات. المشاركة ودفتر الجهود

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			الشخصي.
1.2	- معرفة أهم المؤلفات في علم البديع، برصد تاريخ التدوين فيه.	المحاضرة والحوار، وترتيب المادة ترتيباً منطقيًا سهل فهمها وتذكرها.	الاختبارات الشفوية والتحريرية، وأوراق العمل
2.0	المهارات		
2.1	- فهم الأصول البديعية الموجودة في القرآن وأحاديث المصطفى، والشعر العربي الجيد.	العناية بحسن التعليل للقواعد، واستخدام الموازنة بين الموضوعات المتماثلة والمختلفة.	الاختبارات الفصلية والنهائية.
2.2	- التدريب على التطبيق بعد كل قاعدة، حيث إن التطبيق هو أهم ما يجب أن تتجه له العناية.		
3.0	القيم		
3.1	- بث روح التعاون بين الطالبات، وتبادل المعلومات في كل ما هو مفيد.	تعليم الطالبات الطريقة المثلى لتدوين أهم نقاط الدرس، وذلك بتقسيم المادة إلى عناوين، والمساعدة بينهن في تلخيص الأفكار.	إنجاز الواجبات المشتركة
3.2	- استشعار ما في الشواهد القرآنية، أو النبوية من أسرار بلاغية عالية، وأثر ذلك في ترسيخ كثيرًا من معاني القيم الدينية.	عن طريق التطبيق على الشواهد بعد كل قاعدة	الاختبارات والأوراق البحثية

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالية التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	علم البديع / د. بسيوني فيود، ط 2، 1418 هـ / 1998 م، رقم الإيداع 11832 / 1998، ردمك: 248-5283-977
----------------------	--

الإيضاح للخطيب القزويني . علم البديع د . الشحات أبو ستيت . علم البديع د . عبده زايد . البديع لابن المعتز . بديع القرآن لابن أبي الإصبع . الصناعتين لأبي هلال .	المراجع المساندة
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة – شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

النقد الحديث (1)	اسم المقرر:
عرب 4312 / ARB 4312	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
الجامعة بالقنفذة	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة / المستوى العاشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا توجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يهتم هذا المقرر بدراسة صلة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي، والوقوف المفصل أمام مناهج النقد الحديث السياقية: المنهج التاريخي - المنهج النفسي - المنهج الاجتماعي - المنهج الأسطوري.
2. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطالب قدرًا من المعارف حول صلة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك، والوقوف المفصل أمام مناهج النقد الحديث السياقية: المنهج التاريخي - المنهج النفسي - المنهج الاجتماعي - المنهج الأسطوري، عبر الحديث عن مفهوم كل منهج، ومجالاته وقضاياها، وأهم أعلامه وجهودهم، وأهم مصادره، مع نموذج تطبيقي؛ لتتكوّن لدى الطالب حصيلة معرفية جيدة بتلك المناهج تصقل لديه الملكة النقدية، وتعزز قدرته على تحليل النصوص الإبداعية.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
6ع	1.1 أن يتعرف الطالب على صلة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.
6ع	1.2 أن يعدد الطالب أهم المناهج السياقية في النقد الحديث مع بيان مفهوم كل منهج.
6ع	1.3 أن يذكر الطالب مجالات كل منهج من المناهج السياقية في النقد الحديث وقضاياها، وأهم أعلامه وجهودهم، وأهم مصادره،
6ع	1.4 أن يفرق الطالب بين المناهج السياقية في النقد الحديث.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات
2	2.1 أن يميز الطالب الصلة بين النقد العربي الحديث والنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.
6م	2.2 أن يحلل الطالب مفهوم كل منهج من المناهج السياقية في النقد الحديث.
6م	2.3 أن يقارن الطالب بين مجالات المناهج السياقية في النقد الحديث وقضاياها وجهود أعلامها.
6م	2.4 أن يحلل الطالب نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين المناهج السياقية في النقد الحديث.
	القيم
3	3.1 أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن صلة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.
1ق	3.2 أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل منهج من المناهج السياقية في النقد الحديث.
2ق	3.3 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: مجالات المناهج السياقية في النقد الحديث وقضاياها وجهود أعلامها من خلال نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين المناهج السياقية في النقد الحديث.
3ق	

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- علاقة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي. - إضاءة لبعض المصطلحات: (النقد - الحديث - ماهية الأدب ووظيفته).	4
2	المنهج التاريخي: مفهومه - مجالاته وقضاياها - أهم أعلامه وجهودهم - أهم مصادره - نموذج تطبيقي.	4
3	المنهج النفسي: مفهومه - مجالاته وقضاياها - أهم أعلامه وجهودهم - أهم مصادره - نموذج تطبيقي.	4
4	المنهج الاجتماعي: مفهومه - مجالاته وقضاياها - أهم أعلامه وجهودهم - أهم مصادره - نموذج تطبيقي.	4
5	المنهج الأسطوري: مفهومه - مجالاته وقضاياها - أهم أعلامه وجهودهم - أهم مصادره - نموذج تطبيقي.	4
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على صلة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يعدد الطالب أهم المناهج السياقية في النقد الحديث مع بيان مفهوم كل منهج.	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يذكر الطالب مجالات كل منهج من المناهج السياقية في النقد الحديث وقضاياها، وأهم أعلامه وجهودهم، وأهم مصادره،	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يفرق الطالب بين المناهج السياقية في النقد الحديث.	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب الصلة بين النقد العربي الحديث والنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يحلل الطالب مفهوم كل منهج من المناهج	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	السياقية في النقد الحديث.		
2.3	أن يقارن الطالب بين مجالات المناهج السياقية في النقد الحديث وقضاياها وجهود أعلامها.	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يحلل الطالب نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين المناهج السياقية في النقد الحديث.	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن صلة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل منهج من المناهج السياقية في النقد الحديث.	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: مجالات المناهج السياقية في النقد الحديث وقضاياها وجهود أعلامها من خلال نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين المناهج السياقية في النقد الحديث.	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	دليل النظرية النقدية المعاصرة مناهج وتيارات/ بسام قطوس، دار فضاءات للنشر والتوزيع، الأردن، 2016م.
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> - فحولة الشعراء / الأصمعي. - مناهج النقد الأدبي / ديفدديتسش. - النقد الأدبي ومدارسه الحديثة/ ستانلي هايمان. - النقد والنقاد المعاصرون/ محمد مندور - النقد الأدبي الحديث/ محمد غنيمي هلال. - مناهج الدراسة الأدبية في الأدب العربي عرض ونقد واقتراح/ شكري فيصل. - مناهج النقد المعاصر/ صلاح فضل. - في مناهج الدراسات الأدبية/ حسين الواد. - مناهج النقد الأدبي/ يوسف وعليسي. - مناهج النقد الأدبي/ شكري عزيز الماضي.

- النقد الأدبي الحديث مداخل وتطبيقات/ إبراهيم عبدالعزيز زيد، عبداللطيف الجفن، محمد الناصر كحولي.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع دار المنظومة. - موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية. - موقع شبكة الفصحى لعلوم العربية. - موقع شبكة الألوكة. - موقع العنكبوتية. - موقع المكتبة الشاملة. - موقع المكتبة الوقفية. - موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي. - مواقع أخرى	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السيبورة الذكية - جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو))	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
قاعات تحتوي على طاولات مستديرة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أستاذ المقرر	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

مقررات المستوى الحادي عشر

الساعات المعتمدة	المتطلب	رمز المتطلب	الساعات المعتمدة	المقرر	رمز المقرر
2	اللسانيات العامة	عرب 1117 ARB 1117	2	المدارس اللسانية	عرب 4134 ARB 4134
3	علم البيان (2)	عرب 3310 ARB 3310	3	البلاغة الجديدة	عرب 4313 ARB 4313
-	-	-	3	الشعر العربي الحديث	عرب 4214 ARB 4214
2	النقد الحديث (1)	عرب 4312 ARB 4312	3	النقد الحديث (2)	عرب 4314 ARB 4314
-	-	-	2	الأدب والفنون	عرب 4215 ARB 4215

اسم المقرر:	المدارس اللسانية
رمز المقرر:	عرب 4134 / ARB 4134
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الرابعة/ المستوى الحادي عشر	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: اللسانيات العامة	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر مفهوم اللسانيات وموضوعها ومناهجها ومبادئها من خلال أشهر المدارس والنظريات وتتبع أهم طرق التحليل المعاصرة ويعرف بأهم المدارس الحديثة، وما تقدمه من نظريات لغوية معاصرة، مثل: الوظيفية والتوليدية والتداولية</p> <p>الهدف الرئيس للمقرر: معرفة النظريات اللسانية المختلفة التي ظهرت في القرن العشرين، وتعميق معلومات الطالب حول مسارات تطور العلم اللغوي وآفاقه النظرية، وإمكانية استثمار أنظار المدارس اللسانية في بحوث اللغة العربية البحث في قضايا اللغة من وجهة نظر الدراسات اللسانية المعاصرة، كما يبرز فوائد العلم بالنسبة إلى البحث في اللغة العربية، مع تبيان الاسس المعرفية التي أقيمت عليها. والكشف عن المناخ الفكري والعلمي العام الذي نشأ فيه الدرس اللغوي الحديث، مع عرض مختصر لأهم نماذج تلقي المدارس اللسانية الغربية في البحث اللغوي العربي الحديث.</p>
--

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 أن يعرف الطالب أهم نظريات اللسانيات الحديثة واتجاهاتها الأساسية
3ع	1.2 أن يوضح الطالب المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالمدارس اللسانية الحديثة
3ع	1.3 أن يشرح الطالب المناخ الفكري والعلمي العام لنشأة المدارس اللسانية المعاصرة.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
3ع	1.4 أن يصنف الطالب المدارس والاتجاهات والأعلام في اللسانيات الحديثة والمقارنة بين مناهجها.
	2 المهارات
3م	2.1 أن يحلل الطالب المبادئ اللسانية لأهم المدارس اللغوية
3م	2.2 أن يكتسب الطالب القدرة على التمييز بين التيارات البنيوية وغير البنيوية كالتوليدية مثلاً
3م	2.3 أن يناقش الطالب المستويات اللغوية في ضوء النظريات اللغوية المتباينة مثل نظرية الفونيم بين الوظيفيين و التوليديين .
3م	2... أن يحلل الطالب التركيب النحوي باعتماد منهج من مناهج التحليل اللساني الحديث
	3 القيم
1ق	3.1 أن يحترم الطالب الآخرين ويتحمل مسؤولية التعلم ويتعاون بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة عندما يدير حواراً لغوياً في اتجاهات اللسانيات أمام الآخرين.
2ق	3.2 أن يلتزم الطالب بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً علمياً أو ورقة بحثية في القضايا اللغوية المتصلة باتجاهات اللسانيات في لقاء علمي أمام أقرانه
3ق	3.3 أن يدير الطالب المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في القضايا اللغوية المتنوعة المتصلة باللسانيات أمام الآخرين.
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	المبادئ الابستمولوجية لأهم المدارس اللسانية الغربية – الارهاصات وسياق النشأة ومعالم التطور	2
2	نشأة اللسانيات البنيوية مع دي سوسير، مفهوم العلامة بين الدراسات اللغوية التقليدية والدراسات اللسانية المعاصرة، العلاقات التركيبية والعلاقات الاستبدالية	2
3	المدارس اللسانية الأوروبية، الأسس، والتحول، ومناهج التحليل (حلقة جنيف- حلقة براغ)	2
4	المدرسة النسقية، نشأتها وتطورها ومبادئها وأعلامها (يلمسليف ونظرية اللغة – أولدال واللسانيات الرياضية)	2
5	المدرسة السياقية الإنجليزية، (مدرسة فيرث ومبادئها، وظيفية ديل هايمز)	2
6	المدارس الأمريكية: الأسس، التحولات، مناهج، مبادئ التحليل اللغوي عند هاريس وبلومفيلد	2
	المدرسة التداولية: نظرية أفعال الكلام، النحو الوظيفي عند سيمون ديك	2
7	البحث اللغوي عند العرب بين النظريات الوصفية والتوليدية، التجارب الرائدة والمبادئ والتطبيقات	4
	اللسانيات الخليلية، نشأتها وأبرز أعلامها، ونماذج عن استثمارها في بحوث اللغة العربية	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يُعرّف الطالب باتجاهات المدارس اللسانية البنيوية وغير البنيوية	المحاضرة والإلقاء.	الاختبارات الشفهية
1.2	أن يوضح الطالب المفاهيم والمصطلحات المرتبطة باتجاهات اللسانيات والمقارنة بينها	شرائح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
...	أن يشرح الطالب المناخ الفكري والعلمي العام لنشأة درس اللساني الحديث وتعدد اتجاهاته	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
	أن يصنف الطالب المدارس والاتجاهات والأعلام في اللسانيات النظرية والتطبيقية	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات الشفهية
2.0	المهارات		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يحلل الطالب الفروق بين النظريات اللسانية الحديثة	المحاضرة	التقويم المستمر
2.2	أن يقارن الطالب بين المدارس اللسانية المتنوعة	المناقشة	الاختبارات الشفوية
...	أن يناقش الطالب المستويات اللغوية في ضوء المناهج اللسانية (الفونيم والمورفيم والتركيب)	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	أن يحلل الطالب توجهات المدارس اللسانية في تحليل التركيب النحوي	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يحترم الطالب الآخرين ويتحمل مسؤولية التعلم ويتعاون بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة عندما يدير حواراً لغوياً في المدارس اللسانية أمام الآخرين.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	أن يلتزم الطالب بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً علمياً أو ورقة بحثية في القضايا اللغوية المتصلة باتجاهات اللسانيات في لقاء علمي أمام أقرانه	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة
...	أن يدير الطالب المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في القضايا اللغوية المتنوعة المتصلة باتجاهات اللسانيات أمام الآخرين.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- نعمان بوقرة، المدارس اللسانية المعاصرة، ط1، مكتبة الآداب، القاهرة، 2004
----------------------	---

<p>مراجع أخرى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللسانيات النشأة والتطور، أحمد مومن - - مبادئ في اللسانيات ، خولة طالب الإبراهيمي - اتجاهات البحث اللساني، ميلكا إفتش ، ترجمة سعد مصلوح ووفاء كامل - المدارس اللسانية: الاتساق والتطور، جفري سامسون، ترجمة: محمد كبة. - ماري آن بافو وجورج إليا سرفاتي ، النظريات اللسانية الكبرى من النحو المقارن إلى الذرائعية - موجز تاريخ علم اللغة في الغرب، ر.هـ. روبنز، سلسلة عالم المعرفة، الكويت. - الوظائف الأساسية في اللغة العربية، أحمد المتوكل - محاضرات في المدارس اللسانية ، شفيقة علوي - الاتجاهات الأساسية في علم اللغة، ر. جاكسون، ترجمة علي صالح وحسن ناظم - تاريخ علم اللغة الحديث، جرهارد هلبش، ترجمة: د. سعيد بحيري - أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة ، نايف خرما - تطوّر علم اللغة منذ 1970، جرهارد هلبش، ترجمة: د. سعيد بحيري - مهدي مشكاة الديني ، النظرية اللغوية بين النشأة و التطور - محاضرات في المدارس اللسانية ، 2004 ، نعمان بوقرة - مناهج علم اللغة من هرمان باول حتى ناعوم تشومسكي، بريجيتة بارتشت، ترجمة: د. سعيد بحيري - علم اللغة في القرن العشرين، جورج موانان، ترجمة: بدر الدين القاسم. - الألسنية (علم اللغة الحديث): مبادئها و أعلامها، د.ميشال زكريا، بيروت، 1980 م. - اللسانيات، د. سمير شريف استيتية - مدخل إلى اللسانيات د. محمد علي يونس. - دراسات في نحو اللغة العربية الوظيفي، د. أحمد المتوكل - الحاج صالح، عبد الرحمن، مدخل إلى علم اللسان الحديث ، مجلة اللسانيات ، مجلد 4 ، سنة 1974، الجزائر. 	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	البلاغة الجديدة
رمز المقرر:	عرب 4313 / ARB 4313
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة / المستوى الحادي عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) علم البيان 2
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يهتم هذا المقرر بدراسة ما جد في العصر الحاضر من مجالات بلاغية وما يتصل بها من مناهج وقضايا، مع نماذج تطبيقية.
2. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطالب قدرًا من المعارف في أهم مجالات البلاغة الجديدة، وما يتصل بها من مناهج وقضايا، ليتحقق له وعي بالآليات بلاغية معاصرة تعينه في التحليل والحوار والمناقشة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
5ع	1.1 أن يتعرف الطالب على أهم مجالات البلاغة الجديدة.
5ع	1.2 أن يعدد الطالب أهم مناهج البلاغة الجديدة.
5ع	1.3 أن يذكر الطالب أهم قضايا البلاغة الجديدة.
5ع	1.4 أن يفرق الطالب بين مناهج البلاغة الجديدة.
	2 المهارات
5م	2.1 أن يميز الطالب أهم مجالات البلاغة الجديدة.
5م	2.2 أن يحلل الطالب أهم قضايا البلاغة الجديدة.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
5م	2.3 أن يقارن الطالب بين مناهج البلاغة الجديدة.
5م	2.4 أن يحلل الطالب نصوصاً إبداعية بمناهج البلاغة الجديدة.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن: أهم مجالات البلاغة الجديدة.
2ق	3.2 أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: مناهج البلاغة الجديدة.
3ق	3.3 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: تطبيقات البلاغة الجديدة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	الأسلوبية: مدارسها وعلاقتها بالبلاغة. تحليل نماذج فنية	6
2	الشعرية (التركيز على الانزياح/ العدول). تحليل نماذج فنية	3
3	بلاغة النص تحليل نماذج فنية	3
4	الحجاج أنواعه وأهم أعلامه ومجالاته تحليل نماذج	6
5	العرفانية (التركيز على: "الاستعارة التصويرية") تحليل نماذج	6
6	البلاغة المرئية. تحليل نماذج	3
7	البلاغة الرقمية. تحليل نماذج	3
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على أهم مجالات البلاغة الجديدة.	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يعدد الطالب أهم مناهج البلاغة الجديدة.	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يذكر الطالب أهم قضايا البلاغة الجديدة.	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يفرق الطالب بين مناهج البلاغة الجديدة.	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب أهم مجالات البلاغة الجديدة.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يحلل الطالب أهم قضايا البلاغة الجديدة.	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يقارن الطالب بين مناهج البلاغة الجديدة.	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يحلل الطالب نصوصاً إبداعية بمناهج البلاغة الجديدة.	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن: أهم مجالات البلاغة الجديدة.	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: مناهج البلاغة الجديدة.	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: تطبيقات البلاغة الجديدة.	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	الدرس البلاغي المعاصر/ إبراهيم التركي، أحمد اللهب، دار المفردات للنشر، ط1، 1442هـ - 2021م.
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> - مدخل إلى علم الأسلوب/ شكري محمد عياد. - في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية آفاق جديد/ سعد مصلوح. - بنية اللغة الشعرية/ جان كوهن. - الشعرية/ تودروف. - النص والخطاب والإجراء/ روبرت دي بوجراند. - لسانيات النص/ محمد خطابي. - لسانيات الخطاب/ نعمان بوقرة. - البديع بين البلاغة العربية واللسانيات النصية/ جميل عبدالمجيد. - أهم نظريات الحجاج في التقاليد الغربية من أرسطو إلى اليوم/ إشراف: حمادي صمود. - البلاغة الجديدة بين التخيل والتداول/ محمد العمري. - في نظرية الحجاج دراسات وتطبيقات/ عبدالله صولة. - بلاغة الحجاج/ محمد مشبال. - خطاب الأخلاق والهوية في رسائل الجاحظ مقارنة بلاغية حجاجية/ محمد مشبال. - دراسات نظرية وتطبيقية في علم الدلالة العرفاني/ محمد الصالح البوعمراني. - الاستعارات التي نحيا بها / جورج لاكوف ومارك جونسون - المقاربات العرفانية وتحديث الفكر البلاغي/ وسيمة نجاح مصمودي. - نظريات الاستعارة في البلاغة الغربية/ عبدالعزيز لحويديق. - البلاغة الرقمية/ جميل عبدالمجيد. - من الحجاج إلى البلاغة الجديدة/ جميل حمداوي. - النظرية البلاغية اليوم من منظور علوم الاتصال/ إبراهيم التركي.
المصادر الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع دار المنظومة.

- موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية. - موقع شبكة الفصح لعلم العربية. - موقع شبكة الألوكة. - موقع العنكبوتية. - موقع المكتبة الشاملة. - موقع المكتبة الوقفية. - موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي. - مواقع أخرى	
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية - جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو))
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أستاذ المقرر	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	الشعر العربي الحديث
رمز المقرر:	عرب 4214 / ARB 4214
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

3	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
3	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
3	1. الوصف العام للمقرر:
3	2. الهدف الرئيس للمقرر
3	3. مخرجات التعلم للمقرر:
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. التدريس والتقييم:
4	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
5	2. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
5	و - مصادر التعلم والمرافق:
5	1. قائمة مصادر التعلم:
6	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
6	ز. تقويم جودة المقرر:
7	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	
السنة الرابعة / المستوى الحادي عشر	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد.	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر تقديم صورة شمولية عن الشعر العربي في القرن التاسع عشر، ويدرس الطالب في هذا المقرر بداية النهضة الحديثة بمؤثراتها المختلفة قبيل النهضة وفي مطلعها وأثرها على الأدب العربي الحديث، وأهم الاتجاهات الثقافية والأدبية وفنونها ونماذجها: كالاتجاه المحافظ والاتجاه التجديدي الذهني والاتجاه الإبداعي، مع دراسة أهم أعلام العصر، وأهم النماذج الشعرية المميزة لهم
2. الهدف الرئيس للمقرر: أن يتعرف الطالب على حالة الأدب العامة بمؤثراتها المختلفة قبيل النهضة وفي مطلعها، وأهم الاتجاهات الثقافية والأدبية وفنونها ونماذجها وأهم شعراء العصر مع تقديم دراسة تطبيقية لأهم النماذج الشعرية.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يذكر الطالب أهم العوامل التي ساعدت على نهضة الشعر الحديث
4ع	1.2 أن يستعرض الطالب أهم المدارس الشعرية في هذا العصر والخصائص المميزة لها
4ع	1.3 أن يصف الطالب مظاهر التجديد في شعر هذا العصر الحديث

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
4ع	1.4 أن يعدد الطالب أبرز شعراء العصر الحديث
	2 المهارات
4م	2.1 أن يحلل الطالب نصوصاً إبداعية بما تعلمه من خصائص الشعر في العصر الحديث
4م	2.2 أن يوضح الطالب أثر النهضة الحديثة في مظاهر التجديد الشعرية في العصر الحديث
4م	2.3 أن يقارن الطالب بين الفنون الشعرية القديمة والمستحدثة
4م	2.4 أن يصدر الطالب حكماً نقدياً على أدباء العصر واطعاً إياهم في مكانتهم اللانقطة
	3 القيم
1ق	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه
2ق	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر
3ق	3.3 أن يسهم الطالب في إثراء الساحة النقدية المعاصرة بما تعلمه في هذا المقرر.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مقدمة عن الشعر العربي في القرن التاسع عشر تتضمن بيان الحالة الثقافية والأدبية قبل النهضة الأدبية الحديثة وبيان أبرز عوامل النهضة الحديثة.	3
2	سمة الاتجاهات الأدبية الشعرية الحديثة في عصر النهضة (المدارس الأدبية) مدرسة الإحياء في الشعر: دراسة البدايات الأولى لهذه المدرسة وأبرز الرواد (محمود سامي البارودي، إسماعيل صبري، محمد سعيد الحويبي) وأهم سمات الشعر في هذه المرحلة، وسماته الفنية مع دراسة نماذج شعر هذه المرحلة وتحليلها الاتجاه المحافظ المعتدل في مدرسة الإحياء: بيان مظاهر التطور والتجديد عند هذا الاتجاه في الموضوعات، والبناء الفني للقصيدة والسمات الفنية والتعريف الموجز بأبرز أعلام الاتجاه مثل (أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وأحمد محرم ومحمد الجواهري ومعروف الرصافي وشكيب أرسلان وعلي الجازم وعزيز أباضة وصقر الشبيب.. الخ) مع دراسة نماذج تحليلية من شعر هذا الاتجاه.	3
3	مدرسة جماعة الديوان: الأسس الأدبية التي قامت عليها، تعريف موجز بأعلامها وأرائهم النقدية في الشعر لاسيما الكلاسيكي منه. بيان مظاهر التقليد والتجديد في شعر هذه المدرسة في الموضوعات وبناء القصيدة والخصائص الفنية رأسية نماذج من شعر هذه المدرسة وتحليلها.	6
4	دراسة أبوللو (الرومانسية): ظهور هذه المدرسة، وموجز عن مؤسسها أحمد زكي أبوشادي وأبرز أعلامها إبراهيم ناجي، وعلي محمد طه، وإلياس أبو شبكة الخ بيان مظاهر التجديد في الموضوعات الشعرية في هذه المدرسة وخصائصها الفنية رأسية نماذج من شعر هذه المدرسة وتحليلها.	6
5	مدرسة شعراء المهجر: بيان سبب التسمية، أبرز أعلام الرابطة القلمية (ميخائيل نعيمة، وإيليا أبو ماضي، ووليم كاتسفلينس، ووديع باحوط، وإيليا عطاء الله، وندرة حداد، وعبدالمسيح حداد، ونسيب عريضة، ورشيد أيوب الخ) العصبية الأندلسية (ميشيل المعلوف، وشكر الله الجر ونظير زيتون، وإسكندر كرباح، ونصر سمعان وداود شكور، ويوسف البعيني، الخ) دراسة نماذج من شعر هذه المدرسة وتحليلها	6
6	حركة الشعر الحر: مقدمة: الخروج على الأوزان العروضية والقافية، بداية الشعر الحر، الظروف، التسمية والريادة ودور مجلة شعر. مرحلة التأسيس: روافد شعر التفعيلة: الرومانسية، البرناسية، الواقعية، الرمزية، السريالية شعراء مؤثرون بولدبير، ت.س. إليوت، عزرا باوند ي أحمد باكثير، لويس عوض، محمد فريد أبو حديد الظواهر الفنية (الوزن، الصورة البناء، اللغة، الغموض، الرمز، الأسطورة، الدرامية، الموقف من التراث. مرحلة الامتداد: أحمد عبد المعطي حجازي، بدر شاكر السياب، قاسم حداد نازك الملائكة مرحلة التجريب: صلاح عبد الصبور، أمل دنقل، محمود درويش، نزار قباني، عبد الوهاب البياتي	6

	دراسة نماذج شعرية وتحليلها	
6	الاتجاه الحدائثي في الشعر العربي (قصيدة النثر) نشأة الحدائث وتطورها في الشعر العربي الحديث، وأبرز شعرائها يوسف الخال، وأدونيس، وأنسي الحاج، وخالدة سعيد، وصلاح عبد الصبور إلخ الحدائث الشعرية مالها وما عليها، ونماذج من شعر شعرائها وتحليلها للوقوف على أهم المضامين الشعرية والخصائص الفنية. الأجناس الشعرية في العصر الحديث: الشعر الغنائي، الشعر القصصي، الشعر المسرحي، الشعر الملحمي دراسة أبرز الأعمال والخصائص الفنية لكل جنس مع نماذج شعرية مختارة لكل جنس	6
30	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يذكر الطالب أهم العوامل التي ساعدت على نهضة الشعر الحديث	المحاضرة والإلقاء العصف الذهني	التقويم المستمر
1.2	أن يستعرض الطالب أهم المدارس الأدبية في هذا العصر والخصائص المميزة لها	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يصف الطالب مظاهر التجديد في شعر العصر الحديث	القراءة والاطلاع التعلم التبادلي	الواجبات المنزلية
1.4	أن يعدد الطالب أبرز شعراء العصر الحديث	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب نصوصاً إبداعية بما تعلمه من خصائص الشعر في العصر الحديث	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يوضح الطالب أثر النهضة الحديثة في مظاهر التجديد في الشعرية في العصر الحديث	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يقارن الطالب بين الفنون الشعرية القديمة والمستحدثة	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يصدر الطالب حكماً نقدياً على أدباء العصر وأضعا إياهم في مكانتهم اللانقة	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يساهم الطالب في إثراء الساحة النقدية المعاصرة بما تعلمه في هذا المقرر.	والقراءة والاطلاع	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	
	- دراسات في الشعر المعاصر د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، 2003م.
	- اتجاهات الشعر المعاصر، إحسان عباس.
	- مدرسة الإحياء والتراث، إبراهيم السعافين
	- جماعة الديوان، محمد مصايف
	- الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، سلمى الخضراء الجيوسي.
	- دواوين الشعراء موضوع الدراسة
	- موسوعة الشعراء العرب، نجيب البعيني
	- مدخل إلى الشعر العربي الحديث، نذير العظمة
	- عن بناء لغة القصيدة العربية الحديثة، على عشري زايد.
	- الشعر الوجداني، عبد القادر القط،
	- مدارس الشعر العربي في العصر الحديث صلاح الدين محمد عبد التواب.
	- تطور الأدب الحديث في مصر. أحمد هيكل
	- قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة
	- النقد المعاصر وحركة الشعر الحر. أحلام حلوم
	- الأدب العربي الحديث نشأته وتطوره، حسن النعمي
	- خصائص الشعر الحديث، نعمات أحمد فؤاد.
	- قضايا الشعر الحديث، جهاد فاضل.
	- الرمز والرمزية في الشعر المعاصر، محمد فتوح أحمد.
	- الديوان، عباس العقاد، إبراهيم المازني،
	- الغريال، ميخائيل نعيمة
	- الرومانتيكية، محمد غنيمي هلال
	- مدرسة أبولو الشعرية في ضوء النقد الحديث، محمد سعد فشقوان
	- التطور والتجديد في الشعر المصري الحديث عبد المحسن بدر
	- الشعر المصري بعد شوقي، محمد مندور
	- سي موريه، الشعر العربي المعاصر، ترجمة سعد مصلوح وشفيع السيد
	- الشعر العربي المعاصر، عز الدين إسماعيل
	- دراسات في الشعر العربي المعاصر، شوقي ضيف
	- جماليات القصيدة المعاصرة، طه وادي
	- مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث، إبراهيم خليل
	- الشعر العربي المعاصر: رواه ومدخل إلى قراءاته، الطاهر أحمد مكي
	- قصيدة النثر. يوسف حامد جابر
	- المجلات المعنية مثل مجلة فصول، مجلة إبداع، مجلة سلسلة عالم المعرفة، مجلة نقد وإبداع.
المراجع المساندة	

<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع دار المنظومة. - موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية. - موقع شبكة الفصحى لعلوم العربية. - موقع شبكة الألوكة. - موقع العنكبوتية. - موقع المكتبة الشاملة. - موقع المكتبة الوقفية. - موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السيبورة الذكية - جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو))	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
قاعات تحتوي على طاولات مستديرة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أستاذ المقرر	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	

اسم المقرر:	النقد الحديث (2)
رمز المقرر:	عرب 4314 / ARB 4314
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة / المستوى الحادي عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) النقد الحديث (1)
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد.

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يهتم هذا المقرر بدراسة صلة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي، وتأطير المصطلحات النقدية التي جاءت في أعقاب المناهج السياقية وأطلق عليها (النصية وما بعد النصية) ثم الوقوف المفصل أمام مناهج النقد الحديث النصية وما بعد الحداثية: الاتجاهات النصية: البنيوية - السميولوجية - التناص - التفكيكية (التقويفية) الاتجاهات ما بعد النص: نظرية التلقي - النقد الثقافي - النقد النسوي
2. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطالب قدرًا من المعارف حول صلة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك، ثم الوقوف المفصل أمام مناهج النقد الحديث النصية وما بعد الحداثية: البنيوية - السميولوجية - التناص - التفكيكية - نظرية التلقي - النقد الثقافي - النقد النسوي، عبر الحديث عن مفهوم كل منهج، ومجالاته وقضاياها، وأهم أعلامه وجهودهم، وأهم مصادره، مع نموذج تطبيقي؛ لتتكوّن لدى الطالب حصيلة معرفية جيدة بتلك المناهج تصقل لديه الملكة النقدية، وتعزز قدرته على تحليل النصوص الإبداعية.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
6ع	1.1 أن يتعرف الطالب على صلة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
6ع	أن يعدد الطالب أهم المناهج النصية وما بعدها في النقد الحديث مع بيان مفهوم كل منهج.	1.2
6ع	أن يذكر الطالب مجالات كل منهج من المناهج النصية وما بعدها في النقد الحديث وقضاياها، وأهم أعلامه وجهودهم، وأهم مصادره.	1.3
6ع	أن يفرق الطالب بين المناهج الحداثية وما بعدها في النقد الحديث.	1.4
	المهارات	2
6م	أن يميز الطالب الصلة بين النقد العربي الحديث والنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	2.1
6م	أن يحلل الطالب مفهوم كل منهج من المناهج النصية وما بعد النص في النقد الحديث.	2.2
6م	أن يقارن الطالب بين مجالات المناهج النصية وما بعدها في النقد الحديث وقضاياها وجهود أعلامها.	2.3
6م	أن يحلل الطالب نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين المناهج النصية وما بعد النصية في النقد الحديث.	2.4
	القيم	3
1ق	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن صلة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	3.1
2ق	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل منهج من المناهج النصية (الداخلية) وما بعد النص في النقد الحديث.	3.2
3ق	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: مجالات المناهج النصية وما بعد النص في النقد الحديث وقضاياها وجهود أعلامها من خلال نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين المناهج النصية وما بعد النص في النقد الحديث.	3.3

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- علاقة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي. - إضاءة لبعض المصطلحات: (النقد - الحديث - ماهية الأدب ووظيفته).	3
2	- النبوية (المفهوم - مجالاتها وقضاياها - أهم أعلامها وجهودهم - أهم مصادرها - نموذج تطبيقي من نص شعري وسردي).	3
3	التناص: مفهومه - مجالاته وقضاياها - أهم أعلامه وجهودهم - أهم مصادره - نموذج تطبيقي. المنهج السيميائي: مفهومه - مجالاته وقضاياها - أهم أعلامها وجهودهم - أهم مصادرها - نموذج تطبيقي.	6
4	التفكيكية: مفهومها - مجالاتها وقضاياها - أهم أعلامها وجهودهم - أهم مصادرها - نموذج تطبيقي.	6
5	نظرية التلقي: مفهومه - مجالاته وقضاياها - أهم أعلامه وجهودهم - أهم مصادره - نموذج تطبيقي.	6
6	النقد الثقافي: مفهومه - مجالاته وقضاياها - أهم أعلامه وجهودهم - أهم مصادره - نموذج تطبيقي. النقد النسوي / مفهومه - مجالاته وقضاياها - أهم أعلامه وجهودهم - أهم مصادره - نموذج تطبيقي.	6
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على صلة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يعدد الطالب أهم المناهج النصية وما بعدها في	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	النقد الحديث مع بيان مفهوم كل منهج.		
1.3	أن يذكر الطالب مجالات كل منهج من المناهج النصية ومابعداها في النقد الحديث وقضاياها، وأهم أعلامه وجهودهم، وأهم مصادره،	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يفرق الطالب بين المناهج الحديثة وما بعد الحديثة في النقد الحديث.	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب الصلة بين النقد العربي الحديث والنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يحلل الطالب مفهوم كل منهج من المناهج النصية ومابعداها في النقد الحديث.	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يقارن الطالب بين مجالات المناهج النصية ومابعداها في النقد الحديث وقضاياها وجهود أعلامها.	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يحلل الطالب نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين المناهج النصية ومابعداها في النقد الحديث.	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب عرضا لمحاضرة موجزة عن صلة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل منهج من المناهج النصية ومابعداها في النقد الحديث.	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: مجالات المناهج النصية ومابعداها في النقد الحديث وقضاياها وجهود أعلامها من خلال نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين المناهج السياقية في النقد الحديث.	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:
1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	دليل النظرية النقدية المعاصرة مناهج وتيارات/ بسام قطوس، الكويت، بدون بيانات.
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> - مناهج النقد الأدبي /ديفيديتسش. - النقد الأدبي ومدارسه الحديثة/ ستانلي هايمان. - النقد والنقاد المعاصرون/ محمد مندور - النقد الأدبي الحديث/ محمد غنيمي هلال. - مناهج الدراسة الأدبية في الأدب العربي عرض ونقد واقتراح/ شكري فيصل. - مناهج النقد المعاصر/ صلاح فضل. - في مناهج الدراسات الأدبية/ حسين الواد. - مناهج النقد الأدبي/ يوسف و غليسي. - مناهج النقد الأدبي/ شكري عزيز الماضي. - النقد الأدبي الحديث مداخل وتطبيقات/ إبراهيم عبدالعزيز زيد، عبداللطيف الجفن، محمد الناصر كحولي.
المصادر الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع دار المنظومة. - موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية. - موقع شبكة الفصح لعلم العربية. - موقع شبكة الألوكة. - موقع العنكبوتية. - موقع المكتبة الشاملة. - موقع المكتبة الوقفية - موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي. - مواقع أخرى
أخرى	<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية - جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص	أستاذ المقرر	الفحص والتدقيق

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

الأدب والفنون	اسم المقرر:
عرب 4215 / ARB 4215	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
الجامعة بالقنفذة	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الرابعة/ المستوى الحادي عشر	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر: علاقة الأدب بالفنون الأخرى، مثل: الموسيقى والرسم والنحت والتصوير والسينما، وما يتصل بهذه العلاقة من مصطلحات ومفاهيم حديثة، وما يتعلق بها من تقسيمات وتفرعات واستخدامات أدبية طريفة ومبتكرة، وتعلم ما يتصل بالموضوع في مستوييه النظري والإبداعي مع التعرف على نماذج أدبية شعرية ونثرية في الموضوع.</p> <p>الهدف الرئيس للمقرر: يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بعلاقة الأدب بالفنون في الحقول الفنية الأخرى من مثل الموسيقى والرسم والنحت والتصوير والمصطلحات الحديثة في الموضوع وما يتعلق بها من تقسيمات وتفرعات واستخدامات أدبية طريفة ومبتكرة في المستويين النظري والإبداعي مع التعرف على نماذج من ذلك.</p>
--

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم كل من الأدب والفن وما بينهما من مواطن الالتقاء وملامح التمايز بحكم الطبيعة الفنية لكل حقل.
4ع	1.2 أن يتعرف الطالب على ملامح التعالق الفني الذي قد يحدث بين الفنون.
4ع	1.3 أن يطلع الطالب على نماذج من الشعر تبرز أهمية وجمال العلاقة بين الأدب والفنون.
4ع	1... أن يطلع الطالب على نماذج من النثر تبرز أهمية وجمال العلاقة بين الأدب والفنون.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
4م	2.1 أن يحدد الطالب مفهوم المصطلحات المتعلقة بالأدب والفنون ودلالاتها وانتمائها إلى حقولها
4م	2.2 أن يكتسب الطالب القدرة على التمييز بين علاقات الأدب بالفنون المختلفة .
4م	2... أن يكتسب الطالب ملكة التعرف على المستويات المتفرعة والمختلفة للعلاقة.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.
2ق	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر
3ق	3.3 أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر
4ق	3... استشعار الطالب أهمية معرفة جذور المعرفة بالموضوع في الأدب العربي.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	* الأدب والفنون في التصور الأرسطي * الأدب والفنون في النظرية النقدية الحديثة المصطلح والمفهوم في العصر الحديث	2
2	* الشعر والغناء - أولية الشعر العربي بالغناء	4
3	- نماذج من الشعر العربي القديم في عدد من الفنون شعر الأعشى أو ابن الرومي أو ضياء الدين رجب * الشعر والعمارة - مداخل في العلاقة بين الشعر والعمارة - نماذج من شعر البحتري وابن زيدون	6
4	* الشعر والتصوير الفوتوغرافي - مداخل في علاقة الشعر بفن الصورة - نماذج من الشعر العربي المعاصر * الشعر وفن الموسيقى مداخل ونماذج شعرية من (الصيخان و طاهر زمخشري) * الرواية وفن السينما - مداخل في العلاقة بين الرواية والسينما - تطبيقات روائية من تقنية الكولاج (روايات نجيب محفوظ)	4
5	* القص والفنون التشكيلية - مداخل في العلاقة بينهما - القصة القصيرة وفن البورتريه - المقال القصصي واللوحة القلمية	4
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم المصطلح ودلالته واختلاف المصطلحات في العلوم الإنسانية.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يتعرف الطالب على طرق ترجمة المصطلح.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
1.3	أن يطلع الطالب على نماذج من المصطلحات اللسانية.	المحاضرة التقليدية	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يطلع الطالب على نماذج من المصطلحات الأدبية.	المحاضرة التقليدية والعصف الذهني	الأسئلة الحوارية
2.0	المهارات		
2.1	أن يحدد الطالب مفهوم المصطلح ودلالته	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.2	أن يكتسب الطالب القدرة على التمييز بين المصطلحات.	العصف الذهني التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.3	أن يكتسب الطالب ملكة في معرفة المصطلحات المتفرعة عن بعض والمتضادة.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر	الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
	استشعار الطالب أهمية معرفة المصطلح الإنجليزي في اللغة و الأدب العربي.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> • (مدارات القراءة والكتابة عن النص والشعر والتاريخ) أحمد يوسف علي، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، 2018، ردمك: 9789777356848 • الشعر بين الفنون الجميلة، نعيم اليافي، دار الجليل، 1982م. 	المرجع الرئيس للمقرر
--	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • التشكيل البصري في الشعر العربي الحديث محمد الصفراني • التفاعل بين الأدب والفنون الأخرى حسن لشكر وآخرون • التقاء الفنون د. محسن عطية عالم الكتب ٢٠٠٥ • الوصف في الشعر العربي الكلاسيكي اكيكو سومي ترجمة حسن عز الدين • الخطاب الموازي للقصيدة العربية المعاصرة نبيل منصر • التدوق الفني وتاريخ الفنون مجدي سعد صفاء إبراهيم • التقاء العمارة بالشعر عبده بدوي • قضايا بلاغية معاصرة إبراهيم عبدالعزيز زيد • قصيدة وصورة عبدالغفار مكاي 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

مقررات المستوى الثاني عشر

الساعات المعتمدة	المتطلب	رمز المتطلب	الساعات المعتمدة	المقرر	رمز المقرر
3	نحو (8)	عرب 4133 ARB 4133	2	تطبيقات نحوية	عرب 4135 ARB 4135
-	-	-	3	أدب سعودي	عرب 4216 ARB 4216
3	علم البيان (2)	عرب 3310 ARB 3310	3	بلاغة تطبيقية	عرب 4315 ARB 4315
-	-	-	2	سرديات معاصرة	عرب 4217 ARB 4217
2	البحث اللغوي والأدبي	عرب 2402 ARB 1402	2	مشروع تخرج	عرب 4502 ARB 4502

اسم المقرر:	تطبيقات نحوية
رمز المقرر:	عرب 4135 / ARB 4135
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الرابعة / المستوى الثاني عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): نحو 8
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا توجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: هذا المقرر عبارة عن تطبيقات على جميع أبواب النحو التي درسها الطالب في المستويات الثمانية، وهذه التطبيقات تجرى من خلال نصوص من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر والنثر.
2. الهدف الرئيس للمقرر: ترسيخ القواعد النحوية في أذهان الطلاب، وتدريبهم على التطبيق الصحيح لها في الكلام والكتابة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 - أن يعرف الطالب الإعراب والبناء، والمعرب والمبني، وأنواع الإعراب والبناء.
1ع	1.2 - أن يسترجع الطالب الأبواب النحوية المتعلقة بـ(المرفوعات، والمنصوبات، والمجرورات).
1ع	1.3 - أن يتذكر الطالب شروط إعمال المصدر وصيغ المبالغة واسم المفعول.
1ع	1... - أن يتذكر الطالب الجمل التي لها محل من الإعراب، والجمل التي لا محل لها من الإعراب.
1ع	- أن يتعرف الطالب باختصار على دروس: التعجب، أفعال المدح والذم، التفضيل، التوابع.
1ع	- أن يتعرف الطالب على: أسماء الأفعال، والممنوع من الصرف، والفعل المضارع وأحكامه، وأدوات الشرط غير الجازمة، العدد وكنياته.
	2 المهارات
1م	2.1 - أن يفرق الطالب بين الإعراب والبناء، والمبني والمعرب من الكلمات، وأنواع الإعراب

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	وعلاماته، والمبني من الأسماء والأفعال.
1م	2.2 - أن يميز الطالب بين الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي لا محل لها من الإعراب.
1م	2.3 - أن يميز الطالب بين المرفوعات والمنصوبات والمجرورات.
1م	2... - أن يمتلك الطالب القدرة على الإعراب وتمييز الوظائف النحوية.
1م	- أن يدرك الطالب العلاقة بين المعنى والإعراب.
	3 القيم
1ق	3.1 - أن يعلم الطالب ما للنحو العربي من أهمية كبرى في حفظ اللغة العربية وصونها؛ إذ عليه مدار حفظ اللسان من اللحن في اللغة.
2ق	3.2 - أن يتيقن الطالب من الحاجة الملحة للنحو العربي في فهم معاني النصوص العربية
3ق	3.3 - أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: بعض موضوعات النحو.
4ق	3... - أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: قضية من قضايا علم النحو.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تطبيقات على: أنواع الكلمة، والإعراب: مفهومه وأركانه وعلاماته وأنواعه والمعرّب من الأسماء والأفعال، والبناء: مفهومه، والمبني من الأفعال والأسماء.	2
2	تطبيقات على: الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)، ونواسخ الجملة الاسمية: كان وأخواتها، والحروف العاملة عمل ليس، أفعال المقاربة والرجاء والشروع، وإن وأخواتها، ولا النافية للجنس.	2
3	تطبيقات على: الجملة الفعلية: الفاعل ونائبه، والمفعول به، وأفعال القلوب، وأفعال اليقين، وأفعال الرجحان، وأفعال التصيير، والأفعال التي تنصب ثلاث مفاعيل، والمفعول المطلق، والمفعول لأجله، والمفعول معه، والمفعول فيه.	2
4	تطبيقات على: إعمال المصدر، وإعمال اسم الفاعل، وإعمال صيغ المبالغة، وإعمال اسم المفعول، وأقل التفضيل، والحال، والتمييز	2
5	تطبيقات على أساليب: الاستثناء، والنداء، والاستغاثة، والأمر، والنهي، والعرض والتحضيض، والاستفهام، والتعجب، والمدح والذم، والشرط، والقسم.	2
6	تطبيقات على: الجمل التي لها محل من الإعراب والتي ليس لها محل من الإعراب.	2
7	تطبيقات على: الجر (الجر بالحرف، الجر والإضافة).	2
8	تطبيقات على: التوابع (النعته - التوكيد - العطف - البديل).	2
9	تطبيقات على: الممنوع من الصرف، والفعل المضارع (نواصبه وجوازمه/ أدوات الشرط غير الجازمة).	2
10	تطبيقات على: العدد وكناياته.	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	- أن يعرف الطالب الإعراب والبناء، والمعرّب والمبني، وأنواع الإعراب والبناء.	المحاضرة والإلقاء.	الاختبارات الشفوية
1.2	- أن يسترجع الطالب بايجاز أهم الدروس في المستويات السابقة (المرفوعات، والمنصوبات، والمجرورات).	شرايح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
...	- أن يتذكر الطالب شروط إعمال المصدر وصيغ المبالغة واسم المفعول.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
	- أن يتذكر الطالب الجمل التي لها محل من الإعراب، والجمل التي لا محل لها من الإعراب.	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات الشفوية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	- أن يتعرف الطالب باختصار على دروس: التعجب، أفعال المدح والذم، التفضيل، التوابع.	شرائح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	- أن يتعرف الطالب على: أسماء الأفعال، والممنوع من الصرف، والفعل المضارع وأحكامه، وأدوات الشرط غير الجازمة، العدد وكنائياته.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	- أن يفرق الطالب بين الإعراب والبناء، والمبني والمعرب من الكلمات، وأنواع الإعراب وعلاماته، والمبني من الأسماء والأفعال.	المحاضرة	التقويم المستمر
2.2	- أن يميز الطالب بين الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي لا محل لها من الإعراب.	المناقشة	الاختبارات الشفوية
...	- أن يميز الطالب بين المرفوعات والمنصوبات والمجرورات.	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	- أن يمتلك الطالب القدرة على الإعراب وتمييز الوظائف النحوية.	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
	- أن يدرك الطالب العلاقة بين المعنى والإعراب.	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
3.0	القيم		
3.1	- أن يعلم الطالب ما للنحو العربي من أهمية كبرى في حفظ اللغة العربية وصونها؛ إذ عليه مدار حفظ اللسان من اللحن في اللغة.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	- أن يتيقن الطالب من الحاجة الملحة للنحو العربي في فهم معاني النصوص العربية	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة
...	- أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: بعض موضوعات النحو.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
	- أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: قضية من قضايا علم النحو.	-البحوث الجماعية والواجبات.	- بطاقات الملاحظة.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.

- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق: 1. قائمة مصادر التعلم:

1- التطبيق النحوي، تأليف: د. عبده الراجحي، دار المسيرة، عمان - الأردن، الطبعة الخامسة، 1434هـ - 2013م، رقم الإيداع: 2007/5/1453.	المرجع الرئيس للمقرر
1- النحو التطبيقي، تأليف: خالد عبد العزيز. 2- دروس في صنعة الإعراب، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوأم. 3- تدريبات نحوية لغوية في ظلال النصوص القرآنية والأدبية، تأليف: د. عبدالعال سالم مكرم. 4- التدريب اللغوي، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح. 5- كتب إعراب القرآن، مثل: إعراب القرآن للنحاس، والتبيان للعكبري، والبحر المحيط لأبي حيان. 6- إعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث النبوي للعكبري. 7- شرح شواهد الإيضاح لابن بري، وخزانة الأدب للبغدادي. 8- مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام، وشروحه. 9- إعراب الجمل وأشباه الجمل للدكتور: فخر الدين قباوة. 10- إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة ... في شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. رياض الخوأم. 11- النحو الوصفي من خلال القرآن، تأليف: د. صلاح الدين بكر.	المراجع المساندة
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب	الكلية	المقارنة

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

أدب سعودي	اسم المقرر:
عرب 4216 / 4216 ARB	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
الجامعة بالقنفذة	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:

المحتويات

3	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
3	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
3	1. الوصف العام للمقرر:
3	2. الهدف الرئيس للمقرر
3	3. مخرجات التعلم للمقرر:
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. التدريس والتقييم:
4	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
5	2. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
5	و - مصادر التعلم والمرافق:
5	1. قائمة مصادر التعلم:
6	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
6	ز. تقويم جودة المقرر:
7	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة / المستوى الثاني عشر	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر نبذة عن تاريخ جزيرة العرب قبل وبعد النهضة السعودية، ودراسة الأدب السعودي منذ نشأته وتطوره حتى وقتنا الحاضر، مع دراسة العوامل الخاصة والعامة المؤثرة في نهضته وتطوره، وأبرز الاتجاهات الشعرية السائدة فيه: كالاتجاه التجديدي المحافظ والرومانسي، والواقعي، كذلك دراسة الفنون النثرية السعودية، وأبرز أعلام الأدب السعودي، مع العرض والتحليل لنماذج من نصوصه الشعرية والنثرية.
2. الهدف الرئيس للمقرر: أن يتعرف الطالب على الأدب السعودي منذ نشأته وتطوره حتى الوقت الحاضر، بدراسة أبرز الاتجاهات الشعرية والفنون النثرية، والتعرف على أبرز الأدباء السعوديين وتحليل بعض النماذج الأدبية المميزة لهم.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 أن يصف الطالب مظاهر الحضارة والثراء وملامح الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية في وطنه المملكة العربية السعودية.
2ع	1.2 أن يذكر الطالب الخصائص الفنية في الأدب السعودي (شعره ونثره)

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
3ع	1.3 أن يستعرض الطالب أهم اتجاهات الأدب في المملكة العربية السعودية.
4ع	1.4 أن يعرف الطالب أبرز الشعراء والكتاب السعوديين.
	2 المهارات
1م	2.1 أن يعدد الطالب ملامح التجديد الأدبي وخصائصه في الأدب السعودي.
2م	2.2 أن يحلل الطالب نصوص الأدب السعودي بناء على ما تعلمه من خصائصه الفنية.
3م	2.3 أن يقارن بين خصائص الأدب السعودي والأدب الحديث في الدول العربية الأخرى
4م	2.4 أن يصدر الطالب حكماً نقدياً على أدباء العصر واضعاً إياهم في مكانتهم اللانقطة
	3 القيم
1ق	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه
2ق	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر
3ق	3.3 أن يساهم الطالب في إثراء الساحة النقدية المعاصرة بما تعلمه في هذا المقرر.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- التعريف بالأدب السعودي وعلاقته بالأدب العربي الحديث - توضيح البعد الزمني لبداية الأدب السعودي. - حالة مجتمع الجزيرة العربية السياسية والمعرفية والأدبية قبل قيام الدولة السعودية. - حالة الأدب في مرحلة ما قبل النهضة السعودية المعاصرة (مرحلة الدولة السعودية الأولى والثانية)	3
2	- حالة الأدب السعودي في مرحلة ما بعد النهضة. - مرحلة قيام الدولة السعودية الثالثة على يد الملك عبد العزيز - توحيد البلاد تحت اسم المملكة العربية السعودية. - عوامل نهضة الأدب السعودي. - مسيرة الأجيال الأدبية الجيل الأول (جيل الدعوة) الإصدارات الأولى في الأدب السعودي، الجيل الثاني، الجيل الثالث، الجيل الرابع، الجيل الخامس معرفة نتاجهم الأدبي والنقدي والتطبيق على نماذج شعرية ونثرية لهم - الظواهر الشعرية في الأدب السعودي: الشعر التقليدي - الشعر المرسل - الشعر الحر - الشعر المنثور - قصيدة النثر مع دراسة نماذج شعرية مختارة. التيارات الأدبية والنقدية	6
3	- الاتجاه المحافظ - دراسة أبرز شعراء هذا الاتجاه مع دراسة نماذج شعرية وحفظ نصوص منها. - الاتجاه التجديدي الرومانسي - دراسة أبرز شعراء هذا الاتجاه مع دراسة نماذج من شعرهم وحفظ نصوص منها.	6
4	- الاتجاه التجديدي الواقعي - دراسة أبرز شعراء هذا الاتجاه مع دراسة نماذج من شعرهم وحفظ نصوص منها - دراسة خصوصية الشعراء السعوديين في تمثلهم لهذه الاتجاهات الفنية. - دراسة لمسيرة النقد السعودي وأهم النقا ونتاجهم النقدي.	6
5	- الظواهر السردية: - - القصة القصيرة المرحلة الأولى: مرحلة النشأة في كتابة القصة القصيرة المرحلة الثانية: ما بعد الحرب العالمية الثانية. المرحلة الثالثة: مرحلة الطفرة القصصية. المرحلة الرابعة: من منتصف التسعينات حتى 2010 م دراسة نماذج قصصية وتحليلها. - الرواية: مرحلة النشأة - مرحلة التأسيس - مرحلة الانطلاق - مرحلة التحولات الكبرى - الرواية النسائية نماذج روائية وتحليلها. - المقالة السعودية النشأة والتطور	6

	نماذج من فن المقالة وتحليلها. - المسرح السعودي النشأة والتطور نماذج من فن المسرح وتحليلها.
30	المجموع

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يصف الطالب مظاهر الحضارة والثراء ولامح الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية في وطنه المملكة العربية السعودية	المحاضرة والإلقاء العصف الذهني	التقويم المستمر
1.2	أن يذكر الطالب الخصائص الفنية في الأدب السعودي (شعره ونثره)	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يستعرض الطالب أهم اتجاهات الأدب في المملكة العربية السعودية	القراءة والاطلاع التعلم التبادلي	الواجبات المنزلية
1.4	أن يعدد الطالب أبرز الشعراء والكتاب السعوديين	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يعدد الطالب ملامح التجديد الأدبي وخصائصه في الأدب السعودي	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يحلل الطالب نصوص الأدب السعودي بناء على ما تعلمه من خصائصه الفنية.	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يقارن بين خصائص الأدب السعودي والأدب الحديث في الدول العربية الأخرى	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يصدر الطالب حكماً نقدياً على أدباء العصر وأصعاً إياهم في مكانتهم اللانقة	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يساهم الطالب في إثراء الساحة النقدية المعاصرة بما تعلمه في هذا المقرر.	والقراءة والاطلاع	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المرجع الرئيس للمقرر
<p>الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية . بكرى شيخ أمين، دار صادر - بيروت، ط2، 1398هـ - 1978م.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأدب السعودي إصدار كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود. - أدب الحجاز محمد سرور الصبان - أعلام الحجاز محمد علي مغربي - التيارات الأدبية في قلب الجزيرة العربية . عبد الله عبد الجبار. - شعراء نجد المعاصرون . عبد الله بن إدريس - الشعر في الجزيرة العربية خلال قرنين . عبد الله الحامد. - الشعر العربي الحديث في المملكة العربية السعودية . عبد الله الحامد. - حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر . عثمان الصوينع. - الموجز في تاريخ الأدب السعودي . عمر الطيب الساسي. - الأدب الحجازي الحديث: إبراهيم الفوزان - الخطيئة والتكفير عبد الله الغدامي - الأدب في الخليج العربي عبد الرحمن العبيد - محاضرات في الأدب السعودي: حسن النعمي - الأدب السعودي الحديث: محمد جلاء إدريس - التيارات الفنية في الشعر السعودي: طلعت صبح السيد. - في الأدب السعودي: محمد الشنطي. - النقد الأدبي المعاصر في المملكة: محمد صالح الشنطي - النثر الأدبي في المملكة: محمد الشامخ - اتجاهات الشعر المعاصر في نجد: حسن الهويل. - المسرح السعودي من الريادة إلى التجديد: سامي الجمعان - فن القصة في الأدب السعودي الحديث منصور الحازمي - أساطير شعبية عبد الكريم الجهيمان - القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية: سمحي الهاجري - المسرح السعودي المعاصر: لطيفة البقمي - فن الرواية في المملكة: سلطان القحطاني - الصحافة في الحجاز عبد الله الشامخ - جدلية المنن والتشكيل الطفرة الروائية في السعودية: سمحي الهاجري - ذاكرة الوراق وحلم المطبعة: حسين بافقيه - طه حسين والمثقفون السعوديون: حسين بافقيه - المقالة السعودية ك عبد الله العوين 	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع دار المنظومة. - موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية. - موقع شبكة الفصحى لعلوم العربية. - موقع شبكة الألوكة. - موقع العنكبوتية. 	<p>المصادر الإلكترونية</p>

- موقع المكتبة الشاملة. - موقع المكتبة الوقفية - موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي. - مواقع أخرى	
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة – شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أستاذ المقرر	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	بلاغة تطبيقية
رمز المقرر:	عرب 4315 / 4315 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 (ثلاث ساعات)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الرابعة / المستوى الثاني عشر	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): علم البيان 2	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا توجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	30	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: دراسة تطبيقية على نماذج مختارة من: القرآن الكريم، والحديث النبوي، والشعر العربي؛ قصداً إلى التعرف الدقيق والمفصل لأبواب البلاغة وفنونها وما تنطوي عليه من أسرار ودقائق.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - تنويع سبل الدراسة التطبيقية من خلال تنوع المسائل البلاغية المدروسة؛ لفتح آفاق واسعة من الإدراك البلاغي أمام الطلاب؛ مما يتيح لهم فهماً أعمق وأدق للأسرار البلاغية في النصوص العربية البليغة. - مراجعة المفاهيم التي وقف عليها الطلاب في دراساتهم النظرية لعلوم البلاغة. - إكساب الطالب القدرة على تحليل النصوص البليغة من منظور بلاغي مستفيداً مما درسه في هذه العلوم.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1. المعرفة والفهم
5ع	1.1 تذكير الطالب بالأساليب البلاغية التي درسها في علم المعاني من خلال تحليل عدة نصوص تحليلًا بلاغياً، وإيقافه على الأسرار البلاغية من وراء توظيف هذه الأساليب في النصوص محل الدراسة.
5ع	1.2 تذكير الطالب بالفنون البلاغية التي درسها في علم البيان من خلال تحليل عدة نصوص تحليلًا بلاغياً، وإيقافه على الأسرار البلاغية من وراء توظيف هذه الفنون في النصوص محل

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	الدراسة.	
5ع	تطبيق الطالب تحليل الأساليب البديعية من خلال تحليل عدة نصوص تحليليا بلاغيا، وإيقافه على الأسرار البلاغية من وراء توظيف هذه الأساليب في النصوص محل الدراسة.	1.3
5ع	تعريف الطالب بأساليب وطرق أخرى تسهم في تحليل النصوص والوقوف على أسرارها لم تشر إليها البلاغة العربية.	
	المهارات	2
5م	أن يميز الطالب بين المعاني السياقية للمفردات والمعاني المعجمية.	2.1
5م	أن يستنبط الطالب الأشكال التركيبية اللغوية مع بيان صلتها بالمعنى.	2.2
5م	أن يطبق الطالب على مجموعة من النصوص المختارة ما درسه في فروع البلاغة الثلاثة.	2.3
5م	أن يتمكن الطالب من تحليل النصوص البليغة تحليليا بلاغيا، ومن الوقوف على أسرارها.	2...
	القيم	3
1ق	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: أساليب علم المعاني وتطبيقاتها.	3.1
2ق	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: فنون علم البيان التصويرية.	3.2
3ق	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: الأساليب البديعية وتطبيقاتها.	3.3
4ق	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: دور البلاغة الكبير في تحليل النصوص العربية.	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تطبيقات على نصوص قرآنية: 1- سورة البقرة، الآيات (1-20). 2- سورة آل عمران، الآيات (130-145). 3- سورة لقمان، الآيات (1-11). 4- سورة الحاقة.	12
2	تطبيقات على نصوص من الحديث الشريف: 1- حديث (الحلال بين، والحرام بين، ...) 2- حديث (يا غلام، إني أعلمك كلمات ...) 3- حديث (مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ...) 4- حديث (لو أن نهرا بباب أحدكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات ...)	9
3	تطبيقات على نصوص شعرية: 1- من معلقة امرئ القيس: وصف الفرس (وقد أعتدي والطير في وكناتها بمنجرد ...) 2- من قصيدة أبي ذؤيب الهذلي: (أمن المنون وربيها تتوجع) 3- من قصيدة البحتري: وصف الربيع (أتاك الربيع الطلق يخال ضاحكا)	9
	المجموع	30

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	تذكير الطالب بالأساليب البلاغية التي درسها في علم المعاني من خلال تحليل عدة نصوص تحليليا بلاغيا، وإيقافه على الأسرار البلاغية من وراء توظيف هذه الأساليب في النصوص محل الدراسة.	المحاضرة والإلقاء.	الاختبارات الشفوية
1.2	تذكير الطالب بالفنون البلاغية التي درسها في علم	شرايح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية)

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	البيان من خلال تحليل عدة نصوص تحليليا بلاغيا، وإيقافه على الأسرار البلاغية من وراء توظيف هذه الفنون في النصوص محل الدراسة.		وموضوعية (وموضوعية)
...	تذكير الطالب بالأساليب البديعية التي درسها في علم البديع من خلال تحليل عدة نصوص تحليليا بلاغيا، وإيقافه على الأسرار البلاغية من وراء توظيف هذه الأساليب في النصوص محل الدراسة.	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
	تعريف الطالب بأساليب وطرق أخرى تسهم في تحليل النصوص والوقوف على أسرارها لم تشر إليها البلاغة العربية.	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات الشفوية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب بين المعاني السياقية للمفردات والمعاني المعجمية.	المحاضرة	التقويم المستمر
2.2	أن يستنبط الطالب الأشكال التركيبية اللغوية مع بيان صلتها بالمعنى.	المناقشة	الاختبارات الشفوية
...	أن يطبق الطالب على مجموعة من النصوص المختارة ما درس في فروع البلاغة الثلاثة.	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	أن يتمكن الطالب من تحليل النصوص البليغة تحليليا بلاغيا، ومن الوقوف على أسرارها.	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
3.0	القيم		
3.1	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: أساليب علم المعاني وتطبيقاتها.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: فنون علم البيان التصويرية.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة
...	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: الأساليب البديعية وتطبيقاتها.	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: دور البلاغة الكبير في تحليل النصوص العربية.	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق: 1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - بلاغة تطبيقية دراسة لمسائل البلاغة من خلال النصوص/ د. بسيوني عبد الفتاح فيود، مطبعة الحسين الإسلامية، ط1، 1412هـ - 1991م، رقم الإيداع: 1991/9248. - كتب الدكتور محمد أبو موسى في سور (حم)، وفي شرح أحاديث صحيح البخاري. - دراسة في البلاغة والشعر، د. محمد محمد أبو موسى الصبغ البديعي في اللغة العربية: د. أحمد أحمد موسى. - بديع القرآن: ابن أبي الإصبع. - تحرير التحبير: ابن أبي الإصبع. - البحر المحيط: أبو حيان. - الكشاف: الزمخشري. - روح المعاني: الألويسي. - التحرير والتنوير: الطاهر بن عاشور. - من أسرار حروف الجر في الذكر الحكيم: د. محمد الأمين الخضري - الإعجاز البياني في صيغ الألفاظ دراسة تحليلية للأفراد والجمع في القرآن: د. محمد الأمين الخضري - صورة الأمر والنهي في الذكر الحكيم: د. محمود توفيق - من كنوز البلاغة القرآنية في سورتى الحجرات وق: د. عبد الجواد محمد طابق. - من أسرار النظم القرآني - دراسة بلاغية تحليلية لسورة الحج: د. محمد علي أبو زيد. - النظم القرآني في سورة الرعد: د. محمد بن سعد الدبل. - خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية: د. عبد العظيم المطعني. - خصائص النظم القرآني في قصة إبراهيم عليه السلام/ د. الشحات أبو ستيت. - كتب الأحاديث وشروحها. - المجازات النبوية: الشريف الرضي. - تأملات في البيان النبوي: د. إبراهيم عوضين. - الحديث النبوي من الوجهة البلاغية: د. عز الدين علي السيد. - البيان النبوي: د. محمد رجب البيومي. - من بلاغة النبوة: د. دخيل الله الصحفي. - التشويق في الحديث النبوي طرقه وأغراضه/ بسيوني فيود - قراءة في الأدب القديم: د. محمد محمد أبو موسى - الشعر الجاهلي - دراسة في منازع الشعراء: د. محمد محمد أبو موسى - البلاغة الوظيفية/ علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب: د. محمد إبراهيم شادي. 	<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية.
المصادر الإلكترونية	

- قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى	
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	سرديات معاصرة
رمز المقرر:	عرب 4217 / ARB 4217
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة / المستوى الثاني عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد.

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	
	الإجمالي	

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يهتم هذا المقرر بدراسة السرديات المعاصرة ومعرفة خصائصها، وتشكلاتها المحورية والمرتكزات التي قامت عليها. أيضا عن العوامل التي ابرزت لنا هذه الفنون السردية الحديثة، نبحث في الأوليات لكل فن سردي حديث من حيث النشأة والتطور. يهتم المقرر بدراسة الفنون القديمة في السرد الحديث مثل: الخطابة - فن الرسالة - أدب المقامة - فن السيرة والترجمة. وأيضا دراسة الفنون السردية الحديثة بكل تفاصيلها مثل: المقالة - القصة - الرواية - المسرحية
2. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطالب قدرًا من المعارف حول الفنون السردية الحديثة وربطها مع النظريات الجديدة في هذا الحقل. وأيضًا يتعرف الطالب على كل فن سردي بشكل خاص من حيث: النشأة - الخصائص - الاتجاهات - المراحل، معرفة أهم الاعلام في الرواية والمسرح والقصة والسيرة الذاتية والغيرية. معرفة أهم النتاج السردية والاتجاهات والاطر المعرفية لهذه الفنون، التفريق بين الفنون السردية المعاصرة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يتعرف الطالب الفنون السردية المعاصرة واتجاهاتها ومراحلها المختلفة وتطورها
4ع	1.2 أن يعدد الطالب أهم الفنون السردية المعاصرة، ويربطها مع سياقتها الخارجية
4ع	1.3 أن يذكر الطالب مراحل تطور كل فن سردي معاصر (رواية - قصة - مسرحية)

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
4ع	1.4 أن يفرق الطالب بين الفنون السردية المعاصرة من حيث التقنيات السردية
	2 المهارات
4م	2.1 أن يميز الطالب الصلة بين السرد القديم والسرديات المعاصرة
4م	2.2 أن يحلل الطالب مفهوم كل لون سردي من حيث الانساق المعرفية
4م	2.3 أن يقارن الطالب بين الفنون السردية ومجالاتها وأهم اعلامها ومراحلها المتطورة
4م	2.4 أن يحلل الطالب نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين النصوص السردية المعاصرة
	3 القيم
1ق	3.1 أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن الفنون السردية المعاصرة والنتائج الأدبية وأهم الكتاب.
2ق	3.2 أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل فن سردي معاصر
3ق	3.3 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: مجالات الفنون السردية وقضاياها وجهود اعلامها من خلال نماذج تطبيقية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مفهوم السرديات المعاصرة (العوامل - النشأة - الخصائص) و (تشكل البدايات)	2
2	فن القصة القصيرة في السرد المعاصر (التعريف - العوامل - المقومات - الاتجاهات - الخصائص - معرفة أهم الاعلام - النتائج - دراسة تطبيقية لقصص قصيرة)	4
3	فن الرواية في السرد المعاصر (العوامل - النشأة - الخصائص - الاتجاهات - التطور - معرفة أهم الاعلام - النتائج - دراسة تطبيقية لنماذج من الروايات المعاصرة)	4
4	المسرحية في السرد المعاصر (البدايات - العوامل - النشأة - الاتجاهات - التطور والمراحل - معرفة أهم الاعلام - النتائج - دراسة نماذج تطبيقية من المسرحيات المعاصرة)	4
5	دراسة للدائرة النقدية حول السرديات العربية المعاصرة (أهم النقاد - المصطلحات - الدراسات النقدية)	6
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على الفنون السردية المعاصرة بكل اتجاهاتها	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يعدد الطالب أهم الفنون السردية مع بيان مفهوم كل لون سردي	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يذكر الطالب مجالات كل فن سردي وأهم قضاياها، وأهم اعلامه وجهودهم، وأهم مصادرهم المعرفية	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يفرق الطالب بين الفنون السردية المعاصرة	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب الصلة بين السرديات القديمة والمعاصرة	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يحلل الطالب مفهوم كل فن سردي بشكل خاص	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يقارن الطالب بين مجالات الألوان السردية المعاصرة	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يحلل الطالب نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الفنون السردية المعاصرة		والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن السرديات المعاصرة (نشأة- اتجاهات- تطور- اعلام - نتاج)	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل لون سردي معاصر	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: الاشكال السردية المعاصرة وقضاياها وجهود أعلامها من خلال نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين النصوص السردية المعاصرة المختلفة	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	الأدب العربي الحديث / محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل، ط6، 1438هـ
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> - السردية العربية الحديثة / عبد الله إبراهيم - السرديات المعاصرة / لطيف الشهرزوري - قراءات في المنظور السردى النسوي / حسين المناصرة - السرديات العربية الحديثة والمعاصرة / فوزية بو القندول - السرد العربي / مفاهيم وتجليات // سعيد يقطين - القصة القصيرة العربية النشأة والحضور/ تأليف نخبة من المؤلفين - قضايا الرواية العربية الجديدة / سعيد يقطين - تاريخ المسرح العربي / سيد علي إسماعيل - تطور البناء الفني في المسرح العربي المعاصر / السعيد الورقي - فن السيرة الذاتية في الأدب العربي / جميل حمداوي - الأدب العربي الحديث (النثر) / سامي يوسف - فنون النثر العربي الحديث / عمر توفيق - السرد المعاصر جماليات ومناهج وتجريب / أحمد فؤاد

<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع دار المنظومة. - موقع شبكة الفصح لعلم العربية. - موقع شبكة الألوكة. - موقع العنكبوتية. - موقع المكتبة الشاملة. - موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السيورة الذكية - جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو))	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
قاعات تحتوي على طاولات مستديرة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أستاذ المقرر	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	مشروع تخرج
رمز المقرر:	عرب 4502 / ARB 4502
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الرابعة/ المستوى الثاني عشر	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): البحث اللغوي والأدبي	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

- الوصف العام للمقرر:
في هذا المقرر يقوم الطالب بتنفيذ مشروع بحثي تمت إجازة مقترحه من القسم، حول موضوع مختار من الموضوعات اللغوية أو النحوية أو الأدبية، تحت إشراف ومتابعة أستاذ المقرر.
- الهدف الرئيس للمقرر
أن يكتسب الطالب المهارات البحثية اللازمة ويمارس الموضوعية البحثية في إجرائه ويتعرف على مصادر البحث اللغوي والأدبي التقليدية والرقمية ويمارس التواصل المعرفي مع الآخرين ومع المراكز البحثية بشكل يعينه على إنجاز البحث.
- مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 أن يقف الطالب على خطوات البحث العلمي بطريقة عملية.
3ع	1.2 أن يتعرف الطالب على وسائل التعرف على المصادر الخاصة بموضوع بحثه.
3ع	1.3 أن يتعرف الطالب على أهمية تدوين الأفكار العارضة وطرق نقل المعلومات من المصادر وتدوينها في البحث وطريقة توثيقها في الهامش.
3ع	1... أن يتعرف الطالب على الطريقة المنهجية لكتابة البحث في صورته النهائية.
	2 المهارات
3م	2.1 أن يكتسب الطالب مهارة اختيار موضوع بحث علمي في مجال تخصصه ويلوره عنوان مناسب

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	له.
3م	2.2 أن يتمكن الطالب من الحصول على المعلومات المطلوبة لبحثه من المصادر وتدوينها بشكل منظم.
3م	2.3 أن يكتسب الطالب مهارة ترتيب عناصر البحث وأفكاره بشكل منهجي صحيح.
3م	2... أن يوثق الطالب معلومات البحث بشكل منهجي صحيح.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يتعلم الطالب الأمانة العلمية في البحث العلمي.
2ق	3.2 اكتساب الطالب ملكة البحث والنقد والتعامل مع المصادر والمراجع.
3ق	3.3 الاعتماد على النفس من خلال تنمية قدرات التعلم الذاتي والبحث والاستنتاج.
4ق	3... أن يتقبل الطالب النقد والتوجيه لعمله البحثي، ويقوم بتعديل ما يحتاج إلى تعديل.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مهاده نظري حول: خطوات كتابة بحث علمي.	2
2	اختيار موضوع المشروع البحثي لكل طالب وبلورة عنوان المشروع البحثي لكل طالب، وتكليف الطلاب بالمشروع في كتابة خطة المشروع	2
3	مناقشة الطلاب في خطة البحث وإبداء الملاحظات، وتكليف الطلاب بتعديل الخطط في ضوء هذه الملاحظات.	2
4	تعريف الطلاب بمصادر البحث (الكتب - المصادر الرقمية) وتكليف الطلاب بجمع المادة العلمية وتدوينها وعرضها على أستاذ المقرر.	2
5	تكليف الطالب بالمشروع في كتابة المشروع كاملاً	2
6	عرض مسودة المشروع كاملاً على أستاذ المقرر لإبداء الملاحظات، وتكليف الطلاب بتعديله وفق الملاحظات.	6
7	تحكيم المشروع وتقييمه من ومناقشة الطالب فيه من قبل أستاذ المقرر	4
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يقف الطالب على خطوات البحث العلمي بطريقة عملية.	المحاضرة	الاختبارات التحريرية والشفوية
1.2	أن يتعرف الطالب على وسائل التعرف على المصادر الخاصة بموضوع بحثه.	المناقشة	الحوار والمناقشة
...	أن يتعرف الطالب على أهمية تدوين الأفكار العارضة وطرق نقل المعلومات من المصادر وتدوينها في البحث وطريقة توثيقها في الهامش.	العصف الذهني	إعداد التقارير
	أن يتعرف الطالب على الطريقة المنهجية لكتابة البحث في صورته النهائية.	أوراق العمل	الحوار والمناقشة
2.0	المهارات		
2.1	أن يكتسب الطالب مهارة اختيار موضوع بحث علمي في مجال تخصصه وبلورة عنوان مناسب له.	حلقات نقاش	الأسئلة الشفوية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يتمكن الطالب من الحصول على المعلومات المطلوبة لبحثه من المصادر وتدوينها بشكل منظم.	أوراق العمل	المناقشة والحوار
...	أن يكتسب الطالب مهارة ترتيب عناصر البحث وأفكاره بشكل منهجي صحيح.	المناقشة	التقويم المستمر
	أن يوثق الطالب معلومات البحث بشكل منهجي صحيح.	تعلم الأقران	التقويم المستمر
3.0	القيم		
3.1	أن يتعلم الطالب الأمانة العلمية في البحث العلمي.	المجموعات الصغيرة	تقويم الأقران
3.2	اكتساب الطالب ملكة البحث والنقد والتعامل مع المصادر والمراجع.	التكليفات	بطاقات الملاحظة
...	الاعتماد على النفس من خلال تنمية قدرات التعلم الذاتي والبحث والاستنتاج.	تعلم الأقران	تقويم الأقران
	أن يتقبل الطالب النقد والتوجيه لعمله البحثي، ويقوم بتعديل ما يحتاج إلى تعديل.	التكليفات	بطاقات الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	20%
2	اختبار نصفي	نصفي	
3	كتابة بحث أو تقرير	واجبات	20%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	دليل مشاريع التخرج، لنسرين أبو حسين، مكتبة الحسن، جامعة الأميرة سمية للتكنولوجيا، الأردن.
المراجع المساندة	- البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق - المساعد في إعداد البحوث العلمية والرسائل، للدكتور إبراهيم محمد خفاجة. - المرشد الوجيه في كتابة البحث العلمي، للدكتورة نجاح بنت أحمد الظهار. - كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، للدكتور عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان.

- كل الكتب والمؤلفات والمصادر الخاصة بموضوع المشروع البحثي.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة – شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

مقررات التخصص الاختيارية

الساعات المعتمدة	المتطلب	رمز المتطلب	الساعات المعتمدة	المقرر	رمز المقرر
-	-	-	2	القراءات واللهجات	عرب 4601 ARB 4601
-	-	-	2	سرديات قديمة	عرب 4602 ARB 4602
-	-	-	2	كتاب قديم في البلاغة	عرب 4603 ARB 4603
-	-	-	2	إعراب القرآن وغريبه	عرب 4604 ARB 4604
-	-	-	2	أعلام سعوديون في اللغة والأدب	عرب 4605 ARB 4605
-	-	-	2	دراسات بلاغية من الشعر	عرب 4606 ARB 4606
-	-	-	2	التصحيح اللغوي	عرب 4607 ARB 4607
-	-	-	2	كتاب قديم في الأدب	عرب 4608 ARB 4608
-	-	-	2	قضايا بلاغية	عرب 4609 ARB 4609

اسم المقرر:	القراءات واللهجات (اختياري تخصص)
رمز المقرر:	عرب 4601 / ARB 4601
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الرابعة/ المستوى العاشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: هذا المقرر من المقررات الاختيارية بالقسم، وهو معني بدراسة اللهجات موضحة تعريفها وأسباب نشأتها وموقع الدرس اللهجي في الدراسات اللغوية الحديثة، مع التركيز على اللهجات العربية القديمة وعلاقتها بالقراءات القرآنية.
2. الهدف الرئيس للمقرر: يهدف هذا المقرر إلى: 1- تزويد الطلاب بالمهارات التي تمكنهم من دراسة اللهجات وتحليلها صوتياً وصرفياً ونحوياً ودلالياً. 2- الكشف عن أسباب تنوع اللهجات وتعددتها وأثر ذلك في اللغة. 3- المقارنة بين اللهجات العربية قديمها وحديثها. 4- بيان الوشائج القوية بين اللهجات العربية القديمة والقراءات القرآنية في مستويات اللغة المختلفة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 أن يعرف الطالب اللهجة.
3ع	1.2 أن يسرد الطالب عوامل الصراع اللغوي
3ع	1.3 أن يعدد الطالب فوائد دراسة اللهجات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
3ع	1.4 أن يفرق الطالب بين اللهجات العاميات
3ع	1.5 أن يحدد الطالب ضوابط القراءة القرآنية
	2 المهارات
3م	2.1 أن يحلل الطالب علاقة اللهجات باللغة
3م	2.2 أن يستعرض الطالب ملامح دراسة اللهجات حديثاً
3م	2.3 أن يصنف الطالب اللهجات العربية قديماً
3م	2.4 أن يوازن الطالب بين اللهجات الحديثة والفصحى في ظاهرة كالإبدال أو القلب المكاني مثلاً
3م	2.5 أن يبين الطالب موقف العلماء من الاحتجاج بالقراءات القرآنية
3م	2.6 أن يُعلل الطالب لظاهرة لهجية في القراءات القرآنية في مستوى لغوي
	3 القيم
1ق	3.1 أن يوظف الطالب معارف المقرر ومهاراته في تحليل لهجته
2ق	3.2 أن يلتزم الطالب بالعمل مع المجموعة في تنفيذ واجبات المقرر وتكاليفه

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تعريف اللهجة قديماً وحديثاً، علاقتها باللغة، علم اللهجات الحديث (اللسانيات الجغرافية) مناهجه، الأطالس اللغوية.	2
2	نشأة اللهجات وأنواعها وأسباب تكونها، الصراع اللغوي وتحول اللهجات إلى لغات، فوائد دراسة اللهجات	4
3	اللهجات العربية: تنوعها وتوزعها في الجزيرة العربية امتدادها، ألقابها، مظاهر اختلافها، عوامل توحيدها في اللغة نموذجية، اللهجات العربية الحديثة، الفرق بين اللهجات العاميات	4
4	القراءات القرآنية: تعريف القراءات القرآنية ضوابطها، أسباب تعدد القراءات القرآنية، فوائد تعددها واختلافها، الاحتجاج بها في اللغة والنحو، القبائل التي وردت لهجاتها في القرآن.	4
5	اللهجات العربية في القراءات القرآنية: دراسة تطبيقية للظواهر اللهجية في القراءات القرآنية في المستوى: الصوتي، الصرفي، النحوي، الدلالي	6
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرّف الطالب اللهجة.	المحاضرة والحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.2	أن يسرد الطالب عوامل الصراع اللغوي	المحاضرة والحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.3	أن يعدد الطالب فوائد دراسة اللهجات	العصف الذهني والحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.4	أن يفرق الطالب بين اللهجات العاميات	العصف الذهني والحوار والمناقشة	الأنشطة الصفية
1.5	أن يحدد الطالب ضوابط القراءة القرآنية	المحاضرة والحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب علاقة اللهجات باللغة	المحاضرة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	ان يستعرض الطالب ملامح دراسة اللهجات حديثاً	المحاضرة	الأنشطة الصفية
2.3	أن يصنف الطالب اللهجات العربية قديماً.	المحاضرة والحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.4	أن يوازن الطالب بين اللهجات الحديثة والفصحى في ظاهرة كالأبدال أو القلب المكاني مثلاً	المناقشة والحوار + دراسة حالة	التقويم المستمر والملاحظة
2.5	أن يبين الطالب موقف العلماء من الاحتجاج بالقراءات القرآنية	زيارة مواقع الانترنت الموثوقة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
	أن يُعلّل الطالب لظاهرة لهجية في القراءات القرآنية في مستوى لغوي	الواجبات والتوجيه لمصادر المعلومات ومراجعتها	تصحيح الواجبات وتقويمها
3.0	القيم		
3.1	أن يوظف الطالب معارف المقرر ومهاراته في تحليل لهجته	تعلم الأقران + دراسة حالة	تقويم الأقران والملاحظة
3.2	أن يلتزم الطالب بالعمل مع المجموعة في تنفيذ واجبات المقرر وتكليفه	التقسيم لمجموعات ووضع ضوابط للإنجاز	المتابعة ورصد الدرجات بناء على ضوابط الإنجاز

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- تحديد الساعات المكتبية وحث الطلاب على الاستفادة منها في شرح ما يُشكل عليهم في المحاضرة.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
- القراءة واللهجات/ محمد محمد حماد/ ط1/ 1424 هـ	- النشر في القراءات العشر، ابن الجزري، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
	- المزهر في علوم اللغة وأنواعها، جلال الدين السيوطي، شرح وضبط محمد أحمد جاد المولى وآخرين، دار الفكر.
	- اللهجات العربية في التراث، أحمد علم الدين الجندي، ط1، الدار العلمية للكتاب، 1983م.
	- في اللهجات العربية، إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو. 2003م
	- اللهجات العربية نشأة وتطورا، عبد الغفار حامد هلال، ط2، 1414 هـ.
	- القراءات القرآنية بين العربية والأصوات اللغوية منهج لساني معاصر، سمير استيتية، عالم الكتب الحديث، إربد، 2005م.
	- القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث، عبد الصبور شاهين، مكتبة الخانجي،

2006م. - اللهجات العربية في القراءات القرآنية، عبده الرّاجحي، ط2، 1430هـ.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - موقع نون للقرآن وعلومه. - مواقع أخرى	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض + سيورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
تسجيلات صوتية للقراءات القرآنية	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.
مراجعة التوصيف كل 4 سنوات وتحديث مراجعه ومفرداته.	أساتذة القسم	توصيف المقرر

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
--------------	---------------------

	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	سرديات قديمة (اختياري تخصص)
رمز المقرر:	عرب 4602 / 4602 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	
السنة الرابعة / المستوى العاشر	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	
لا يوجد .	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يهتم هذا المقرر بدراسة السرديات العربية القديمة والتي تمثلت في تراثنا العربي أدبيا ونقديا، وشكلت محورا مهما على مستوى المنظومة الفكرية والمجتمعية، حيث وجدت في تاريخنا العربي تلك الفنون السردية التي تمثلت في: القصة، الخبر، السير الشعبية، الحكايات، المنامات، الشفاهية، مفهوم القصص على لسان الحيوان، السرد العجائبي ...
2. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطالب قدرًا من المعارف حول السرديات العربية القديمة ومصطلحاتها وخصائصها. وبلورت ذلك في أنساق معرفية محددة المعالم والسمات. أيضا معرفة الطالب بخصائص كل فن سردي والتفريق بينهما. ومعرفة الأطر الفلسفية والاجتماعية لهذه الفنون السردية والتي مثلت جزءا محوريا للفكر العربي. يساعد هذا المقرر على معرفة جوانب وألوان السرد المختلفة/ الخبر - الحكايات - منامات - مقامات - سرد عجائبي وغرائبي - أدب السير

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم السرديات المعاصرة وخصائصها المختلفة
4ع	1.2 أن يعدد الطالب أهم فنون السرديات المعاصرة والتفريق بينهما

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
4ع	أن يذكر الطالب مجالات كل فن سردي قديم وقصاياه، وأهم أعلامه وجهودهم، وأهم مصادرهم	1.3
4ع	أن يفرق الطالب بين النصوص السردية القديمة من حيث المبني والمعنى	1.4
	المهارات	2
4م	أن يميز الطالب الصلة بين السرد القديم والحديث وأهم المصطلحات المتصلة بذلك	2.1
4م	أن يحلل الطالب النصوص السردية القديمة تحليلاً وافياً شاملاً	2.2
4م	أن يدرس الطالب الفنون السردية والدوائر النقدية التي تحوم حولها وتشكلها	2.3
4م	أن يحلل الطالب نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين الفنون السردية القديمة والمعاصرة دراسة مقارنة	2.4
	القيم	3
1ق	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن السرديات القديمة في منظومة التراث العربي	3.1
2ق	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل فن سردي قديم	3.2
3ق	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: قضايا السرد العربي القديم في مراحلها التاريخية المختلفة	3.3

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	السرد العربي القديم (النشأة والتطور) / خصائص السرد العربي القديم	2
2	أدب السيرة / التعريف - الخصائص - نماذج تطبيقية	3
3	القصص على لسان الحيوان / المفهوم - الخصائص - نماذج تطبيقية	3
4	السرد في كتب الأخبار / المفهوم - الخصائص - تاريخ الإسناد وتطوره في كتب التاريخ - أشكال الخبر وخصائصه السردية - نماذج تطبيقية	4
5	السرد الفلسفي / المفهوم - بين الفلسفة والأدب - أنواع السرد الفلسفي في التراث العربي - خصائص السرد الفلسفي - نماذج تطبيقية / السرد في أدب الرحلة: البحث في مفهومه وخصائصه نماذج تطبيقية	4
6	السرد العجائبي / التعريف - المصطلحات - بذور العجائبية في التراث العربي - خصائصها - نماذج تطبيقية مثل: ألف ليلة وليلة، رسالة الغفران، الحكايات الشعبية	4
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب فنون السرد القديمة وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يعدد الطالب أهم الفنون السردية القديمة مع بيان مفهوم كل فن سردي	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يذكر الطالب مجالات كل فن سردي قديم ومعرفة قصاياه، وأهم أعلامه وجهودهم، وأهم مصادرهم	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يفرق الطالب بين الفنون السردية القديمة	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب الصلة بين السرد القديم والحديث	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يحلل الطالب نصوصاً سردية قديمة	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يقارن الطالب بين الفنون السردية القديمة من حيث المبنى والمعنى وتقنيات هذه النصوص الفنية	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يحلل الطالب نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين الفنون السردية القديمة	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن السرديات العربية القديمة	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل فن سردي قديم	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: السرد العربي القديم باحثاً في أهم خصائصه وفنونه والدائرة النقدية حول هذه الفنون ...	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	مصادر التعلم والمرافق:
	- محاضرات في السرد العربي القديم، د. فائزة زيتوني،
المراجع المساندة	- السرد العربي القديم (الأنساق الثقافية وإشكاليات التأويل) د. ضياء الكعبي - السرد العربي (مفاهيم وتجليات) / سعيد يقطين - مدخل إلى العجائبي / تودوروف - تحولات السرد العربي القديم / ضياء الكعبي - السرد العربي القديم (الأنواع والوظائف) / إبراهيم الصحراوي - العجائبي في السرد القديم / نبيل حمدي - بلاغة التزوير في فاعلية الإخبار في السرد العربي القديم/ لوي عباس - نماذج إنسانية في السرد العربي القديم / سيف المحروقي - موسوعة السرد العربي / عبدالله إبراهيم - جماليات السرديات التراثية دراسة تطبيقية / مي يوسف - جماليات السرد القديم / قيس الجنابي

- السرد النسوي العربي / عبدالرحيم وهابي - غواية السرد القديم / عقيل الحسين - الحكاية والتأويل دراسات في السرد القديم / عبدالفتاح كيلطو - السرد العربي القديم / واسيني الاعرج	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع دار المنظومة. - موقع شبكة الفصحى لعلوم العربية. - موقع شبكة الألوكة. - موقع العنكبوتية. - موقع المكتبة الشاملة. - موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي. - مواقع أخرى	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية - جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو))
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أستاذ المقرر	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (بتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
--------------	---------------------

	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	كتاب قديم في البلاغة (اختياري تخصص)
رمز المقرر:	عرب 4603 / 4603 ARB
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	2 (ساعتان)
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب.	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	السنة الرابعة/ المستوى العاشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	-
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتوجه المقرر إلى دراسة كتاب (دلائل الإعجاز) بوصفه من أبرز مصادر البلاغة العربية القديمة، تمكيناً للطلاب من قراءة النصوص الأساسية في مظانها كم كتب أهل العلم وتدريباً له على النظر في مصنفات العلماء الأوائل.
2. الهدف الرئيس للمقرر تدريب الطلاب على النظر في كتاب (دلائل الإعجاز) بوصفه من أبرز البلاغيين الأوائل الذين كان لكتبتهم أثر ممتد في الأجيال التالية، وتمكين الطالب من تنمية قدراته العقلية والمعرفية والمهارية التي تمكنه من التواصل مع مواد كتب التراث العلمي العربي، مع التركيز على وجهة نظر المؤلف تجاه علم البلاغة وعلوم العربية الأخرى ونظرية النظم.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
5ع	1.1 أن يحدد الطالب أهمية كتاب دلائل الإعجاز.
5ع	1.2 أن يذكر الطالب عدداً من خصائص التأليف المبكر في علوم البلاغة
5ع	1.3 أن يتعرف على أهم مساهمات عبد القاهر في كتابه دلائل الإعجاز في قضايا الإعجاز والنظم والحذف

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات
	2
5م	2.1 أن يستطيع الطالب التعامل مع كتب التراث العلمي العربي القديم
5م	2.2 أن يستطيع الطالب استخراج وجهة نظر العالم عندما يطرح عدداً من القضايا
5م	2.3 أن يبني الطالب مهارة القراءة في كتب التأسيس العلمي في التراث الأدبي والبلاغي العربي
	القيم
	3
1ق	3.1 أن يتعاون الطالب مع زملائه في البحث والقراءة لتحصيل المعرفة
2ق	3.2 أن يقدر الطالب جهود العلماء المؤسسين للعلوم العربية
	3.3

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- مدخل عن مؤلف كتاب دلائل الإعجاز، اسمه ونسبه ومولده وجهوده العلمية وتخصصه ومؤلفاته	2
2	- موضوع كتاب دلائل الإعجاز وسبب تأليفه. - الكلام في الشعر - الكلام في النحو - الكلام في المجاز - علاقة النحو بالبلاغة - التدريب على استخلاص المعرفة من خلال قراءة الكتاب	6
3	- التقديم والتأخير - والإسناد والاستفهام - والخبر والنكرة - التدريب على استخلاص المعرفة من خلال قراءة الكتاب	6
4	- الحذف - الإثبات والنفي - القصر والاختصاص - التدريب على استخلاص المعرفة من خلال قراءة الكتاب	6
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يحدد الطالب أهمية كتاب دلائل الإعجاز.	المحاضرات	الاختبارات التحريرية والشفوية
1.2	أن يذكر الطالب عدداً من خصائص التأليف المبكر في علوم البلاغة	المحاضرات	الحوار والمناقشة
...	أن يتعرف على أهم مساهمات عبد القاهر في كتابه دلائل الإعجاز في قضايا الإعجاز والنظم والحذف	عرض شرائح بوربوينت	الحوار
2.0	المهارات		
2.1	أن يستطيع الطالب التعامل مع كتب التراث العلمي العربي القديم	حلقات نقاش	الاختبارات
2.2	أن يستطيع الطالب استخراج وجهة نظر العالم	أوراق العمل	تقديم الأنشطة والبحوث.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	عندما يطرح عدداً من القضايا		
...	أن يبني الطالب مهارة القراءة في كتب التأسيس العلمي في التراث الأدبي والبلاغي العربي	ورش عمل	التقارير
3.0	القيم		
3.1	أن يتعاون الطالب مع زملائه في البحث والقراءة لتحصيل المعرفة	المجموعات الصغيرة	الدراسة والفحص
3.2	أن يقدر الطالب جهود العلماء المؤسسين للعلوم العربية	التعلم التعاوني	المناقشة
...			

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني ط - دار المدني 2010م.
المراجع المساندة	شرح دلائل الإعجاز. د. محمد إبراهيم شادي علم المعاني للدكتور بسيوني عبد الفتاح فيود خصائص التراكم للدكتور محمد أبو موسى / ط : مكتبة وهبة القاهرة. - علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب (المعاني- البيان- البديع) د/ محمد إبراهيم شادي. -الإيضاح للخطيب القزويني. -الصناعتين لأبي هلال العسكري. -المطول لسعد الدين التفثان زاني. -شروح التلخيص. -علم المعاني للدكتور درويش الجندي. -علوم البلاغة. للشيخ أحمد مصطفى المراغي. -علم المعاني للدكتور فضل عباس حسن.

- علم المعنى للدكتور عبد العزيز عتيق. - المجاز العقلي في البلاغة العربية للدكتور عبد العزيز أبو سريع	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة – شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة

اسم المقرر:	إعراب القرآن وغريبه (اختياري تخصص)
رمز المقرر:	عرب 4604 / ARB 4604
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الرابعة/ المستوى الحادي عشر	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20 ساعة	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: هذا المقرر من مقررات القسم التي ستكون في سلة المقررات الاختيارية، وهو دراسة تطبيقية لغوية نحوية في نصوص من القرآن الكريم التي تناولتها بالدراسة والتحليل مجموعة من كتب إعراب القرآن وكتب غريبه.
2. الهدف الرئيس للمقرر: - تمكين الطلاب من معرفة أهم كتب إعراب القرآن ومناهجها. - تعرف الطلاب على صلة الإعراب بتوجيه القراءات القرآنية. - تقوية مهارة الإعراب لدى الطلاب من خلال مدارس كتب إعراب القرآن. - تعرف الطلاب على نشأة علم غريب القرآن، ومناهج التصنيف فيه، وأبرز مؤلفاته. - تدريب الطالب على دراسة النص القرآني وفهم غريبه.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 أن يُعرّف الطالب علم إعراب القرآن
3ع	1.2 أن يذكر الطالب تعريف علم غريب القرآن.
3ع	1.3 أن يسرد الطالب بعض الكتب في إعراب القرآن.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
3ع	1.4 أن يفرّق الطالب بين مناهج التّأليف في عددٍ من كتب غريب القرآن.
3ع	1.5 أن يعدّد الطالب صور الغريب في القرآن الكريم.
	2 المهارات
3م	2.1 أن يُمثّل الطالب بأمثلة مختلفة لكتب إعراب القرآن
3م	2.2 أن يستنتج الطالب أسباب التّأليف في غريب القرآن
3م	2.3 أن يناقش الطالب بعضاً من ألفاظ الغريب في القرآن الكريم
3م	2.4 أن يُعلّل الطالب نماذج من الإعراب في السّور المقرّرة
3م	2.5 أن يوازن الطالب بين أنموذجين مختلفين في الإعراب في كتب إعراب القرآن.
3م	2.6 أن يكتشف الطالب بعض الألفاظ الغريبة في السّور المقرّرة بعد تلاوتها
	3 القيم
1ق	3.1 أن يوظّف الطالب معارف المقرّر ومهاراته في تجويد قراءة القرآن وتديّره
2ق	3.2 أن يتعاون الطالب مع زملائه في إنجاز الواجبات الجماعيّة
3ق	3.3 أن يُبادر الطالب إلى استعمال ألفاظ القرآن في تعبيره الشّفهيّ والكتابيّ

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	أولاً إعراب القرآن: - التّعريف بعلم إعراب القرآن، ونشأته وأطواره، وصلته بتوجيه القراءات.	2
2	- مناهج التّأليف في علم إعراب القرآن.	2
3	- ضوابط إعراب القرآن الكريم (ضوابط المعنى - ضوابط الرّسم والقراءات - ضوابط الصّناعة الإعرابيّة).	4
4	- دراسة سورة: (المزمل) من كتاب: (معاني القرآن للفراء، ت: 207)، وسورة: (النجم) من كتاب: (التّبيان في إعراب القرآن للعكبري، ت: 616)، وسورة: (البروج) من كتاب (البحر المحيط لأبي حيّان، ت: 754)، وسورة (القلم) من كتاب: (الدّر المصون للسّمين الحلبي، ت: 756)، وسورة: (الطارق) من كتاب: (الجدول في إعراب القرآن وصرفه لمحمود صافي)، واختيار نموذج من كتاب (دراسات لأسلوب القرآن الكريم لمحمد عبد الخالق عضيمة).	4
5	ثانياً: غريب القرآن: - التّعريف بعلم غريب القرآن.	2
6	- مناهج التّأليف في علم غريب القرآن.	2
7	- دراسة نماذج من كتب الغريب التّالية: (تفسير غريب القرآن لابن قتيبة / نزهة القلوب لابن عزيز / العمدة في غريب القرآن لمكي بن أبي طالب القيسي / معجم مفردات غريب القرآن للزّاغ الأصفهاني).	4
20	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرّف الطالب علم إعراب القرآن	المحاضرة + الحوار والمناقشة	التّقويم المستمر + الاختبارات التحريريّة.
1.2	أن يذكر الطالب تعريف علم غريب القرآن.	المحاضرة + الحوار والمناقشة	التّقويم المستمر + الاختبارات التحريريّة.
1.3	أن يسرد الطالب بعض الكتب في إعراب القرآن.	العصف الذّهني + الحوار والمناقشة	التّقويم المستمر + الاختبارات التحريريّة.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يفرق الطالب بين مناهج التأليف في عددٍ من كتب غريب القرآن.	المحاضرة+ العروض التقديمية + الخرائط الذهنية	الأنشطة الصفية.
1.5	أن يعدد الطالب صور الغريب في القرآن الكريم.	المحاضرة+ الحوار والمناقشة	التقويم المستمر +الاختبارات التحريرية.
2.0	المهارات		
2.1	أن يمثل الطالب بأمثلة مختلفة لكتب إعراب القرآن	المحاضرة + العصف الذهني	التقويم المستمر +الاختبارات التحريرية
2.2	ان يستنتج الطالب أسباب التأليف في غريب القرآن	العصف الذهني+ والحوار والمناقشة	الأنشطة الصفية
2.3	أن يناقش الطالب بعضا من ألفاظ الغريب في القرآن الكريم	الواجبات + زيارة مواقع الانترنت الموثوقة	تصحيح الواجبات وتقويمها
2.4	أن يعلل الطالب لنماذج من الإعراب في السور المقررة	العصف الذهني+ والحوار والمناقشة	التقويم المستمر + الملاحظة
2.5	أن يوازن الطالب بين أنموذجين مختلفين في الإعراب في كتب إعراب القرآن.	دراسة حالة+ التفكير الناقد	الأنشطة الصفية
2.6	أن يكتشف الطالب بعض الألفاظ الغريبة في السور المقررة بعد تلاوتها	ورش العمل+ تعلم الأقران+ التفكير الناقد	الملاحظة + تصحيح الواجبات وتقويمها
3.0	القيم		
3.1	أن يحسن الطالب توظيف معارف المقرر في تلاوة القرآن وتدبره	تعلم الأقران+ دراسة حالة	تقويم الأقران+الملاحظة+ الأنشطة الصفية
3.2	أن يتعاون الطالب مع زملائه في إنجاز الواجبات الجماعية	التقسيم لمجموعات ووضع ضوابط للإنجاز	المتابعة ورصد الدرجات بناء على ضوابط الإنجاز
3.3	أن يتحلى الطالب بأدب الحوار أثناء النقاش أو الإجابة عن الأسئلة.	الحوار والمناقشة+ تعلم الأقران	تقويم الأقران + الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

و - مصادر التعلم والمرافق:
1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- علم إعراب القرآن تأصيل وبيان، الدكتور يوسف بن خلف العيسوي، دار الصميعة للنشر والتوزيع، الرياض، 2007م.
المراجع المساندة	- مقدمة كتاب: العمدة في غريب القرآن لمكي بن أبي طالب القيسي، شرح وتعليق: يوسف المرعشلي، مؤسسة الرسالة، بيروت. - المعجم العربي نشأته وتطوره، حسين نصار، 1988م.

<p>- معاني القرآن، يحيى بن زياد بن الفراء، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي وآخرين، دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر.</p> <p>- التبيين في إعراب القرآن المؤلف، أبو البقاء العكبري، تحقيق: علي محمد البجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركائه، مصر.</p> <p>- البحر المحيط في التفسير، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت.</p> <p>- تفسير غريب القرآن، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق: أحمد صقر، دار الكتب العلمية.</p> <p>- دراسات لأسلوب القرآن الكريم المؤلف: محمد عبد الخالق عزيمة، دار الحديث، القاهرة. - المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز المؤلف، لأبي شامة المقدسي دمشقي تحقيق: طيار ألي قولاج، دار صادر، بيروت، 1395 هـ - 1975 م.</p> <p>- مقدمتان في علوم القرآن مقدمة كتاب المباني ومقدمة ابن عطية الأندلسي صحهما ونشرهما المستشرق الدكتور أرثر جفري، مكتبة الخانجي، مصر 1905م.</p> <p>- الإتقان في علوم القرآن المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1974م.</p> <p>- البرهان في علوم القرآن، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه، 1957م.</p>	
<p>- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى.</p> <p>- المكتبة الرقمية السعودية.</p> <p>- مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة.</p> <p>- موقع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز للتخطيط والسياسات اللغوية.</p> <p>- أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية.</p> <p>- قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة.</p> <p>- موقع نون للقرآن وعلومه.</p> <p>- شبكة الألوكة.</p> <p>- مواقع أخرى</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- الحلقات البحثية.</p> <p>- الندوات.</p> <p>- المؤتمرات.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض + سبورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
تسجيلات صوتية فيها تلاوات للسور المقررة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أساتذة القسم	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.
مراجعة التوصيف كل 4 سنوات وتحديث مراجعه ومفرداته.	أساتذة القسم	توصيف المقرر

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

أعلام سعوديون في اللغة والأدب (اختياري تخصص)	اسم المقرر:
--	-------------

رمز المقرر:	عرب 4605 /ARB 4605
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

3	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
3	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
3	1. الوصف العام للمقرر:
3	2. الهدف الرئيس للمقرر
3	3. مخرجات التعلم للمقرر:
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. التدريس والتقييم:
4	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
5	2. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
5	و - مصادر التعلم والمرافق:
5	1. قائمة مصادر التعلم:
6	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
6	ز. تقويم جودة المقرر:
7	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input checked="" type="checkbox"/>
ب. إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة/ المستوى الحادي عشر	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد .	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر نبذة عن أهم أعلام المملكة العربية في اللغة والأدب والنقد وبسط القول في نتاجهم العلمي كما يسلط الضوء على أهم الاتجاهات العلمية التي ينتمون إليها وإعطاء صورة شمولية عن مكوناتهم ومرتكزاتهم العلمية والثقافية.
2. الهدف الرئيس للمقرر: أن يتعرف الطالب على أبرز أعلام المملكة العربية السعودية في اللغة والأدب والنقد وإسهاماتهم في إثراء الحراك الثقافي داخل وخارج المملكة العربية السعودية.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع، 3ع	1.1 أن يذكر الطالب أهم أعلام اللغة والأدب والنقد في المملكة العربية السعودية
4ع، 3ع	1.2 أن يستعرض الطالب الجهود العلمية والأدبية لكل علم من الأعلام
4ع، 3ع	1.3 أن يستعرض الطالب أهم اتجاهات النخب الثقافية في المملكة العربية السعودية.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
م3، 4م	2.1 أن يعدد الطالب ملامح التجديد الأدبي والنقدي.
م3، 4م	2.2 أن يحلل الطالب نصوص الأدب السعودي بناء على ما تعلمه من خصائصه الفنية.
م3، 4م	2.3 أن يقارن الطالب بين أهم الأعلام في المملكة العربية السعودية والدول العربية الأخرى
م3، 4م	2.4 أن يصدر الطالب حكماً نقدياً على أهم الأعلام واضعاً إياهم في مكانتهم اللاتقة
	3 القيم
ق1	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه
ق2	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر
ق3	3.3 أن يساهم الطالب في إثراء الساحة النقدية المعاصرة بما تعلمه في هذا المقرر.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	*التعريف بأهمية دراسة أعلام اللغة والأدب والنقد في المملكة العربية السعودية. - حمد الجاسر حياته ونشأته - أهم نتاجه الأدبي - أهم الكتب التي قدم لها - الجوائز التي حصل عليها - أهم المعالم التي حملت اسمه. - مؤسسة حمد الجاسر الثقافية - أهم أهدافها الأدبية والثقافية.	4
2	عبد الرزاق الصاعدي حياته ونشأته - تأثيره بالدرس اللغوي - جهوده ومشروعه في الدرس اللغوي - أهم نتاجه العلمي حمد المزيني جهوده في اللغة والترجمة - أهم نتاجه العلمي	2
3	عبد الله الغدامي نشأته وتعلمه - منهجه النقدي - مشروعه لنقدي - أهم نتاجه النقدي. محمد عواض الثببتي نشأته وحياته - بداياته الشعرية - الاتجاه الأدبي الذي ينتمي إليه - أهم نتاجه الأدبي	6
4	محمد بن عبد الرحمن الربيع نشأته وتعلمه - جهوده الأدبية والنقدية - أهم نتاجه العلمي - أهم الأوسمة التي حصل عليها	2
5	غازي القصيبي - نشأته وحياته - أهم المناصب التي تقلدها - أهم نتاجه الأدبي على مستوى الشعر - الرواية.	2
6	رجاء عالم - نشأتها وحياتها المهنية - أبرز نتاجها الأدبي - أهم الجوائز التي حصلت عليها عبد خال - المدرسة الأدبية التي ينتمي إليها - أبرز أعماله الأدبية - أبرز الأمسيات القصصية - أبرز المهرجانات الثقافية - دوره في الصحافة السعودية - أهم الجوائز	4
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يذكر الطالب أهم أعلام اللغة والأدب والنقد في المملكة العربية السعودية	المحاضرة والإلقاء العصف الذهني	التقويم المستمر
1.2	أن يستعرض الطالب الجهود العلمية والأدبية لكل علم من الأعلام	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يستعرض الطالب أهم اتجاهات النخب الثقافية في المملكة العربية السعودية .	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يعدد الطالب ملامح التجديد الأدبي والنقدي.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يحلل الطالب نصوص الأدب السعودي بناء على ما تعلمه من خصائصه الفنية	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يقارن الطالب بين أهم الأعلام في المملكة العربية السعودية والدول العربية الأخرى	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يصدر الطالب حكماً نقدياً على أهم الأعلام وأضعاً إياهم في مكانتهم اللانقاة	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يساهم الطالب في إثراء الساحة النقدية المعاصرة بما تعلمه في هذا المقرر.	والقراءة والاطلاع	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- محاضرات في الأدب السعودي: حسن النعمي - قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية. إصدار دار الملك عبد العزيز
المراجع المساندة	- حمد الجاسر: دراسة لحياته مع بيلوجرافية لأعماله المنشورة في الكتب والمجلات، مكتبة الملك فهد الوطنية - قراءة في مشروع الغدامي النقدي لمجموعة من الباحثين، كتاب الرياض. - قراءة في الممارسة النقدية والثقافية عند الغدامي لمجموعة من الباحثين، وزارة الثقافة والاعلام بالبحرين

<p>-جدل الجمالي والفكري - قراءة في نظرية الإنساق المضمرة عند الغدامي لمحمد بن لافي اللويش، النادي الأدبي بحائل</p> <p>-التيارات النقدية الجديدة عند عبد الله الغدامي، رسالة ماجستير، جامعة العقيد الحاج لخضر -باتنة،الجزائر.</p> <p>-كتاب (الغدامي بين مجاليه وتلاميذه) صدر عن نادي جدة الأدبي</p> <p>-محمد الربيع: العالم والإداري والإنسان ملامح من سيرته وصورته في عيون أصدقائه) تأليف الدكتور عبد الله الحديدي</p> <p>-الخطاب الروائي ومضمرات النص - مقاربات حول بنية الشكل وأبعاد الموقف عند رجاء عالم (سيدي وحدانه نموذجاً) عزت محمود</p> <p>- التناصية في رواية طريق الحرير معجب العدوانى</p> <p>- الرواية النسائية السعودية سامي جريدي</p> <p>- كتاب اللون في الرواية السعودية لدكتورة مريم غبان</p> <p>-شعراء مُبدعون من الجزيرة والخليج، سعود عبدالكريم علي الفرج</p> <p>- طه حسين والمثقفون السعوديون : حسين بافقيه</p> <p>- المقالة السعودية عبدالله العوين</p> <p>- اتجاهات الشعر المعاصر في نجد: حسن الهويمل.</p> <p>- حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر. عثمان الصوينع</p>	
<p>- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى.</p> <p>- مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة.</p> <p>- موقع دار المنظومة.</p> <p>- موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية.</p> <p>- موقع شبكة الفصح لعلم العربية.</p> <p>- موقع شبكة الألوكة.</p> <p>- موقع العنكبوتية.</p> <p>- موقع المكتبة الشاملة.</p> <p>- موقع المكتبة الوقفية</p> <p>- موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي.</p> <p>- موقع الشاعر محمد الثبيتي</p> <p>- مواقع أخرى</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- الحلقات البحثية.</p> <p>- الندوات.</p> <p>- المؤتمرات.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة – شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أستاذ المقرر	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	دراسات بلاغية من الشعر (اختياري تخصص)
رمز المقرر:	عرب 4606 / ARB 4606
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> إجباري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الرابعة / المستوى الحادي عشر	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يقدم هذا المقرر دراسة بلاغية متخصصة وتحليل متقدم لنصوص شعرية من التراث العربي.
2. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأسس الدراسة البلاغية والتحليل البياني للإبداع الشعري عبر تطبيق الدراسة البلاغية على نماذج مختارة من الشعر العربي القديم.
3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
5ع	1.1 أن يتعرف الطالب على أسس الدراسة البلاغية والتحليل البياني للنصوص الشعرية.
5ع	1.2 أن يتعرف الطالب على أمثلة ونماذج من التحليل البلاغي.
5ع	1.3 أن يتعرف الطالب على منطلقات اختلاف وجهات النظر التحليلية المختلفة في النصوص الشعرية مع توجيهها البلاغي.
	1...
	2 المهارات
5م	2.1 أن يحلل الطالب أبياتاً من الشعر ويحدد مواطن الإبداع البياني فيها.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
م5	أن يحسن الطالب قراءة النص التحليلي ويدرك التوجيه البلاغي في التحليل.
	2.3
	2...
	3 القيم
ق1	أن يتمكن الطالب من أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر.
ق2	أن يتمكن الطالب من البحث والنقد والتعامل مع أعمال الآخرين
ق3	أن يتقن الطالب التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية، واحترام رأي الآخرين.
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	التحليل البلاغي لأبيات المطالع ووصف الديار والمنازل (يختار الأستاذ مما يلي: مطلع معلقة امرئ القيس أو قصيدة النابغة: عوجوا فحيوا لنعم دمنة الدار أو قصيدة زهير: أمن أم أوفى...)	4
2	التحليل البلاغي لأبيات وصف الحيوان (يختار الأستاذ مما يلي: وصف الفرس في معلقة امرئ القيس أو وصف الثور في قصيدة النابغة الرائية، أو وصف حمار الوحش في شعر أبي ذؤيب وربيعة بن مقروم الضبي)	4
3	التحليل البلاغي لأبيات قصيدة كاملة (يختار الأستاذ مما يلي: قصيدة الأعشى: ما بكاء الكبير بالأطلال، أو قصيدة الحادرة العينية: بكرت سمية بكرة فتمتع...، أو قصيدة كعب بن زهير رضي الله عنه: بانث سعاد...)	4
4	التحليل البلاغي لأبيات في موضوع الرثاء (يختار الأستاذ مما يلي: شعر الخنساء في رثاء أخيها صخر، أو قصيدة أبي ذؤيب الهذلي في رثاء أبنائه أو رثاء محمد بن كعب الغنوي في رثاء أخيه)	4
5	التحليل البلاغي لأبيات شعرية يختار الأستاذ منها (ما قيل في وصف القوس أو ما قيل في وصف الدرة أو ما قيل في وصف الشهدة أو ما قيل في وصف المطر)	4
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على أسس الدراسة البلاغية والتحليل البياني للنصوص الشعرية.	المحاضرات. والاختبارات	الاختبارات التحريرية والشفوية
1.2	أن يتعرف الطالب على أمثلة ونماذج من التحليل البلاغي.	الإطلاع على دواوين الشعراء وتحليلات العلماء	الحوار والمناقشة
1.3	أن يتعرف الطالب على منطلقات اختلاف وجهات النظر التحليلية المختلفة في النصوص الشعرية مع توجيهها البلاغي.	المحاضرات. والاختبارات	الحوار والمناقشة
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب أبياتاً من الشعر ويحدد مواطن الإبداع البياني فيها.	قراءات، تعلم ذاتي، حلقات نقاش.	المشاركة في قاعة الدرس.
2.2	أن يحسن الطالب قراءة النص التحليلي ويدرك التوجيه البلاغي في التحليل.	التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس.	تقديم الأنشطة والبحوث.
...			

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم		
3.1	أن يتمكن الطالب من أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر.	- إدارة المحاضرة على نحو يشعر بأهمية الوقت.	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية
3.2	أن يتمكن الطالب من البحث والنقد والتعامل مع أعمال الآخرين	- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.	الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.
...	أن يتقن الطالب التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية، واحترام رأي الآخرين .	- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.	الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	دراسة في البلاغة والشعر د. محمد أبو موسى مكتبة وهبة ط 2، 2017
المراجع المساندة	قراءة في الأدب القديم د. محمد أبو موسى الشعر الجاهلي دراسة في منازع الشعراء د. محمد أبو موسى نمط صعب ونمط مخيف. محمود شاكر بلاغة تطبيقية. بسيوني فيود
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى

أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.
------	--

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	(جهاز عرض البيانات)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	التصحيح اللغوي (اختياري تخصص)
رمز المقرر:	عرب 4607 / ARB 4607
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر / السنة الرابعة/ المستوى الثاني عشر	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

4. الوصف العام للمقرر: - يهدف المقرر إلى القيام بمهمة التصحيح اللغوي لقوالب الكتابة المتعددة وتمكين الطالب من معرفة الخطأ وأوجه الصواب في الخطأ المشهور.
2. الهدف الرئيس للمقرر تدريب الطلاب على تحديد الأخطاء اللغوية والأخطاء التركيبية والأخطاء الأسلوبية والقيام بتصحيحها.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
3ع	1.1 أن يتعرف الطالب على. مواضع الخطأ اللغوي والتركيبية والأسلوبي في الجملة.
3ع	1.2 -أن يبين الطالب الفرق بين الخطأ والصواب في النصوص المختارة.
3ع	1.3 -أن يذكر الطالب أنواع الأخطاء الواردة في النصوص المختارة.
	1...
	2 المهارات
3م	2.1 أن يتمكن الطالب من تحديد مواضع الخطأ في النصوص المختارة

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
3م	- أن يقارن الطالب بين الخطأ والصواب في النصوص المختارة.
3م	- أن يستنبط الطالب القواعد الإملائية والنحوية من خلال تصحيح الأخطاء.
3	القيم
1ق	3.1 أن يمثل الطالب لمواضع الأخطاء الشائعة في وسائل الإعلام المختلفة.
2ق	3.2 - أن يطبق الطالب على الكتابة الصحيحة لغويا وتركيبيا وأسلوبيا.
3ق	3.3 - أن يستخرج الطالب الأخطاء من نصوص مختارة.
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مدخل إلى المقرر وبيان معنى التصحيح اللغوي والفرق بينه وبين التحرير.	2
2	- مراجعة أساسية لمكونات التصحيح (كلمة- جملة- فقرة- علامة- ترقيم) وعلامات الترقيم وأماكنها. - التعرف على الأخطاء في الأسماء مع التسبب والتوجيه مثل: أبدأ وقط، أهد وإحدى، إسهام ومساهمة، أعين وعيون أمارات وإمارات، بلد وبلدة، بؤصلة وبؤصلة	4
3	. التعرف على الأخطاء في الأفعال مع التسبب والتوجيه مثل: أخال وإخال، أدمج ودمج، أزرى وأذرى، تحاشى وتلافى، توفى وتوفى، تنصت وتنتصت، شرى واشترى، زاد وأزاد،	2
4	الأخطاء في التراكيب اللغوية. التعرف على الأخطاء في التذكير والتأنيث مثل: بنر، بضع، وبضعة، جحيم، حرباء، عرس، عروس.... التعرف على الأخطاء في الصوتيات: الترقيق والتفخيم تدريب على التصحيح اللغوي لفقرة من نص مختار تدريب على التصحيح اللغوي لمقالات مختارة بحسب أنواع المقالة. - تدريب على التصحيح اللغوي لخاطرة مختارة.	4
4	الأخطاء في الإملائية: الهمزات التي يكثر فيها الخطأ، الهمزة المنونة بالفتح المسبوقة بألف مد، إن شاء وإنشاء، تشكيل الشدة، وضع التنوين، التاءات المفتوحة والمربوطة، التفريق بين الضاد والظاء	4
2	-تدريب على التصحيح اللغوي لتقرير مختار ورسالة إدارية. تصحيح لغوي لصحيفة يومية وكتابة تقرير حولها	2
2	-تدريب على التدقيق اللغوي لتلخيص مختار.	2
2	تطبيقات يقدمها الطلاب.	2
20	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على مواضع الخطأ اللغوي والتركيبى والأسلوبى في الجملة.	- المحاضرة والإلقاء	- المحاضرة والإلقاء
1.2	- أن يبين الطالب الفرق بين الخطأ والصواب في النصوص المختارة.	- شرائح عرض بوربوينت	- شرائح عرض بوربوينت
...	- أن يذكر الطالب أنواع الأخطاء الواردة في النصوص المختارة.	- الحوار والمناقشة	- الحوار والمناقشة
.	.	- قصاصات ورقية للأمثلة	- قصاصات ورقية للأمثلة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		والتمارين	والتمارين
		- زيارة مواقع الإنترنت	- زيارة مواقع الإنترنت
		- المحاضرة والإلقاء	- المحاضرة والإلقاء
2.0	المهارات		
2.1	أن يتمكن الطالب من تحديد مواضع الخطأ في النصوص المختارة	- المحاضرة والإلقاء	- المحاضرة والإلقاء
2.2	أن يقارن الطالب بين الخطأ والصواب في النصوص المختارة.	- شرائح عرض بوربوينت	- شرائح عرض بوربوينت
...	أن يستنبط الطالب القواعد الإملائية والنحوية من خلال تصحيح الأخطاء.	- الحوار والمناقشة	- الحوار والمناقشة
		- قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين	- قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين
3.0	القيم		
3.1	أن يمثل الطالب لمواضع الأخطاء الشائعة في وسائل الإعلام المختلفة.	- المحاضرة والإلقاء	- التقويم المستمر
3.2	أن يطبق الطالب على الكتابة الصحيحة لغويا وتركيبيا وأسلوبيا.	- شرائح عرض بوربوينت	- الاختبارات الشفوية
	أن يستخرج الطالب الأخطاء من نصوص مختارة.	- المحاضرة والإلقاء	- الاختبارات التحريرية: (مقاله وموضوعية)
...			

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	نصفي	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	10%
4	الاختبار النهائي	نهائي	60%
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشكلاتهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إداريا.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

الأخطاء اللغوية الشائعة في الأوساط الثقافية / محمود عبد الرزاق جمعة ط 9 / عام 2020

المرجع الرئيس للمقرر

المراجع المساندة	--فن التدقيق اللغوي وتأهيل المدققين اللغويين بلال خنجر، 2004 -مهارات في التدريب اللغوي، نوح بن يحيى الشهري، مركز النشر العلمي، جامعة الملك عبد العزيز
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى
أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
--------------	---------------------

	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	كتاب قديم في الأدب
رمز المقرر:	عرب ARB 4608 /4608
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة.
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

4	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
4	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
4	1. الوصف العام للمقرر:
4	2. الهدف الرئيس للمقرر
4	3. مخرجات التعلم للمقرر:
5	ج. موضوعات المقرر
6	د. التدريس والتقييم:
6	1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
7	2. أنشطة تقييم الطلبة
7	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
7	و - مصادر التعلم والمرافق:
7	1. قائمة مصادر التعلم:
8	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
8	ز. تقويم جودة المقرر:
8	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى	
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	
السنة الرابعة/ المستوى الثاني عشر	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	15 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	5 ساعات
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يدرس هذا المقرر أحد كتب الأدب القديمة للتعريف بالكتاب، ومؤلفه، ومصطلحاته، ومنهجه، وأبرز قضاياها، وأثره في الدرس الأدبي، مع قراءات متنوعة في موضوعات مختارة من الكتاب.
2. الهدف الرئيس للمقرر: يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بأحد كتب الأدب القديمة من خلال دراسة: مؤلفه، ومصطلحاته، ومنهجه، وأبرز قضاياها، وأثره في الدرس الأدبي، مع قراءات متنوعة في موضوعات مختارة من الكتاب؛ للوقوف على آفاق التأليف الأدبي عند العرب، ولإكساب الطلاب مهارة القراءة في كتب الأدب القديمة، وأدوات تحليلها، وفحصها، ومناقشتها.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
4ع	1.1 أن يتعرف الطالب على أحد كتب الأدب القديمة تعريفاً تفصيلياً.
4ع	1.2 أن يتعرف الطالب على مؤلف الكتاب ومحتوياته ومنهج مؤلفه.
4ع	1.3 أن يذكر الطالب أبرز قضايا الكتاب.
4ع	1.4 أن يبين الطالب أثر الكتاب في الدرس الأدبي.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات
	2
4م	2.1 أن يبين الطالب منهج المؤلف في الكتاب.
4م	2.2 أن يناقش الطالب آراء المؤلف في بعض القضايا التي تناولها الكتاب.
4م	2.3 أن يوازن الطالب بين منهج الكتاب وغيره من الكتب الأدبية القديمة.
4م	2.4 أن يقارن الطالب بين الآراء المطروحة في الكتاب وغيره من الكتب الأدبية القديمة.
	القيم
	3
1ق	3.1 تعزيز حب القراءة في مصادر الأدب القديم.
2ق	3.2 تحفيز الطلاب على إبداء الرأي المبني على أسس علمية تجاه القضايا المطروحة في الكتب الأدبية القديمة.
3ق	3.3 زرع روح التعاون بين الطلاب وتحمل المسؤولية واحترام رأي الآخرين.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	يُدرس أحد كتب الأدب القديمة مثل كتاب: (العقد الفريد) من خلال الآتي: - التعريف بالكتاب: مكانته وقيمه العلمية وعصره.	2
2	- التعريف بالمؤلف: حياته، وتكوينه العلمي، وشيوخه، وتلاميذه، ومؤلفاته.	2
3	- عنوان الكتاب ومحتوياته ومصطلحاته.	2
4	- منهج المؤلف في الكتاب ومصادره.	2
5	- أبرز القضايا التي تناولها الكتاب.	4
6	- أثر الكتاب في الدرس الأدبي.	2
	- أثر الكتاب في كتابات المؤلفين اللاحقين.	2
	- قراءات متنوعة في موضوعات مختارة من الكتاب وفحص الآراء الواردة فيها.	4
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرّف الطالب على أحد كتب الأدب القديمة تعريفًا تفصيليًا.	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يتعرّف الطالب على مؤلف الكتاب ومحتوياته ومنهج مؤلفه.	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفهية
1.3	أن يذكر الطالب أبرز قضايا الكتاب.	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يبين الطالب أثر الكتاب في الدرس الأدبي.	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يبين الطالب منهج المؤلف في الكتاب.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يناقش الطالب آراء المؤلف في بعض القضايا التي تناولها الكتاب.	العصف الذهني	الاختبارات الشفهية
2.3	أن يوازن الطالب بين منهج الكتاب وغيره من الكتب الأدبية القديمة.	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يقارن الطالب بين الآراء المطروحة في الكتاب وغيره من الكتب الأدبية القديمة.	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	تعزيز حب القراءة في مصادر الأدب القديم.	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	تحفيز الطلاب على إبداء الرأي المبني على أسس علمية تجاه القضايا المطروحة في الكتب الأدبية القديمة.	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	زرع روح التعاون بين الطلاب وتحمل المسؤولية واحترام رأي الآخرين.	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	العقد الفريد/ لابن عبد ربه الأندلسي، دار الكتب العلمية، ط1، 1404 هـ - 1983 م.
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> - ابن عبد ربه وعقده/ جبرائيل جبور. - البيان والتبيين/ الجاحظ. - أدب الكاتب/ ابن قتيبة. - الأغاني/ أبو الفرج لأصفهاني. - الأمالي/ أبو علي القالي. - الإمتاع والمؤانسة/ أبو حيان التوحيدي. - صبح الأعشى/ القلقشندي.
المصادر الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى
أخرى	<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة – شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أستاذ المقرر	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

اسم المقرر:	قضايا بلاغية (اختياري تخصص)
رمز المقرر:	عرب 4609 / ARB 4609
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة.
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	2 (ساعتان)
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب.	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	السنة الرابعة / المستوى الثاني عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	
	الإجمالي	20

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يهتم هذا المقرر بدراسة بعض القضايا البلاغية، وآراء العلماء حول تلك القضايا، والبحث في أسباب اتفاهم واختلافهم في تلك القضايا.
2. الهدف الرئيس للمقرر: يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بأهم القضايا البلاغية، وآراء العلماء حولها، للوقوف على آفاق التفكير البلاغي عند العرب، ولتشجيع الطلاب على الحوار العلمي الهادف، وغرس أسسه في نفوسهم.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
5ع	1.1 أن يتعرف الطالب على بعض القضايا البلاغية.
5ع	1.2 أن يتعرف الطالب على مسالك التفكير البلاغي من خلال بعض قضاياها.
5ع	1.3 أن يذكر الطالب آراء العلماء حول بعض القضايا البلاغية.
5ع	1.4 أن يبين الطالب مصادر القضايا البلاغية.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات
	2
5م	2.1 أن يميز الطالب مسالك التفكير البلاغي وأثر ذلك في صياغة قضايا البلاغة.
5م	2.2 أن يناقش الطالب آراء العلماء حول بعض القضايا البلاغية.
5م	2.3 أن يقارن الطالب بين آراء العلماء مستحضراً المنطلقات التي انطلق منها صاحب كل رأي.
5م	2.4 أن يوازن الطالب بين مصادر القضايا البلاغية.
	القيم
	3
1ق	3.1 تعزيز أسس الحوار العلمي والمناقشة الهادفة لدى الطلاب من خلال القضايا البلاغية المطروحة.
2ق	3.2 تحفيز الطلاب على إبداء الرأي المبني على أسس علمية.
3ق	3.3 زرع روح التعاون بين الطلاب وتحمل المسؤولية واحترام رأي الآخرين.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مناط المزية: - معاني الشعر وما يعول عليها. - تخير اللفظ والملاءمة بينه وبين المعنى. - ابتداءات الشعراء (المزايا والعيوب). - آراء العلماء حول أبيات: (ولما قضينا من منى كل حاجة). - نظرية النظم عند عبد القاهر.	4
2	الاستعارة والتشبيه البليغ: دراسة آراء العلماء دراسة تفصيلية.	4
3	التشبيه والتمثيل: دراسة آراء العلماء دراسة تفصيلية.	4
4	بين الاستعارة المكنية والمجاز العقلي: السكاكي، الخطيب القزويني، التفتازاني.	2
5	قضايا المصطلح البلاغي: - المصطلح في علوم العربية. - المصطلحات في كتب التعريفات - كثرة المصطلح البلاغي، وأسباب هذه الكثرة. - الاشتراك في المصطلح البلاغي أو تعدد دلالاته. - صياغة المصطلح البلاغي.	4
6	للأستاذ أن يدرس القضايا السابقة جميعاً ويضيف إليها قضايا أخرى إن رأى ذلك، وله أن يختار منها ويضيف قضايا أخرى.	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على بعض القضايا البلاغية.	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يتعرف الطالب على مسالك التفكير البلاغي من خلال بعض قضاياها.	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يذكر الطالب آراء العلماء حول بعض القضايا البلاغية.	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يتعرف الطالب على بعض القضايا البلاغية.	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب مسالك التفكير البلاغي وأثر ذلك في صياغة قضايا البلاغة.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يناقش الطالب آراء العلماء حول بعض القضايا البلاغية.	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يقارن الطالب بين آراء العلماء مستحضراً المنطلقات التي انطلق منها صاحب كل رأي.	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يوازن الطالب بين مصادر القضايا البلاغية.	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم		
3.1	تعزيز أسس الحوار العلمي والمناقشة الهادفة لدى الطلاب من خلال القضايا البلاغية المطروحة.	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	تحفيز الطلاب على إبداء الرأي المبني على أسس علمية.	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	زرع روح التعاون بين الطلاب وتحمل المسؤولية واحترام رأي الآخرين.	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

دراسات بلاغية/ بسيوني عبد الفتاح، القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، الهفوف: دار المعالم الثقافية، رقم الإيداع: 1998/11833، الترقيم الدولي: -5283-977	المرجع الرئيس للمقرر
2-27، الطبعة الثانية، 1426هـ/2006م.	
- البيان والتبيين/ الجاحظ.	المراجع المساندة
- الحيوان/ الجاحظ.	
- الشعر والشعراء/ ابن قتيبة.	
- البديع/ ابن المعتز.	
- عيار الشعر/ ابن طباطبا.	
- الخصائص/ ابن جني.	
- الوساطة/ القاضي الجرجاني.	

<ul style="list-style-type: none"> - كتاب الصناعتين/ أبو هلال العسكري. - ثلاث رسائل في إعجاز القرآن/ الرماني والخطابي وعبدالقاهر الجرجاني. - سر الفصاحة/ ابن سنان. - إعجاز القرآن/ الباقلائي. - دلائل الإعجاز/ عبدالقاهر الجرجاني. - أسرار البلاغة/ عبدالقاهر الجرجاني. - العمدة/ ابن رشيق القيرواني. - المثل السائر/ ابن الأثير. - مفتاح العلوم/ السكاكي. - تلخيص المفتاح/ الخطيب القزويني. - الإيضاح/ الخطيب القزويني. - الطراز/ العلوي. - مدخل إلى كتابي عبدالقاهر/ محمد أبو موسى. - مراجعات في درس البلاغي/ محمد أبو موسى. - من قضايا النقد والبلاغة/ توفيق الفيصل. - بحوث بلاغية/ أحمد مطلوب. - التفكير البلاغي عند العرب/ حمداي صمود. - قضايا بلاغية ونقدية/ وليد قصاب. - قضايا المصطلح البلاغي/ محمد الصامل. - معجم المصطلحات البلاغية/ أحمد مطلوب. 	
<ul style="list-style-type: none"> - موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات. 	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة – شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السيبورة الذكية – جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو))	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
قاعات تحتوي على طاولات مستديرة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص	أستاذ المقرر	الفحص والتدقيق

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

المقررات المقدمة لقسم الدراسات الإسلامية

الساعات المعتمدة	المتطلب	رمز المتطلب	الساعات المعتمدة	المقرر	رمز المقرر
-	-	-	2	اللغة العربية (1)	عرب 1101 ARB 1101
2	اللغة العربية (1)	عرب 1101 ARB 1101	2	اللغة العربية (2)	عرب 1102 ARB 1102

اسم المقرر:	اللغة العربية (1) (مقرر قسم الدراسات الإسلامية)
رمز المقرر:	عرب 1101 / 1101 ARB
البرنامج:	بكالوريوس لغة عربية
القسم العلمي:	لغة عربية
الكلية:	الجامعية بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2 (ساعتان)
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى/ المستوى الثاني
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد متطلب سابق لهذا المقرر
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد .

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	
	الإجمالي	20 ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يعد هذا المقرر المدخل لعلم النحو، يتعرف فيه الطالب على: (أقسام الكلم العربي، وعلامات كل منها، وأحكامها من حيث الإعراب والبناء، والتعريف والتنكير، وأنواع المعارف، والجملة الاسمية، والفعلية، وبعض المنصوبات، وتعريف علم الصرف، والميزان الصرفي وتقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد وصحيح ومعتل وأقسام كل منها، وطريقة الكشف في المعاجم العربية، وهمزة الوصل والقطع، وهمزة المتوسطة والمتطرفة)، والوقوف مع لمحة تاريخية عن الأدب مع تحليل قصيدة شعرية تحليلًا فنيًا.
2. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطالب قدرًا من المعارف في علم النحو (أقسام الكلم - علامات أقسام الكلم - الإعراب والبناء - التعريف والتنكير - أنواع المعارف، والجملة الاسمية والفعلية، وتعريف علم الصرف، والميزان الصرفي وتقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل، وأقسام كل منهما، وطريقة الكشف في المعاجم العربية، وهمزة الوصل والقطع وهمزة المتوسطة والمتطرفة)؛ ليصون لسانه وقلمه من الخطأ النحوي في القراءة والكتابة، وليقف على أثر الإعراب في فهم المعنى.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
1ع	1.1 أن يتعرف الطالب على بعض الأبواب النحوية المهمة.
1ع	1.2 أن يعدد الطالب أقسام الكلمة والمبنى، وأقسام المعرفة.
1ع	1.3 أن يذكر الطالب علامات الإعراب الأصلية.
1ع	1.4 أن يفرق الطالب بين المعرفة والنكرة.
1ع	1.5 أن يحدد الطالب ما يعرب إعراباً فرعياً.
2ع	1.6 أن يتعرف الطالب على بعض الأبواب الصرفية.
3ع	أن يتعرف الطالب على المعجم العربي وكيفية الكشف عن معاني الكلمات فيه.
4ع	أن يعرف الطالب لمحة عن الأدب العربي وعصوره مع تحليل نص شعري.
	2 المهارات
1م	2.1 أن يميز الطالب بين المعرب والمبنى، والإعراب الأصلي والإعراب الفرعي، وأنواع المعارف.
1م	2.2 أن يكون الطالب جملاً صحيحة باستخدام المعربات.
2م	2.3 أن يقارن الطالب بين المجرد والمزيد.
2م	2.4 أن يمثل الطالب لكل من الصحيح والمعتل.
2م	2.5 أن يميز الطالب بين الهمزة المتوسطة والمتطرفة.
2م	2.6 أن يزن الطالب بعض الأفعال المعطاة.
3م	2.7 أن يمتلك الطالب القدرة على الكشف في المعاجم العربية.
4م	أن يستطيع الطالب تحديد عصور الأدب العربي، ويمتلك مهارة تحليل النصوص الأدبية.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يشارك الطالب في الأنشطة المتعلقة باللغة العربية.
2ق	3.2 أن يحترم الطالب قواعد اللغة العربية عند استخدامها.
3ق	3.3 أن يبدي الطالب اعتزازه بقدرة التراكيب اللغوية على أداء المعنى.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تعريف الكلمة وأقسامها، وعلامات الاسم وعلامات الفعل.	2
2	المعرب والمبنى، الأسماء المبنية، وعلامات الإعراب والبناء.	2
3	الإعراب الظاهري والإعراب التقديري	2
4	الإعراب الفرعي في الأسماء (الأسماء الستة، والمثنى، وجمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم).	2
5	النكرة والمعرفة، وأنواع المعارف.	2
6	بناء الأفعال وإعرابها، والأفعال الخمسة.	2
7	الميزان الصرفي، وكيفية وزن الكلمة، وتقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد، وصحيح ومعتل	2
8	كيفية البحث في المعاجم العربية. همزة الوصل والقطع، والهمزة المتوسطة والمتطرفة.	2
9	لمحة تاريخية عن الأدب العربي، معنى كلمة أدب، مفهوم الدراسة الأدبية، عصور الأدب العربي، فنون الشعر وأغراضه، أشهر أعلام الشعر والنثر في تاريخ الأدب العربي مع نموذج نثري مختار.	2
10	شرح وتحليل قصيدة المتنبي: وا حرّ قلباه ممن قلبه شيم ...	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.1	أن يتعرف الطالب على أقسام الكلم وعلامات كل منها.	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يعدد الطالب علامات البناء.	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يذكر الطالب علامات الإعراب الأصلية	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يفرق الطالب بين الإعراب الظاهري والتقديرية.	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
1.5	أن يحدد الطالب ما يعرب إعراباً فرعياً.	التعلم التعاوني	الواجبات المنزلية
1.6	أن يبين الطالب أنواع المعارف.	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب أنواع المعربات إعراباً فرعياً.	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يكون الطالب جملاً صحيحة باستخدام المعربات.	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يقارن الطالب بين الإعراب بالعلامات الأصلية والعلامات الفرعية.	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يحلل الطالب الجمل إلى معربات ومبنيات.	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
2.5	أن يمثل الطالب لكل نوع من أنواع المعارف.	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
3.0	القيم		
3.1	أن يشارك الطالب في الأنشطة المتعلقة باللغة العربية.	التعلم النشط	التقويم المستمر
3.2	أن يحترم الطالب قواعد اللغة العربية عند استخدامها.	التعلم الذاتي	الملاحظة
3.3	أن يبدي الطالب اعتزازه بقدرة التراكيب اللغوية على أداء المعنى.	التعلم الذاتي	الملاحظة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	التطبيق النووي / د. عبده الراجحي، دار المسيرة، عمان - الأردن، ط5، 2013م - 1434هـ
----------------------	--

2- النحو الوظيفي / عبدالعليم إبراهيم - 3 النحو الأساسي / د. محمد حماسة عبداللطيف وآخرون - 4 النحو الكافي / أيمن أمين عبدالغني - 5 المعاجم العربية / د. عبد الله درو.	المراجع المساندة
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. - أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية. - قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة. - مواقع أخرى	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة - شاشة عرض	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
السيورة الذكية - جهاز العرض فوق الرأس (داتاشو)	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
قاعات تحتوي على طاولات مستديرة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المقارنة	الكلية	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
الدراسة والفحص	أساتذة القسم	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
الفحص والتدقيق	أستاذ المقرر	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
التقارير	الكلية	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
عمل اللجان المختصة	الجامعة	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس جامعة أم القرى	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

اسم المقرر:	اللغة العربية (2) (مقرر قسم الدراسات الإسلامية)
رمز المقرر:	عرب 1102 / ARB 1102
البرنامج:	اللغة العربية
القسم العلمي:	قسم اللغة العربية
الكلية:	الجامعة بالقنفذة
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 4
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
1. الوصف العام للمقرر: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. التدريس والتقييم: 6
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 6
2. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 7
- و - مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة مصادر التعلم: 7
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 8
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	2 ساعات
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى
	ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:	السنة الأولى/ المستوى الثالث
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	اللغة العربية (1)
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):	لا يوجد.

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20 ساعة	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20 ساعة
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر) حلقة نقاش	
	الإجمالي	20 ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: المستوى الثاني من مستويات النحو العربي، يتعرف فيه الطالب على: (المنصوبات: المفعول به، والمفعول لأجله، والمفعول المطلق، والاستثناء بـ(إلا)، والحال، والتمييز، والمجرورات، والتوابع، وبعض الأساليب النحوية كالنداء، والتعجب، وأسلوب الشرط، والعدد وأحكامه).
2. الهدف الرئيس للمقرر : إكساب الطالب قدرًا من المعارف في علم النحو على: (المنصوبات: المفعول لأجله، والمفعول المطلق، والاستثناء بـ(إلا)، والحال، والتمييز)، والمجرورات، والتوابع، وبعض الأساليب النحوية كالنداء، والتعجب، وأسلوب الشرط، والعدد وأحكامه؛ ليصون لسانه وقلمه من الخطأ النحوي في القراءة والكتابة، وليقف على أثر الإعراب في فهم المعنى، ولتدريبه على التحليل النحوي.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 أن يتعرف الطالب على المنصوبات.
1ع	1.2 أن يذكر الطالب أنواع الحال.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
1ع	1.3 أن يذكر الطالب صور الاستثناء.
1ع	1.4 أن يبين الطالب الأساليب النحوية في جمل معطاة.
1ع	1.5 أن يفرق الطالب بين أنواع التوابع.
1ع	1.6 أن يحدد الطالب العدد وتمييزه.
5ع	أن يعرف الطالب المراحل التي مرت بها البلاغة العربية وأبرز أعلامها ومؤلفاتها.
5ع	أن يتعرف الطالب على أساليب وفنون البلاغة العربية في علومها الثلاثة: المعاني والبيان والبدیع، وكيفية تطبيقها على نصوص من القرآن والحديث والشعر والنثر الفني.
	2 المهارات
1م	2.1 أن يكتسب الطالب مهارة التمييز بين المفاعيل.
1م	2.2 أن يكون الطالب جملاً صحيحة باستخدام أدوات الاستثناء.
1م	2.3 أن يقارن الطالب بين الحال والتمييز والاستثناء.
1م	2.4 أن يحلل الطالب الجمل تحليلاً نحوياً.
1م	2.5 أن يمثل الطالب لكل من أنواع العدد.
5م	أن يحدد الطالب المراحل التي مرت بها البلاغة العربية وأبرز أعلامها ومؤلفاتها.
5م	أن يتقن الطالب أساليب وفنون البلاغة العربية في علومها الثلاثة: المعاني والبيان والبدیع، وتحليل نصوص من القرآن والحديث والشعر والنثر الفني في ضوءها.
	3 القيم
1ق	3.1 أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن بعض الأساليب النحوية.
2ق	3.2 أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: الاستثناء وأنواعه وأحكامه.
3ق	3.3 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: بعض المنصوبات.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	المفعول به. تعريفه، وأنواعه، المفعول المطلق، تعريفه، وأنواعه.	2
2	المفعول لأجله، تعريفه، شروط نصب المفعول لأجله، الأحكام الإعرابية له، صورته.	2
3	الاستثناء، تعريفه، أركانه، أقسامه، أحوال وأحكام المستثنى به (إلا) المتصل.	2
4	الحال، تعريفه، شروط الحال، صاحب الحال، أنواع الحال، التمييز، تعريفه وأنواعه.	2
5	المجرورات، المجرور بحروف الجر، والمجرور بالإضافة.	2
6	التوابع، تعريفها، أنواعها: البدل، النعت، التوكيد، العطف.	2
7	الأساليب النحوية، النداء، تعريفه، أدوات النداء، أنواع المنادى وأحكامه التعجب، تعريفه، صيغته، شروط صياغة التعجب..	2
8	الشرط، تعريفه، عناصر جملة الشرط، حذف فعل الشرط والجواب، العدد وأحكامه..	2
9	مدخل إلى علوم البلاغة العربية يتضمن: لمحة تاريخية عن علم البلاغة وأشهر رجاله ومؤلفاته،	2
10	تعريف البلاغة والفصاحة وعلوم البلاغة العربية الثلاثة مع أمثلة من القرآن والسنة وفصيح منظوم ومنثور كلام العرب.	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على بعض المنصوبات	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يذكر الطالب صور الاستثناء	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يعدد الطالب أنواع الحال	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يبين الطالب الأساليب النحوية في جمل معطاة	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
1.5	أن يفرق الطالب بين أنواع التوابع	التعلم التعاوني	الواجبات المنزلية
1.6	أن يحدد الطالب العدد وتمييزه	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب بين المفاعيل	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يكون الطالب جملاً صحيحة باستخدام أدوات الاستثناء .	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يقارن الطالب بين الحال والتمييز والاستثناء	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يحلل الطالب الجمل تحليلاً نحوياً.	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
2.5	أن يمثل الطالب لكل من أنواع العدد .	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن بعض الأساليب النحوية.	البحوث والواجبات المشتركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول : الاستثناء وأنواع وأحكامه .	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
33.	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول : بعض المنصوبات .	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي		20%
3	كتابة بحث أو تقرير		10%
4	الاختبار النهائي		60%
5			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الحذف والإضافة وتعديل شعب الطلاب في بداية كل فصل.
- متابعة الطلاب وحل مشاكلهم.
- التفاعل والتواصل مع الطلاب لمعرفة احتياجاتهم المتجددة.
- مساعدة الطلاب في كل ما يحتاجون إليه إدارياً.
- توجيه الطلاب وإرشادهم إلى السبل المثلى للتحصيل العلمي.
- أخرى

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	النحو الوظيفي، د/ عبد الهادي أحمد الغامدي وآخرين - الطبعة الأولى - 2017م - رقم الإيداع 1438/4970 - ردمك: 6-66-7028-306-978
المراجع المساندة	1 - التطبيق النحوي / د. عبده الراجحي. 2 - لنحو الوظيفي / عبدالعليم إبراهيم - 3- النحو الأساسي / د. محمد حماسة عبداللطيف وآخرون
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع دار المنظومة.

- موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية. - موقع شبكة الفصح لعلم العربية. - موقع شبكة الألوكة. - موقع العنكبوتية. - موقع المكتبة الشاملة. - موقع المكتبة الوقفية. - موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي. - مواقع أخرى	
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية - جهاز العرض فوق الرأس ((داتاشو))
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	المقارنة
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	الدراسة والفحص
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أستاذ المقرر	الفحص والتدقيق
- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	التقارير
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	عمل اللجان المختصة

مجالات التقييم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

